

An architectural rendering of a modern, multi-story residential building with a curved facade and numerous balconies. The building is situated above a railway track. The balconies are filled with plants and furniture, suggesting a high-quality living environment. The building's facade is a mix of light blue and brown tones. In the foreground, there are several railway tracks with a signal light. The sky is a soft, hazy blue, indicating a clear day.

Güterbahnhof Areal Wolf Basel-Stadt.

Baufeld MF – Neubau MF02

Einstufiger Projektwettbewerb
im selektiven Verfahren

Jurybericht

Vorwort.

Kontinuität und Neuanfang.

Vom städtebaulichen Richtprojekt zum konkreten Gebäude.

Mit den beiden ersten Projektwettbewerben wird nun konkret, was während der vergangenen zehn Jahre in unzähligen Studien und Untersuchungen sorgfältig entwickelt und vorbereitet worden ist. Aus einer städtebaulichen Idee wird endlich Architektur! Entsprechend hoch waren die Erwartungen bei allen Beteiligten. Natürlich gab es schon vor dem Wettbewerb ziemlich genaue Vorstellungen zur städtebaulichen Figur, auch zur Gliederung der Baukörper, sogar zur prinzipiellen Organisation der Gebäude bestanden schon Ideen. Das war auch nötig. Denn ein Transformationsareal wie der Wolf in Basel ist das pure Gegenteil der berühmten «grünen Wiese». Sehr viel ist schon da. Das heisst, es galt schon sehr früh im Rahmen der städtebaulichen Planung, viele teilweise sehr komplexe Rahmenbedingungen wie die auf dem Areal zu erhaltenden Gebäude und Infrastrukturen, aber auch den Lärm, den auf Schiene und Strassen drohenden Störfall, und die vielen hohen Erwartungen im Bezug auf die Nachhaltigkeit und die Wirtschaftlichkeit und nicht zuletzt den hohen Anspruch an den gemeinsamen öffentlichen Raum miteinzubeziehen.

Das alles wurde in einem Richtprojekt, welches die Grundlage für den von der Basler Politik verabschiedeten Bebauungsplan bildet, zusammengeführt. Der Leitgedanke dieses Richtprojekts ist die Transformation des ehemaligen Güterbahnhofs und Umschlageplatzes in ein städtisches Quartier zum Wohnen und Arbeiten. Die dafür vorgeschlagene städtebauliche Figur ist einfach und klar: ein schmaler, langer Hof, an dessen östlichem Ende sich das grosse Gebäude der UAG erhebt, und an dessen gegenüberliegendem westlichen Kopf dereinst ein neues zehngeschossiges Wohnhaus das neue Gesicht zur Stadt bilden wird. Um diesen Hof soll ein urbanes Ensemble aus einzelnen Gebäuden entstehen – jedes individuell ausdrucksstark und doch gleichzeitig über Gebäudefluchten, Gliederung und Materialität mit einander verbunden. In der Mitte des neuen Quartiers, gleichsam als Verbindung zur Vergangenheit und Versprechen für die Zukunft sollen die denkmalgeschützten Hallen und das ehemalige Dienstgebäude für Gemeinschaftsnutzungen, Läden und Freizeiteinrichtungen umgenutzt werden. Und schliesslich bilden all diese alten und neuen Bauten zusammen den erwähn-

ten grossen Hof, einen (so in Basel wohl noch nicht existierenden) linearen städtischen Grünraum. Er wird das soziale Zentrum des neuen Quartiers sein.

Sehr viel war also schon vorgegeben. Man ist versucht zu sagen: beinahe zu viel. Zumindest war es für die teilnehmenden Architekten und Architektinnen eine sehr besondere und sehr anspruchsvolle Aufgabe, innerhalb so vieler Vorgaben und Einschränkungen ihr eigenes Projekt zu entwickeln. Umso erfreulicher war es, dass alle teilnehmenden Teams trotz der vielen Einschränkungen äusserst inspirierte, originelle und sehr gut ausgearbeitete Entwürfe eingereicht hatten. Es war für die Jury bereichernd, sich mit all diesen Projekten detailliert auseinanderzusetzen. Sie möchte deshalb an dieser Stelle sämtlichen Teams einen grossen Dank für ihre Beiträge aussprechen.

Schliesslich konnten zwei exzellente Vorschläge ausgewählt werden. Beide sind sie wegweisende, zeitgemässe Antworten auf die grossen und kleinen Fragen der heutigen Stadtentwicklung. Angefangen bei den jeweils typologischen Lösungen für ein vielfältigen Wohnungsmix im Sinne einer hochwertigen Lebensqualität und den sorgfältig ausformulierten Wohnungsgrundrissen über die schon weit entwickelten Konzepte zu ökologischen Bauweisen bis zu den detailliert und differenziert entwickelten Fassaden. Es ist interessant zu sehen, wie beide Entwürfe in Material und Ausdruck auf das bestehende Areal reagieren. Die Präsenz der Eisenbahn und industriell gewerblicher Aktivitäten im unmittelbaren Umfeld des Areals hinterlassen auf originelle Art und Weise in beiden ausgewählten Projekten ihre Spuren. Bauteile, Formen und Motive des Kontexts werden in den Entwürfen reflektiert oder gar im Sinne des zirkulären Bauens wiederverwendet. Es entsteht eine neue urbane Architektur erdacht aus dem, was schon da ist: Grossmassstäblich industriell und doch feingliedrig auf den menschlichen Massstab ausgerichtet. Roh und fein. Man könnte auch sagen: Die Entwürfe suchen die Kontinuität und den Neuanfang zugleich – ein vielversprechender konkreter Schritt hin zu einem neuen lebendigen, dichten Stadtquartier an den Gleisen.

Emanuel Christ
Präsident Beurteilungsgremium

Inhaltsverzeichnis.

Einleitung	7
Rahmenbedingungen zur Aufgabenstellung	10
Rahmenbedingungen zum Verfahren	12
Beurteilungskriterien	13
Preisgericht	14
Teilnehmer:innen	15
Vorprüfung Wettbewerb	16
Jurierung	17
Rangierung und Preise	18
Empfehlung zur Weiterbearbeitung	19
Projekte im Einzelnen	20
Genehmigung	96

Einleitung.

Ausgangslage.

1876 wurde das Güterbahnhofareal Wolf vor den Toren Basels eröffnet. Heute bietet es grosses Entwicklungspotenzial durch die Verlagerung des internationalen Güterverkehrs und die zentrale Lage nahe dem Bahnhof Basel. SBB und der Kanton Basel-Stadt haben vor rund 10 Jahren ein kooperatives Planungsverfahren gestartet, um das Areal neu zu gestalten, wobei Logistknutzungen im Nordosten erhalten bleiben.

Das 16 Hektar grosse Quartier liegt zwischen City-Gate, Gellert, Dreispitz und St. Jakob und erfordert aufgrund seiner Insellage und Lärmbelastung innovative Lösungen. Ein genehmigter Bebauungsplan (2023) sieht ansteigende Gebäudekörper um einen lärmgeschützten Hof vor, der historische Eisenbahnbauten integriert. Der begrünte Hof dient als Boulevard und verbindet Wohnen im Westen mit Gewerbe im Osten. Die geplante Wolfsbrücke wird die Quartiere Dreispitz und Gellert verknüpfen.

Das Quartier umfasst rund 600 Wohnungen, 36 000 m² Büro- und Gewerbefläche sowie 10 000 m² für Sondernutzungen. SBB legt besonderen Wert auf Nachhaltigkeit, Mobilität und Lebensqualität und setzt auf Technologie und Innovation für zukunftsfähige Lösungen.

Bisherige Arbeitsschritte Areal.

SBB und der Kanton Basel-Stadt untersuchten das Entwicklungspotenzial des Areals Wolf und erarbeiteten ein Entwicklungsszenario. 2017 wurde ein städtebauliches Studienauftragsverfahren mit vier Planungsteams durchgeführt.

Nach Bewertung der Ergebnisse wurden die Ansätze von Christ & Gantenbein sowie EM2N kombiniert und in einem gemeinsamen Richtprojekt weiterentwickelt. Dieses führte zum Bebauungsplan, der im Mai 2023 rechtskräftig wurde.



Abbildung 1: Übersichtplan Richtprojekt im Kontext



Abbildung 2: Bebauungsplan Quelle: Geodaten Kanton Basel-Stadt

Nutzungen Areal.

Wohnungen sind hauptsächlich im westlichen Teil des Hofes (Baufeld MF) geplant, während Büro-, Gewerbe- und Logistiktutzungen im östlichen Teil (Baufeld BA) an das bestehende Umschlags AG Gebäude (UAG) angeschlossen werden. Für die Schnittstelle UAG zum Gewerbehof wird bis Mitte 2025 eine Studie erarbeitet. Im Zentrum, in der Nähe des Hauptzugangs zum Hof und der historischen Gebäude (BA01, LH01, LH02), sind vermehrt öffentliche, kommerzielle und gastronomische Einrichtungen vorgesehen.

	Westlicher Teil Baufeld MF	Bestandsbauten Baufeld Bestand	Östlicher Teil Baufeld BA
	MF01 / MF02 / MF03 / MF04 / MF05	BA01 / LH01 / LH02	BA02 / BA03 / BA04 / BA05 / BA06
	5 Teilprojekte grösstenteils Wohnen	3 Teilprojekte grösstenteils öffentliche Nutzungen	5 Teilprojekte Büro, Gewerbe, Wohnen
Geschossflächen	63 200 m²	9 600 m²	36 500 m²

Ziel des Verfahrens.

Ziel des Verfahrens ist die Auswahl des besten Lösungsvorschlags für das MF02, mit einem dafür geeigneten Generalplanerteam, welches für die Erbringung von Planungsleistungen bis und mit Vergabe an GU oder Einzelleistungsträger beauftragt werden soll.

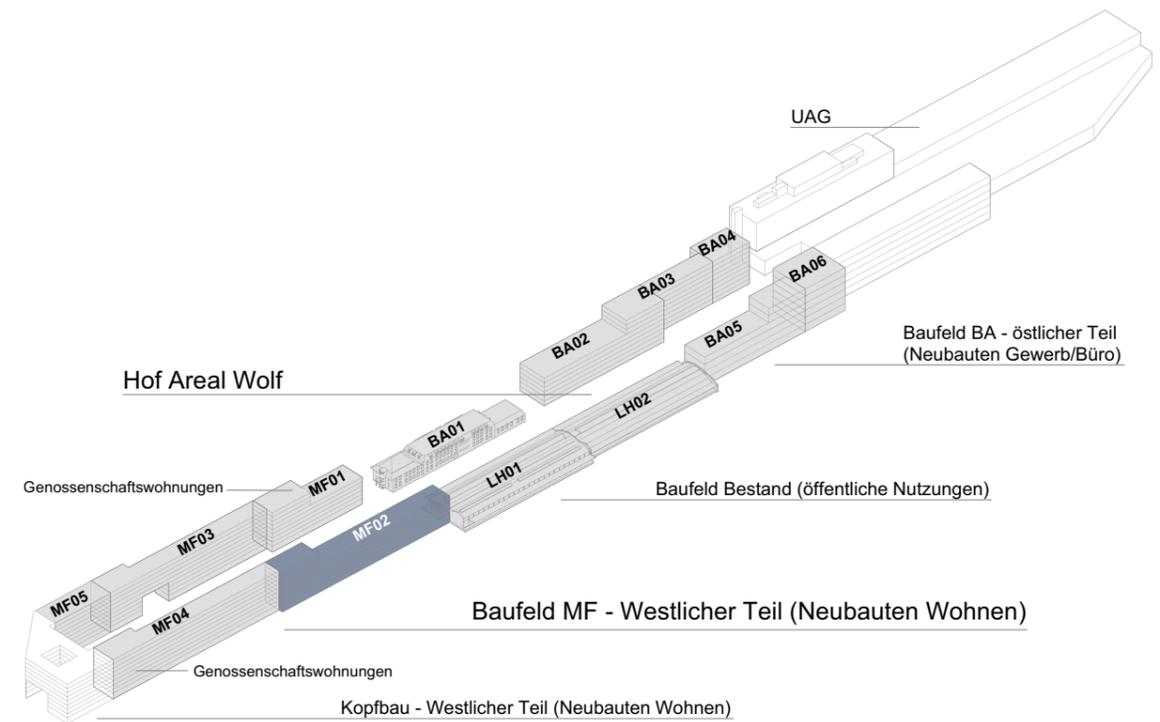


Abbildung 3: Überblick Baufelder und Teilprojekte

Rahmenbedingungen zur Aufgabenstellung.

Perimeter und Kontext.

Der Betrachtungsperimeter umfasst den mittleren Teil des Wolf-Gebiets, ca. 1 km östlich des Bahnhofs Basel SBB. Im Nordosten wird das Areal von SBB Cargo genutzt. Hier wurden nur Erschliessungsüberlegungen angestellt. Geplant sind eine Passerelle für Velo- und Fussgänger im Süden (Verbindung «Dreispitz» – «Areal Wolf») sowie eine weitere Velo- und Fusswegverbindung parallel zur Grosspeter-Brücke im Westen.

Der Perimeter berücksichtigt die Teilprojekte MF01, MF04 und MF05 sowie deren Schnittstellen zu MF02 und MF03. Er umfasst bestehende und geplante städtebauliche Elemente wie Gleise, St. Jakobsstrasse, Lärmschutzvorgaben und die Einfahrt zur Einstellhalle. MF01 und MF04 werden im Baurecht an Genossenschaften vergeben, MF05 durch einen Gesamtleistungswettbewerb der SBB realisiert, mit Fokus auf Kreislaufwirtschaft (Reuse).

Die exakten Abmessungen des Gebäudefussabdrucks des MF02 sind im Bebauungsplan definiert. Länge und Höhe sind fix, Breite sowie Versprünge sind möglich. Fassadenfluchten und Trauflinien sind einheitlich und eine Schalldämmung zwischen Gebäuden ist erforderlich.

Überhohes Erdgeschoss.

Gemäss Bebauungsplan muss das Erdgeschoss überhoch gebaut werden, um künftige gewerbliche oder publikumsorientierte Nutzungen zu ermöglichen. Da bereits viele Gewerbeflächen geplant sind, sieht die SBB aktuell keinen Bedarf für weitere. Die Gestaltung soll daher vorrangig Wohnbedürfnissen entsprechen, etwa durch Gemeinschaftsnutzungen wie Waschsalons oder Mobilitätsräume. Eine flexible Konstruktion, z.B. mit doppelter Geschosshöhe und reversiblen Zwischengeschoss, wird erwartet.

Projektanforderungen.

Die SBB erklärte die Reduzierung der indirekten CO₂-Emissionen (Scope 3) und die Kreislaufwirtschaft zur Priorität. Um eine gesamtheitlich hohe Nachhaltigkeitsqualität sicherzustellen, werden die Gebäude nach SNBS-Gold zertifiziert. Einzelanforderungen wurden im Programm separat aufgeführt. Die Projektierungsanforderungen mussten aufgabenspezifisch angepasst werden. Die SBB will das Areal zu einem Vorzeigebispiel für nachhaltige und intelligente Stadtentwicklung machen. Das Thema Lebensqualität ist dabei ein innovativer Fokus. Lebensqualität als Ziel wird als wichtiges und übergreifendes Qualitätsmerkmal verstanden, das in allen Projektentwicklungsphasen und allen Teilprojekten explizit und konkret thematisiert wird, so auch in diesem Wettbewerbsverfahren. Die im Folgenden aufgeführten Anforderungen dienten als Checkliste für mögliche Inhalte. Zudem waren die Projektierungsanforderungen mit den Beurteilungskriterien abzustimmen.

Projektanforderungen Gesellschaft.

- **Grundrissgestaltung:** Von den Teams wurden Grundrissgestaltungen erwartet, die höchsten Qualitätsansprüchen genügten und eine moderne Nutzung der Flächen ermöglichen. Besondere Beachtung wurde dem Flächenlayout, der nutzungsspezifischen Flexibilität und der optimalen Belichtung beigemessen. Es waren Lärmschutztypologien einzusetzen.
- **Klima und Komfort:** Ein gesundes und angenehmes Raumklima ist massgebend für das Wohlbefinden der Nutzer und ohne übermässigen gebäudetechnischen Aufwand sicherzustellen. Insbesondere zählen hierzu:
 - Thermischer Komfort im Sommer und im Winter
 - Reduktion der Lärmbelastung
 - Schadstofffreie Innenraumluft
- **Lichtführung:** Dem visuellen Komfort war ausreichend Berücksichtigung zu schenken. Hierzu zählen eine optimierte Tageslichtnutzung sowie direkte Sichtverbindungen nach aussen.

Projektanforderungen Umwelt.

- **Erneuerbare Energiequellen:** Auf dem Baufeld zur Verfügung stehende erneuerbare Energiequellen wie Wärmerückgewinnung aus Abwasser, Erdsonden und PV-Anlagen waren, unter Berücksichtigung der Wirtschaftlichkeit und der rechtlichen Rahmenbedingungen, vollumfänglich zu nutzen.

- **Kreislauffähigkeit und Ressourcenschonung:** Die Konstruktion sollte den Grundsätzen der Systemtrennung (Primär- Sekundär- und Tertiärsystem) entsprechen. Reparierbarkeit, Unterhalt und zukünftige Demontage (Design for Disassembly) sind durch die Wahl geeigneter Materialien und deren Fügung sicherzustellen. Ökologische und kreislauffähige Materialien haben hohe Priorität. Ein gesamtheitlicher Ansatz minimiert zudem den Ressourceneinsatz und die Transportwege.
- **Lärm:** Der Schaffung eines ruhigen Innenhofs wurde hohes Gewicht beigemessen. Im Innenhof waren die Planungswerte gemäss LSV einzuhalten. Dabei war die Klangraumgestaltung des Innenhofs, insbesondere die Gestaltung und Materialisierung der Fassaden im Bereich der Gebäude (möglichst wenig schallharte Fassadenelemente, strukturierte Fassaden), von entscheidender Bedeutung.

Projektanforderungen Wirtschaft.

Das Projekt sollte mit dem Ziel einer Optimierung der Investitions-, Betriebs- und Bewirtschaftungskosten entwickelt werden. (Optimierung der Lebenszykluskosten).

- Erfüllung des geforderten Raumprogramms
- Möglichst geringe Baukosten
- Ertragspotential
- Kostengünstiger Betrieb /Unterhalt

Projektanforderungen Lebensqualität.

Um Lebensqualität bei der Beurteilung der Projekteingaben zu berücksichtigen, braucht es eine gemeinsame Basis, auf die sich alle beziehen können, wenn sie über Lebensqualität im Areal sprechen. Das Konzept der Geschützten Bedürfnisse, mit dem in diesem Wettbewerb erstmals im Sinne eines Experimentierraums gearbeitet wurde, bot diesen Referenzrahmen:

- **Lebensqualitäts-Orientierung:** Die Anforderung bestand darin, sich mit dem «Konzept der Geschützten Bedürfnisse» auseinanderzusetzen, dazu eine inhaltsreiche Vision zu entwickeln und aufzuzeigen, wie sich diese in der Projekteingabe niederschlägt. Dabei war der Blick nicht nur auf das eigene Gebäude zu richten (Projektperimeter), vielmehr musste das Areal als Ganzes, insbesondere das Verhältnis zum Hof, mitbedacht werden (Betrachtungsperimeter).
- **Beiträge zur Befriedigung Geschützter Bedürfnisse:** Die Befriedigung der Geschützten Bedürfnisse (GB) in einem Areal möglich zu machen, bedeutet, Schwerpunktsetzungen vorzunehmen mit Blick auf die Möglich-

keiten und Mittel, die ein Areal bietet. Dafür gilt es, die Konkretisierung der GB für unterschiedliche Menschen, Lebensalter und Nutzungen (wohnen, arbeiten, besuchen etc.) zu antizipieren. Die Anforderung bestand darin, eigene Ideen zu entwickeln, überzeugende Schwerpunkte zu setzen und diese in die Projekteingabe umzusetzen.

Das **Konzept der Geschützten Bedürfnisse** fokussiert auf die Förderung einer umfassend verstandenen Lebensqualität, welche über die Vermeidung schädlicher Einflüsse (z.B. Lärm, Gefahren, Hitze) und die Sicherstellung von grundlegenden Infrastrukturen und Versorgungssystemen (z.B. Einkaufen, Anbindung an Verkehrssysteme) hinausgeht. Es definiert ein System von neun gleichwertigen Bedürfnissen, deren Befriedigung allen Menschen ermöglicht werden soll.

Diese Geschützten Bedürfnisse (GB) sind in drei Gruppen gegliedert: Materielles (GB 1–3), Person (GB 4–6) und Gemeinschaft (GB 7–9).



Defila R., Di Giulio A., Flury R., Roschewitz A. (2022): Lebensqualität – Operationalisierung für die Planung und den Betrieb von Arealen: Schlussbericht zur explorativen Pilotstudie Basel. Zürich, Basel: novatlantis, Universität Basel. <https://edoc.unibas.ch/92866>

Di Giulio A., Defila R. (2023): Geschützte Bedürfnisse, Besoins Protégés. Appendix A to: Using the Theory of Protected Needs to conceptualize sustainability as caring for human well-being: An empirical confirmation of the theory's potential. Front. Sustain. 4:1036666. <https://doi.org/10.3389/frsus.2023.1036666>

Rahmenbedingungen zum Verfahren.

Auftraggeberin.

Auftraggeberin des Projektwettbewerbes ist die SBB AG, vertreten durch die Division SBB Immobilien Development Anlageobjekte Mitte, Olten und deren Gesamtprojektleitung Michelle Aoun und Samuel Pillichody.

SBB AG
Immobilien Development Anlageobjekte Mitte
Bahnhofstrasse 12
4600 Olten

Verfahrensbegleitung und Wettbewerbssekretariat.

Bei der Vorbereitung und Begleitung sowie bei der Vorprüfung der Projekteingaben des Projektwettbewerbes wurde die Auftraggeberin unterstützt durch:

waldner partner
Elisabethenanlage 25
4051 Basel

Verfahrensart.

Zur Entwicklung des Neubaus MF02 wurde ein einstufiger anonymer Projektwettbewerb im selektiven Verfahren durchgeführt. Im Rahmen einer öffentlich ausgeschriebenen Präqualifikation konnten sich interessierte Architekturbüros für den Projektwettbewerb bewerben. Sie hatten ihre Erfahrung mit vergleichbaren Objekten sowie ihre technische, personelle und organisatorische Leistungsfähigkeit darzulegen.

Im Präqualifikationsverfahren wurden 7 Architekturbüros als federführende Teammitglieder (Generalplaner) für die Teilnahme am Projektwettbewerb selektioniert. Die Vervollständigung der Generalplanerteams mit den weiteren notwendigen Fachplanern (Subplaner oder ARGE) erfolgte mit dem Start des Projektwettbewerbs.

Die Gesamtverantwortung liegt beim federführenden Architekturbüro.

Beurteilungskriterien.

Die Beurteilung der Projekteingaben erfolgte nach den Projektanforderungen und auch nach folgenden Beurteilungskriterien:

Gesellschaft.

- Architektur, Identität und Ausstrahlung des Konzeptes
- Umsetzung des vorgegebenen Nutzungskonzeptes
- Gestaltungsqualität, Funktionalität, gute Tageslichtversorgung und Raumklima sowie guten sommerlichen Wärmeschutz

Umwelt.

- Komplexitätsgrad und Trennbarkeit der gewählten Konstruktionssysteme
- Kreislauffähigkeit (Design for Disassembly) und Ressourcenschonung
- Kompakte Baukörper und Effizienz [Dachfläche, Fassadenfläche inkl. FF, GF oberirdisch, HNF oberirdisch, Gebäudevolumen gesamt und GV oberirdisch und unterirdisch separat.

Wirtschaft.

- Funktionalität des Konzeptes, innere Organisation, Erfüllung des Raumprogramms
- Erstellungs-, Betriebs- und Unterhaltskosten
 - Erstellungskosten inkl. Honorar
 - Lebenszykluskosten
 - Funktionalität der Erschliessung
 - Anpassungsfähigkeit der Gebäudetechnik
- Wertbeständigkeit der gewählten Konstruktionen und Materialien
- Flächeneffizienz

Lebensqualität.

- Lebensqualitäts-Orientierung
 - Inhaltsreiche Auseinandersetzung mit dem Konzept der Geschützten Bedürfnisse
 - Integration des Konzepts der Geschützten Bedürfnisse als prägendes Element in das Projekt
- Beiträge zur Befriedigung Geschützter Bedürfnisse
 - Überzeugende Formulierung von Beiträgen zur Befriedigung von Geschützten Bedürfnissen (Text und Pläne)

Die Anzahl und Reihenfolge der Beurteilungskriterien stellen keine Gewichtung dar. Das Preisgericht nahm aufgrund der aufgeführten Kriterien eine Gesamtbewertung vor.

Preisgericht.

Zur Beurteilung der eingereichten Arbeiten setzte die Auftraggeberin folgendes Preisgericht ein:

Fachpreisrichter:innen.

Emanuel Christ	Christ & Gantenbein, Basel, Jury Vorsitz
Lilitt Bollinger	Lilitt Bollinger Studio, Nuglar
Sarah Barth	Atelier für Architektologie, Basel
Jeannette Kuo	Karamuk Kuo Architects, Zürich
Lars Ruge	Lars Ruge Landschaften, Zürich

Sachpreisrichter:innen.

Niklaus Wüthrich	SBB Immobilien, Teamleiter Anlageobjekte Mitte
Barbara Zeleny	SBB Immobilien, Teamleiterin Anlageobjekte Entwicklung Urban
Beat Aeberhard	Kantonsbaumeister, BVD des Kantons Basel-Stadt
Ersatz: Jürg Degen	BVD des Kantons Basel-Stadt

Expert:innen.

Das Preisgericht wurde durch nicht stimmberechtigte Expertinnen und Experten unterstützt. Diese führten die formelle und technische Vorprüfung durch und/oder berieten das Preisgericht in fachlicher und technischer Hinsicht.

Kostenplanung: Röne Gebhard	Büro für Bauökonomie
Lärmschutz: Susanne Schüpbach	EBP Schweiz AG
Störfall: Lukas Vonbach	EBP Schweiz AG
Nachhaltigkeit: Urs-Thomas Gerber	sustain4you GmbH
Lebensqualität: Rico Defila und Antonietta Di Giulio Regina Flury von Arx	Universität Basel novatlantis GmbH
Projektleitung Betrieb: Sarah Miller	SBB Immobilien
Projektleitung Nutzung: Roberto Santos	SBB Immobilien
Bau- und Planungsrecht, Raumprogramm: Enza Abbate, Sabine Pöschk	waldner partner

Teilnehmer:innen.

Für die Teilnahme am Wettbewerb wurden im Rahmen des Präqualifikationsverfahrens folgende Teams aus Architekturbüros selektioniert:

- Experience + M--AP
- E2A
- ARGE Luca Selva Architekten & Caretta + Weidmann Baumanagement AG
- ARGE Lütjens Padmanabhan Architekt*innen / WT Partner AG
- Véscey Schmidt Architekten GmbH
- Kunz und Mösch GmbH
- ARGE Höppner / Kersting (Nachwuchs)

Die Architekturbüros waren dazu aufgefordert, ein Generalplanerteam mit Spezialist:innen aus verschiedenen Fachbereichen zu bilden.

Vorprüfung Wettbewerb.

Jurierung.

16

Projektvorschläge.

Die Projektvorschläge wurden mit folgenden Kennworten eingereicht:

- Albert Perks
- Calvino
- Janus
- Let's twist again
- Stadt-Bau-Stein
- Steppenwolf
- Van Nelle

Formelle Vorprüfung.

Unter Wahrung der Anonymität haben alle sieben Teams fristgerecht einen Projektvorschlag mit Modell eingereicht. Alle abgegebenen Arbeiten waren im Wesentlichen vollständig und es lagen keine formelle Wettbewerbsverstösse vor.

Fachliche Vorprüfung.

Die eingereichten Projekte wurden gemäss den im Wettbewerbsprogramm gestellten Anforderungen durch die Expertinnen und Experten detailliert geprüft. Die Ergebnisse wurden in einem Vorprüfungsbericht festgehalten und standen den Mitgliedern des Preisgerichts mit dem ersten Jurytag zur Verfügung.

Prüfungskriterien.

Formelle Prüfungskriterien:

- Fristgerechte Abgabe
- Anonymität
- Vollständigkeit Unterlagen (Papier und digital)
- Vollständigkeit Inhalte

Inhaltliche Vorprüfungsthemen:

- Schnittstellen, Konstruktion, Gebäudetechnik
- Baurecht, hindernisfreies Bauen, Adressierung EG
- Erfüllung Raumprogramm – Wohnungen
- Raumprogramm – Nutzung und Betrieb
- Lärmschutz
- Störfall
- Brandschutz
- Nachhaltigkeit
- Wirtschaftlichkeit
- Lebensqualität

17

Das Preisgericht trat am 13. und am 14. Februar 2025 jeweils um 8.30 Uhr unter dem Vorsitz von Emanuel Christ vollzählig und beschlussfähig zusammen.

Zu Beginn des ersten Jurierungstages nahm das Preisgericht Kenntnis von der formellen Vorprüfung und beschloss, alle Teilnehmerbeiträge zur Beurteilung zuzulassen.

Die Jurymitglieder widmeten sich zunächst eigenständig der Lektüre der eingereichten Projektvorschläge (pro Projekt ein Jurymitglied), unbeeinflusst von den Resultaten der Vorprüfung. Dieses Vorgehen ermöglichte es ihnen, die Denkansätze der teilnehmenden Teams tiefgreifend nachzuvollziehen.

In der darauffolgenden Plenumsdiskussion wurden die einzelnen Projekte eingehend diskutiert, wobei die Erkenntnisse aus der Vorprüfung als ergänzende Informationsquelle dienten.

Erster Wertungsrundgang.

Im ersten Wertungsrundgang wurden alle Projekte nach den festgelegten Beurteilungskriterien diskutiert und bewertet. Es wurden keine Projekte ausgeschieden.

Zweiter Wertungsrundgang.

Im zweiten Wertungsrundgang schieden nach einer vertiefteren Betrachtung mit einstimmigem Beschluss folgende Projekte aus, da sie zwar gute Ansatzpunkte aufzeigten, letztendlich aber nicht zu überzeugen vermochten:

- Let's twist again
- STADT-BAU-STEIN
- Calvino
- Steppenwolf

In der engeren Wahl verblieben somit folgende Projekte:

- Albert Perks
- Janus
- Van Nelle

Dritter Wertungsrundgang.

Im dritten Wertungsrundgang wurden die Projekte der engeren Wahl nochmals intensiv anhand der Beurteilungskriterien diskutiert und miteinander verglichen. Aus der Diskussion ergab sich eine provisorische Rangierung und Preiszuteilung. Es wurden keine zuvor ausgeschiedenen Projekte wieder in Betracht gezogen.

Rangierung und Preise.

Für Preise und feste Entschädigungen im Rahmen des Projektwettbewerbs stand dem Preisgericht eine Summe von CHF 250 000.– (exkl. MwSt.) zur Verfügung.

Feste Entschädigung.

Aufgrund der überzeugenden Beiträge hat das Preisgericht beschlossen, allen sieben Teilnehmenden eine feste Entschädigung in Höhe von CHF 25 000.– (exkl. MwSt.) zuzusprechen. Für Preise und Ankäufe verblieb damit eine Preissumme von CHF 75 000.– (exkl. MwSt.).

Kontrollrundgang, Rangierung und Preiszuteilung.

Nach einem abschliessenden Kontrollrundgang, bei dem alle vorgängig getroffenen Entscheidungen bestätigt wurden, beschloss das Preisgericht einstimmig folgende Rangierungen und Preiszuteilungen:

1. Rang / 1. Preis:	Janus Preissumme CHF 30 000.– (exkl. MwSt.)
2. Rang / 2. Preis:	Van Nelle Preissumme CHF 25 000.– (exkl. MwSt.)
3. Rang / 3. Preis:	Albert Perks Preissumme CHF 20 000.– (exkl. MwSt.)

Öffnen der Verfassercoverts.

Nach der Rangierung und Preiszuteilung wurden die Verfassercoverts geöffnet. Die sieben Projektvorschläge wurden von folgenden Teams eingereicht:

Janus

Experience + M--AP

Van Nelle

Lütjens Padmanabhan Architekten GmbH + WT Partner AG

Albert Perks

E2A Piet Eckert und Wim Eckert Architekten ETH BSA
BDA SIA AG

Calvino

Kunz und Mösch GmbH Architekten ETH SIA BSA

Let's twist again

ARGE Luca Selva Architekten / Caretta Weidmann Bau-
management

Stadt-Bau-Stein

Vécsey Schmidt Architekten GmbH

Steppenwolf

ARGE Höppner / Kersting (Nachwuchs)

Empfehlung zur Weiterbearbeitung.

Das Preisgericht empfiehlt der Auftraggeberin einstimmig, das mit dem 1. Rang / 1. Preis ausgezeichnete Projekt «Janus» entsprechend den Bedingungen des Wettbewerbsprogramms mit der Projektierung des Bauvorhabens bis zur Baufreigabe sowie der Ausschreibung und Ausführung zu beauftragen.

Empfehlung des Preisgerichtes für die Weiterbearbeitung des Projektes.

Die Weiterentwicklung des Projekts in der kommenden Phase sollte sich auf folgende Kernaspekte konzentrieren:

Erdgeschoss und Sockelbereich:

- Überarbeitung der Erdgeschosswohnungen: Die ebenerdigen Schlafzimmer zum Hof sind kritisch zu sehen und sollten neu konzipiert werden.
- Alternative Nutzungskonzepte und Verbindung mit Zwischengeschoss: Eine Neukonzeption der Wohnungen im Erdgeschoss in Verbindung mit dem Zwischengeschoss wird empfohlen. Gemeinschaftlichere Wohnformen oder eine Kombination aus Wohnen und Arbeiten sollten in Betracht gezogen werden.
- Prüfung der Konstruktion: Es sollte geprüft werden, ob der massive Sockel konstruktiv zwingend notwendig ist, insbesondere in Bezug auf die tatsächlich auftretenden Vibrationen.

Fassadengestaltung:

- Fassadenharmonisierung: Die beiden Fassaden sollten in ihrer Unterschiedlichkeit wesensverwandter gestaltet werden.
- Reduzierung der Gestaltungselemente: Die zahlreichen Gestaltungselemente der Fassade könnten in der weiteren Ausarbeitung noch etwas reduziert werden.
- Die Sichtbetonfassade gegen Süden ist ökologisch fraglich und die grossflächigen Verglasungen vor den Wohnungen sind kritisch.

Projekte im Einzelnen.

20 **1. Rang / 1. Preis: Janus**
Preissumme CHF 30 000.–
(exkl. MwSt.)

zzgl. CHF 25 000.– (exkl. MwSt.)
feste Entschädigungssumme

Architekt:in.

Experience, Paris und M–AP architects, Lausanne

Bauingenieur:in.

INGPHI SA, Lausanne

Elektroplanung.

az ingénieurs, Lausanne

HLKK-Ingenieur:in.

az ingénieurs, Lausanne

Sanitärplanung.

az ingénieurs, Lausanne

Bauphysik.

az ingénieurs, Lausanne

Akustik (Lärmschutz).

Peutz & Associés

Brandschutz.

CARDAM Sàrl, Vevey



Modell (Ansicht Süd)

Der Name ist Programm: Das Projekt «Janus» betont die zwei unterschiedlichen Seiten des Orts und macht diese Zweiseitigkeit zum bestimmenden Merkmal des Entwurfs. Die horizontal gebänderte Südfassade nimmt Bezug auf die Weite und die Grossmassstäblichkeit der Bahnanlagen. Die nördliche Hoffassade ist kleinteiliger gegliedert und das Sockelgeschoss deutlicher abgesetzt. Das Thema Lebensqualität im Sinne der Geschützten Bedürfnisse wiederum wurde in vielfältiger, origineller und dennoch alltagsnaher Weise überzeugend in das Projekt eingeschrieben.

Das Gebäude spielt gekonnt mit der Bewegung: Doppelgeschossige Felder im Sockel der Gleisfassade weisen eine chronoplastische Abfolge von Öffnungen auf, die aus den vorbeifahrenden Zügen wahrgenommen werden können. Diese sich ändernde Grundfigur setzt sich auch in

den Grundrissen fort: Die zehn Treppenhäuser sind in den unteren Geschossen jeweils um einige Grad zueinander gedreht, die Verfasserinnen nennen dieses Prinzip «Chronoplan». Die sich daraus ergebenden unterschiedlichen Raumfiguren sind plangrafisch reizvoll. Die durch die Drehung übers Haus unterschiedlichen Grundrisse sind durchgängig gut gestaltet, was von einer soliden Grundstruktur zeugt. Das Verhältnis von Hauptnutzfläche zur oberirdischen Geschossfläche ist gut.

Erschlossen wird das Haus durch eine sich geschossweise verändernde Treppenanlage. Der hofseitige, relativ grosszügige Zugang mit Sitzbank erlaubt den Blick durch die Waschküchen im Erdgeschoss bis zu den Gleisen, eine einläufige Treppe führt nach oben. Im Zwischengeschoss mündet der Flur an der Fassade. Erst in den regulären

Regelgeschossen liegt das effiziente Treppenhaus vollständig im Inneren des Gebäudes. Diese sich wandelnde Treppenfigur mit Bezug zu Gleisanlagen und Innenhof ist spannungsvoll und äusserst gelungen. Als Beitrag zur Lebensqualität regt sie zur sozialen Interaktion an, erzwingt diese aber nicht.

Die Wohnungen in den Regelgeschossen sind räumlich attraktiv und architektonisch geschickt gelöst. Sie verfügen alle über eine Küche und eine gut proportionierte Loggia an der Südfassade. Eine überlange Küchenzeile verbindet Koch- und Wohnbereich und gibt den kompakten Wohnungen Stauraum. Die Darstellung im Plan und die Visualisierung des Innenraums vermögen eine wohnliche Stimmung zu transportieren. Die kleine Bar zwischen Loggia und Küche verspricht ein beliebter Treffpunkt in der Woh-

nung zu werden. An sie angrenzend liegt das Wohn-Ess-Zimmer, welches sich über die gesamte Breite der jeweiligen Wohnung erstreckt. Gegenüber der Wohnungstür, in der Mitte der Wohnung liegen die Bäder und Reduits. Zum Hof hin sind die Schlafzimmer angeordnet, die durchweg über eine gute Grösse und angenehme Raumproportion aufweisen. Die zweiflügeligen Türen bei den grösseren Wohnungen geben den kompakten Wohnungen Weite und erhöhen die Flexibilität in der Nutzung. Die klare und eindeutige Grundrissstruktur mit einer Schlafzimmerschicht zum Hof, der zentralen Anordnung der Nasszellen und dem grosszügigen Wohnbereich ist stringent und überzeugend. Rückzug und Gemeinschaft sind gleichermaßen möglich, die Räume können vielfältig und individuell angepasst möbliert und bewohnt werden.

Modell (Ansicht Nord)



Im Erdgeschoss liegen zwischen den Zugängen kleinere Wohnungen, die sich über die gesamte Tiefe des Baukörpers erstrecken. Die einzigen Schlafräume liegen ebenerdig zum Hof, was kritisch gesehen wird und zwingend zu überarbeiten ist. Auch die eingezeichneten Vorgärten vermögen die Privatsphäre nicht zu gewährleisten und wirken etwas unbeholfen. Die Art des Wohnens im Erdgeschoss ist grundsätzlich zu hinterfragen und eventuell mit dem Zwischengeschoss zusammen zu denken.

Auf dem Dach des tieferen Gebäudeteils schlagen die Verfasser eine umlaufende Rennbahn und einen Gemeinschaftsraum vor. Das Zugänglichmachen der Dachfläche und ihre gemeinschaftliche Nutzung wird explizit begrüsst.

Das Erd- und das Zwischengeschoss sind als Betonskelettbau konzipiert, die als «Tisch» das in Holzbauweise konzipierte Gebäude tragen. Für die Schüttung ist Re-Use-Material vorgesehen. Auch die zukünftige Kreislauffähigkeit ist mitgedacht, die durchgängige Systemtrennung ist ein wichtiger Beitrag zum «Design for Disassembly». Grossen Wert legen die Verfasser auf den Umgang mit den Vibrationen der Bahn, wobei im weiteren Projektverlauf zu prüfen ist, wieweit diese auf dem Wolf tatsächlich auftreten und ob ein derart massiver Sockel aus konstruktiver Sicht zwingend erforderlich ist.

Die Gleisfassade ist horizontal gegliedert und von harten, anorganischen Materialien geprägt. Die Fassade der Wohngeschosse nimmt die Linearität des Gleisraumes wie selbstverständlich auf. Die gegeneinander geneigten PV-Elemente und Blechbrüstungen erzeugen eine zurückhaltende Plastizität, die auch aus den vorbeifahrenden Zügen wahrnehmbar ist. Die Brüstung schützt die Wohnungen vor unerwünschten Einblicken und ist im Inneren wie auch in der Fernsicht angenehm proportioniert.

Im architektonischen Ausdruck wird der Übergang zu den historischen Hallen in der Fassade über eine deutliche Gliederung in Sockel und Wohngeschosse thematisiert. Dieser Anschluss an den Bestand stärkt den Zusammenhang im Ensemble.

Das spielerische Element der sich chronoplastisch wechselnden Öffnungen vor den gemeinschaftlichen Waschküchen und Fluren ist sympathisch und der Themenbezug zum ehemaligen Bahnareal wird als identitätsstiftendes Merkmal begrüsst. Die exakte Ausformulierung des Sockels (Erd- und Zwischengeschoss) ist in der Bearbeitung

noch weiter zu entwickeln, insbesondere die grossflächigen Verglasungen vor den Wohnungen sind kritisch.

Die Hoffassade gliedert sich in einen Sockel (Erd- und Zwischengeschoss) und die darüberliegenden Wohngeschosse. Das Erdgeschoss wird neben den Hauptzugängen zu den Treppenhäusern von den ebenerdig erschlossenen Kleinwohnungen geprägt. Über den Eingängen liegt jeweils ein halbkreisförmiger Balkon der darüberliegenden Wohnung, der die Zugänge überdacht und diesen so in alltagspraktischer Weise eine Funktion zuweist. Die sorgfältige Akzentuierung der Zugänge ist mit grossem Können gestaltet und verspricht eine gute Adressbildung. Die Sockelfassade bei den Wohnungen ist – ebenso wie die ebenerdige Nutzung mit ihren konventionellen Wohnungen – zu überarbeiten. Ein durchlaufender Balkon mit Betonpflanztrug im 1.Obergeschoss leitet zur Fassade der Obergeschosse über. Er liegt auf der Höhe des Vordachs der denkmalgeschützten Hallen und schafft so einen massstäblichen Bezug zum historisch Vorhandenen. Die Fassade der Wohngeschosse ist hell verputzt, ein grünliches Sgafitto soll an Rankgerüste der Gartenarchitektur erinnern. Die auskragenden Balkone sind jeweils geschossweise versetzt. Der zierlich anmutende und romantisch visualisierte Ausdruck der Fassade wurde kontrovers diskutiert. Eine weniger kleinteilige Fassade, die sich selbstbewusster im ehemals industriellen Umfeld behauptet, wäre dem grossen Hof angemessener. Insgesamt soll in der weiteren Bearbeitung darauf geachtet werden, dass die beiden Gesichter von «Janus» in ihrer Unterschiedlichkeit am Ende wesensverwandt sind.

Die Jury würdigt die intensive Auseinandersetzung mit den jeweils unterschiedlichen Anforderungen der Hof- und der Gleisseite und ist von den Lösungsvorschlägen des Projekts Janus überzeugt. Das Gebäude ist äusserst kompakt und effizient und schafft es mit einer entwerferischen Leichtigkeit, eine hohe Wohnqualität zu erreichen. Die Stärke des Projekts liegt insbesondere in der spannungsvollen Erschliessungsfigur über die Geschosse und der hohen Qualität der Wohnungsgrundrisse.

Die Jury empfiehlt der SBB einstimmig, das Projekt zur weiteren Bearbeitung.



Lageplan - 1:200. Der Innenhof setzt sich natürlich im Gebäude fort.

0 1 2 3 4 5 10



Südfassade - 1:200. Dynamische Horizontalität einer Landschaft in Bewegung.

0 1 2 3 4 5 10

GESCHÜTZTE BEDÜRFNISSE UND EINSCHRÄNKUNGEN

Das Projekt ruht auf drei Säulen: die Einhaltung des Programms und des Budgets für ein gemeinschaftliches Wohngebäude; die Bezugnahme auf einen sehr spezifischen Kontext; die architektonische Exzellenz im Quartier Wolf. Die Frage, die wir uns gestellt haben, lautet: Wie kann die Präsenz der Gleise zu einer Chance werden, anstatt nur eine Einschränkung darzustellen? Eine Möglichkeit bessere Wohnungen zu entwickeln, anstatt nur ein Problem zu lösen? Mit diesem Ansatz haben wir die Erfüllung der geschützten Bedürfnisse in den Mittelpunkt unserer Herangehensweise gestellt.

GEMEINSCHAFTSBEREICHE

Im gesamten Projekt liegt der Schwerpunkt auf dem, was die Bewohner zusammenbringt. Auf der Dachterrasse im siebten Stock befindet sich eine Laufstrecke und ein Raum mit einer Kiche, in dem gemeinsame Veranstaltungen organisiert werden können. Der Hof ist als erster Raum aller Wohnungen gedacht. Die Ringungsbereiche sind durchgeteilt und mit einer Sitzbank ausgestattet, um den Austausch zwischen den Bewohnern zu fördern. Die ersten Treppeläufe sind zur Gleisseite hin verglast, um sie zu Aufenthaltsorten zu machen. Die Orientierung auf die Gleise begleitet die Bewohner von dem Augenblick an, an dem sie das Gelände betreten.

FASSADE ZU DEN BAHNGLEISEN

Die Horizontalität der Fassaden ist analog zu dem Gleisfeld. Die Fensterbänder betonen den kollektiven Charakter des Gebäudes und seine Beziehung zur weiten Landschaft, mit einer Massstäblichkeit, die sich an den vorhandenen Lagerhallen orientiert. Die Brüstungen aus Holzrahmen werden durch eine gefaltete Verkleidung geschützt. Der untere Teil besteht aus Solarpaneelen, der obere aus Wellblech, um unterschiedliche Lichtwirkungen über die Länge des Gebäudes zu erzielen. Diese Geometrie ermöglicht es eine Tiefe zu schaffen, um zum Beispiel Pflanzen aufzustellen. Sie bildet einen Filter, der die Wohnungen intimer macht.

Wenn die Stören heruntergefasst werden, bleibt diese Tiefe von innen wahrnehmbar; von aussen, ändert sich die Volumetrie des Gebäudes durch die Neigung des Sonnenschutzes. Das doppelhohe Sohlgeschoss besteht aus Beton, um die durch vorbeifahrende Züge verursachten Vibrationen zu eliminieren. Die oberen Stockwerke sind in Holzboiserie errichtet. Die Fassade weist eine Abfolge von chromplastischen Betonpaneelen auf, deren verschiedenartigen Öffnungen von den vorbeifahrenden Zügen aus wahrgenommen werden können.

FASSADE ZUM INNENHOF

Die Fassade ist ein vertikaler Garten, der sowohl ein angenehmes Mikroklima als auch eine angenehme Akustik schafft und gleichzeitig die Artenvielfalt fördert. Ein filigraner Balkon im ersten Stock kennzeichnet die Kontinuität mit der benachbarten Halle; sein Geländer ist jedoch ein Blumenkasten. Die halboffenen Balkone im Zwischengeschoss bilden Eingangsraster. In den oberen Stockwerken hat jede zweite Fensteröffnung einen 1,50 m tiefen Balkon. Diese Balkone sind versetzt angeordnet und bilden eine Zwischenmassstäblichkeit. Die Geländer und Brüstungen der Balkone bestehen aus einem dunkelgrünen Metallgitter, das auch die Putzfassaden verkleidet und

an die Gartenspektakel anknüpft. Die Pflanzen eines in jedem Balkon integrierten Blumenkastens, die mit dem auf dem Dach gespeicherten Regenwasser gegossen werden, ranken an diesen Strukturen empor. Die Fassade verlängert den Garten des Innenhofes in der Vertikalen. In den oberen Bereichen setzt ein Relief im Putz das Motiv des Ringungsbereichs in dreifach vergrößertem Massstab fort. Es schafft eine vertraute Verbindung zu den bestehenden Gebäuden. Die Sockel der Fassaden schmücken sich mit den Privatgärten der Erdgeschosswohnungen.



BLICK AUF DIE GLEISE
Die Horizontalität der Fassade spiegelt die Linienführung der Gleise wider. Das Gebäude bewahrt durch seine Dimensionen die industrielle Vergangenheit des Ortes und unterstreicht seinen kollektiven und urbanen Charakter. Die Falten der Fassade ermöglichen eine effiziente Nutzung der Photovoltaikmodule und mindern zugleich den Lärm der vorbeifahrenden Züge. Die Gestaltung der unteren Geschosse erinnert an die dynamische Wahrnehmung, die aus dem Inneren eines fahrenden Zuges entsteht. Die kurzen Fassaden vervollständigen den Ausdruck des Gebäudes und lassen es sich einstellend, aber dennoch vielfältigen Ansätzen erschließen.

AUFGABE A - ORIENTIERUNG AN DER LEBENSQUALITÄT

Roger, 36, Informatiker - Ich habe alles in meinem Hof. Freunde, Nachbarn, Geschäfte, Kindergarten, Natur...
In meiner Wohnung habe ich ein Zimmer aus Holz, dessen Innere Doppelhölzer verholzt sind. Es ist ein Glanzstück, aber vor allem habe ich dort meine Gitarre hingewirft und ein grosses Poster von Bob Dylan aufgehängt. Das ist meine Welt. Ich habe sie mit meinen Freunden besetzt. Meine Funktion nicht belegen ist.

Sophia, 42, Krankenschwester - Zusammen der Bewegung der Stadt leben.
Wie alle Wohnungen in dem Gebäude ist auch meine nach zwei Seiten orientiert, so dass ich mit verschiedenen Werten in Verbindung stehe. Ich wohne nur in einem Stadt, aber wenn ich nach Hause komme, nachdenke ich den Hof überquert habe. Ich sehe mich an, wie ich mich an Meer leben, wie der Himmel sich gleich zu den Dächern hin erweitert. Ich bin wieder nachdenklich und die Wohnung mit einem Tisch. Wenn ich in meine Wohnung stehe, ist es ein großer Raum, der sich über die Küche und das Wohnzimmer erstreckt. Die Gebäude in der Form, auf der anderen Seite der Bahngleise, sind der Himmel. Wenn ich nach in die verglaste Loggia stehe oder an den Klüften, sehe ich die Züge vorbeifahren. Die Jahre, ich habe. Meine Tischergärten gegenüber ihrer Bewegung verbindet mich Gefühl zu Hause und nicht zu sein, in der Stadt, im Leben, in meinem Leben.

Katja, 38, Kulturvermittlerin - Mein Haus ist ein Garten.
Ich habe es in einem zu arbeiten. Der Balkon meiner Zimmer ist eine Laube die Pflanzen können aus dem integrierten Blumenkasten hinauf auf das Dach wie ein grünes Zimmer. Ich habe keinen Balkon, der vordere in der Höhe mit dem ganzen Baum mit seinen Ästen erfüllt. Ich habe das Gefühl auf dem Land zu leben. Ich bekomme immer Besuch von Vögeln. Im Winter fliegen ich im Hof und nach unten. Ich habe es in einem Garten verwandelt. Ich bin gerne und kann durch Vergleichen gewonnen werden, so dass die Pflanzen im Winter produziert und ich wieder in einem kleinen Garten.

Lara, 30, Lehrerin - Diese Wohnung beruhigt mich.
Diese Wohnung verbindet mit ein starkes Gefühl der Beruhigung. Die Dinge sind so gemacht, dass das Leben hier spass macht. Es macht spass, eine Tür zu öffnen, spass, sie zu schließen, spass, von einem Raum zum anderen zu gehen. Das Wunderbare daran ist, dass es auch nach zwei Jahren noch spass macht wie an ersten Tag. Und es ist nicht nur spass, sondern auch beruhigend, beruhigend. Das beruhigt mich nach langen Jahren. So ist es ein kleines Wunder. Jetzt habe ich nicht Beruhigung bewahrt, weil die Wohnung wieder heruntergefallen ist. Ich habe mich, der ich, verwandelt sie mich. Die Wände sind auf die Schlafzimmern sind durch Glasfenster verbunden, die das Haus sowohl offen als auch abstrahieren machen. Die Wohnung ist sehr praktisch, die liegt vor Leichtigkeit des Lebens. Die Wohnung ist so schön wie eine gute Angst. Ich habe das Gefühl, im Urlaub zu leben. Und manchmal geht ich zu Paris zu leben in die nahegelegene Schule.

Juliana, 43, Schriftstellerin - Diese Wohnung erinnert mich an das Haus meiner Großmutter im Zug.
In meiner Wohnung gibt es keinen weiteren Platz. Ich verbringe mehrere Stunden am Tag in meinem Schreibtisch und schreibe. Ich habe die Zeit ergründet, so ich manchmal ein neues Projekt habe. Diese Wohnung verbindet mich mit der Welt. Ich habe auch ein kleines Konzertinstrument und integriertes Licht. In der Form der Wohnung, in weiches Licht, habe ich einen vertikalen Blick auf den Himmel. Die Küche und die Loggia auf der anderen Seite. Geschützt und gleichzeitig transparent, transparent und offen. Manchmal sehe ich auch den Verkehr zu, der mein Büro vom Wohnzimmer trennt, so viele Privatsphäre zu haben. Das wird sein Büro in einer Erweiterung meines Zimmers. Manchmal sehe ich ein Teil des Wohnzimmers. Die rechte Seite dieser Wohnung davon aufgrund ihrer drehbaren Ausrichtung mehreren Funktionen. Sie bietet tatsächlich die Lebensqualität einer größeren Wohnung. Das Haus meiner Großmutter in Belgien war genauso.

Paula, 6 Jahre, Schulkinder - Beim ersten Mal hatte ich Angst, alleine aus dem Haus zu gehen.
Was ich so meine Zukunft mag, ist, dass ich alleine in den Hof gehen und mit meinen Freunden spielen kann. Beim ersten Mal hatte ich Angst, alleine aus dem Haus zu gehen, aber da ich meine auf dem Balkon ab, beruhigte mich das. Wenn ich zum Abendessen nach oben stehe, erkenne ich meine Eltern vom Balkon. Mein Vater bringt mir bei, die Vogel und die verschiedenen Tiere im Innenhof zu erkennen. Es gibt hier so viele. Im Treppenhof gibt es ein grosses, schönes Baum. Wir spielen uns mit meinen Freunden die Tage so und spielen Leihbücher.

Miriam, 56, Yogalehrerin - Eine meditative Wohnung.
In meiner alten Wohnung hat es mir schwer zu meditieren, weil es für ein Chamäleon fühlte. Seit ich im Quartier Hof wohne, meditiere ich in der Loggia. Es ist voller Energie. Da ist der Blick durch Glasfenster gewonnen werden kann, habe ich den Pflanzen, Klang und seinen Teppich ausgebreitet und kleine Bäckereibrotchen aus. Ich bin selbst in der richtigen Stimmung, wenn die Akustik dort vollkommen wunderbar geklungen ist.

Teil, 38 Jahre, Fliesenarbeiter - Ein Ort für Musik und Malerei.

In meiner Wohnung habe ich ein Zimmer aus Holz, dessen Innere Doppelhölzer verholzt sind. Es ist ein Glanzstück, aber vor allem habe ich dort meine Gitarre hingewirft und ein grosses Poster von Bob Dylan aufgehängt. Das ist meine Welt. Ich habe sie mit meinen Freunden besetzt. Meine Funktion nicht belegen ist.

Christian, 34 Jahre, Großhändler - Eine Gartenküche.

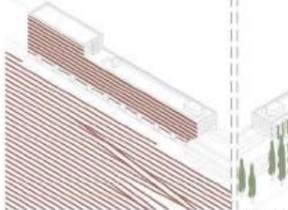
Geschichte: Das war noch ein kleiner Ort und ich habe auch ein eigenes kleines Kaffeehaus. Das ist ein kleiner gelber Loggia. Eine Arbeitshilfe offen sich immer vor einem Loggia. So während Tages kann man mit anderen Personen auf beiden Seiten die Loggia wird so zu einer Aussenküche. Hier konnte ich im Spätmorgen meine Mülltonnen zu und konnte das ganze Jahr über nicht auf die rechte Seite und Freunde. Diese andere Arbeitshilfe liegt auch in das Wohnzimmer hinein. Der Prozess, die heute, habe ich annehmen wie das Kaffeehaus. Das gibt mir ein richtiges Gefühl. Wenn ich schlafen gehe, wenn ich von mir bin, nicht die andere Seite ist das und wir verbinden sie vom Hof. Wenn Freunde zu Besuch kommen, können wir dort einen Apéro, während wir die Räume fertig arbeiten. Für meine Küche ist die Küche auch ein beliebter Ort von den nie das Geschlecht bedroht. Ganz wie ich, der den Boden beim Hausaufgaben machen um Essen oder beim Spielen in der Loggia von der Küche zu machen.

Renate, 82, Rentnerin - Ich fühle mich sicher.

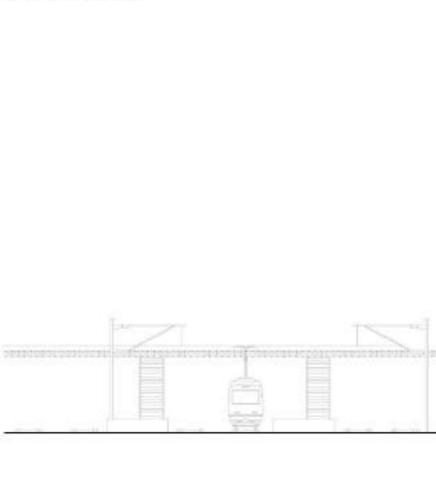
Ich wohne im Erdgeschoss. Das gefällt mir sehr gut. Auch von meinem kleinen Garten auf dem Hof was sehe ich viele Leute. Man sagt sich hallo und plant ein bisschen. Und im Winter sehe ich nach dort hin, um die Straße Licht zu gewinnen. So habe ich die Funktion aus dem Hof. Ich bin sehr glücklich. Manchmal habe ich den Hof von der Straße ab zu laufen für nichts, wie von einem gegenüber einer Gefallen. Ich bin eine gute Leute, so habe ich mich sicher.

Matteo, 22, Student - Ich halte mich auch in Prüfungszeiten.

Ich liebe das Gebäude, weil es eine Leuchte auf dem Dach hat. Ich gehe jeden Tag hin, um zu lesen und dabei die Aussicht zu gewinnen. So ist es für mich sehr wichtig, auch nach in der Prüfungszeit zu sein. Es gibt dort oben ein kleiner Raum, indem Apéro oder Gesellschaften organisiert werden und ich habe dort sehr viele Leute kennengelernt. Letztes Jahr habe ich dort meine Geburtstag gefeiert und wir haben beide geguckt. Ich mag auch das Wandertafel mit Blick auf die Gleise. So ist es schön zu sein, dass ich manchmal dort sitze, während ich mit meine Werke mache.



Fassaden als Erweiterung der Landschaften, an die sie sich richten
Die Fassaden der Gebäude sind vertikal, integrieren von der vertikalen Struktur und beginnend. Die Fassaden von Innenhof sind vertikal, integrieren von der vertikalen Struktur und beginnend.



Ostfassade - 1:200

JANUS

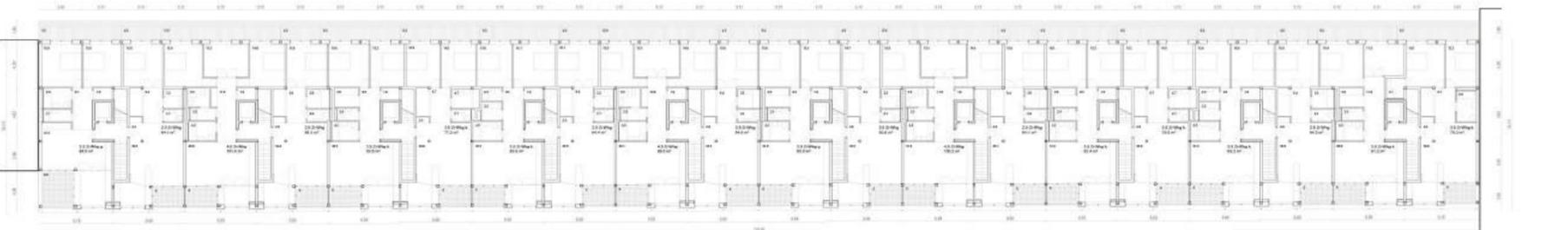
Nach dem Vorbild von Janus, dem römischen Gott der Durchgänge und Türen, besitzt unser Entwurf zwei unterschiedliche Hauptseiten, die sich auf zwei verschiedene Kontexte beziehen. Die Frontentüren der Hofanside verweisen auf die traditionelle Stadt, die horizontalen Glasbänder berufen sich auf die Horizontalität der Gleise. Alle Wohnungen sind durchgezogen. Die Frontentüren sind den ruhigen Schlafzimmern zum Hof hin zugeordnet, die Glasbänder entsprechen den Küchen und den geschlossenen Loggien, die die Wohnzimmer auf der Seite der Gleise schützen.

SCHWAMMSTADT

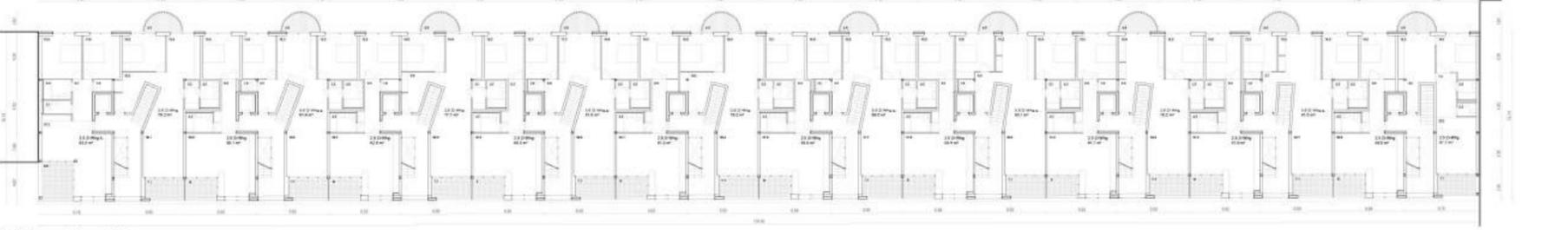
Das Projekt ist in Bezug auf das Wassermanagement im Allgemeinen und das Regenwassermanagement im Besonderen angedacht. Auf dem Dach wird Regenwasser in 100 mm dicken Wabenkammern gespeichert, die auf der Abdichtung ruhen. Dieses Wasser wird zur Bewässerung der Blumenkästen auf den Balkonen zum Innenhof verwendet. Die Fassade trägt zum Konzept der Schwammstadt bei. Das Substrat der Privatgärten/Wohnungen im Erdgeschoss fördert darüber hinaus das Speichern und Verdunstet von Regenwasser, um in Hitzeperioden ein Mikroklima zu schaffen. Das überschüssige Wasser wird gesammelt und abgepumpt, um seine zeitliche Nutzung zu maximieren, Gemäß der SNBS-Gold-Zertifizierung

CHRONOPLAN

Das Gebäude ist etwa 16 m tief. Es wurde unter Berücksichtigung des Schalls entworfen, der durch die Bewegung der Züge erzeugt wird. Die Schlafzimmern befinden sich auf der Hofseite, die auf der Abdichtung ruhen. Dieses Wasser wird zur Bewässerung der Blumenkästen auf den Balkonen zum Innenhof verwendet. Die Fassade trägt zum Konzept der Schwammstadt bei. Das Substrat der Privatgärten/Wohnungen im Erdgeschoss fördert darüber hinaus das Speichern und Verdunstet von Regenwasser, um in Hitzeperioden ein Mikroklima zu schaffen. Das überschüssige Wasser wird gesammelt und abgepumpt, um seine zeitliche Nutzung zu maximieren, Gemäß der SNBS-Gold-Zertifizierung



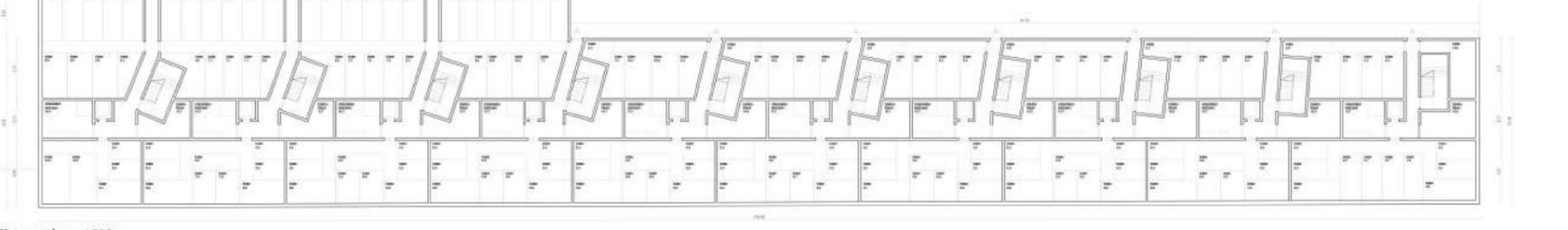
1.OG - 1:200



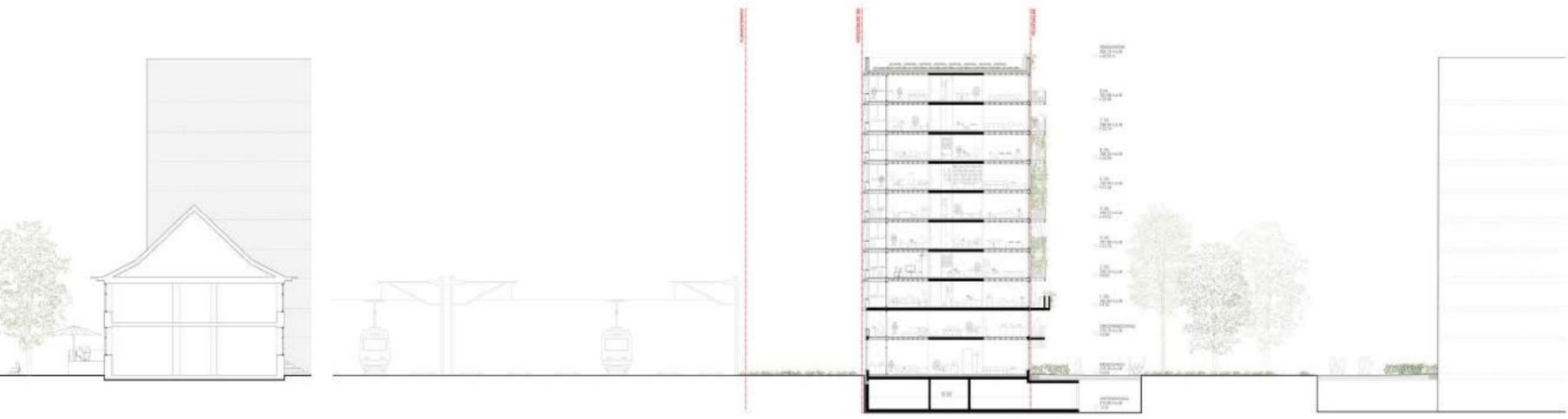
Zwischengeschoss - 1:200



Erdgeschoss - 1:200



Untergeschoss - 1:200



Querschnitt AA - 1:200

PRINZIP

Prinzip von Schlafzimmern zum Hof und Wohn/Koch/Loggienbereichen zur Gleisseite hin aufbaut. Dieser Grundriss, der aus dem Gerüst der Züge entwickelt wurde, integriert in gewisser Weise auch deren Bewegung in sein eigenes Wesen. Er könnte nirgendwo anders realisiert werden. Wir haben ihn «Chronoplan» genannt, weil die Integration der Bewegung auch die Integration der Zeit bedeutet. Der Grundriss sublimiert die mit der Bewegung verbundenen Zwänge zu einem Ort, der für den Aufenthalt bestimmt ist.

AKUSTIK

Die akustischen Anforderungen bestimmen die Gestaltung der Fassaden. Die Falten an der Gleisseite und die Wellen der Bloche reflektieren und brechen den Schall. Die Unterseiten der Falten und die Decken der Loggien sind schallabsorbierend, sowie auch die strukturierte und begrünte Fassade zum Hof. Die verstellte Anordnung der Balkone ist vorteilhaft. Der Betonkern der unteren Ebenen, der durch eine umlaufende Fuge und Federspalten vom Boden entkoppelt ist, garantiert, dass keine Vibrationen auftreten.

ERRICHTUNG

errichtet, die inneren Raumbereiche aus einheimischem CLT-Platten. Die durch die Zuggbewegung verursachten Vibrationen erfordern einen «Tisch» aus Stahlbeton in den unteren drei Geschossen. Der Beton ermöglicht es, das Raster der Wohnungen so abzuändern, dass es den Anforderungen des Programms entspricht. Die Notwendigkeit, das Raster der oberen Geschosse aufzulösen, erzeugt eine dynamische Variabilität des Grundrisses, die im Erdgeschoss die Geometrie der Eingangsbereiche für die Bewohner einladend gestaltet. Dieses System führt zu einer großen Vielfalt an Grundrissen und Typologien, welches auf dem



BLICK ZUM HOF Die Fassade schließt nahtlos in die bestehende Bebauung ein. Der durchgehende Balkon im ersten Stock nimmt die Linienführung des Vordachs des angrenzenden Hangars auf...

AUFGABE B - BEITRAG ZUR ERFÜLLUNG DER GESCHÜTZTEN BEDÜRFNISSE

A - Der Innenhof + die Gemeinschaftsbereiche

Der Innenhof ist ein zentraler Ort, an dem die Bewohner des Gebäudes sich treffen und die Gemeinschaftsbereiche nutzen können. Er ist ein Ort der Begegnung und der Erholung...

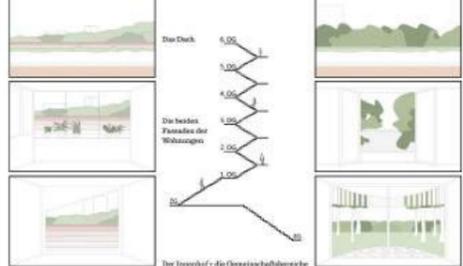
- 1. Für sich selbst sorgen
2. Den Alltag organisieren
3. Die Umgebung gestalten
4. Aktiv sein

1. Teil einer Gemeinschaft sein
2. Die Umgebung gestalten
3. Aktiv sein

- 1. Für sich selbst sorgen
2. Den Alltag organisieren
3. Die Umgebung gestalten
4. Aktiv sein

B - Die beiden Fassaden der Wohnungen

Die beiden Fassaden der Wohnungen sind so gestaltet, dass sie einen guten Blick zum Hof bieten und gleichzeitig einen guten Schutz vor der Sonne bieten...

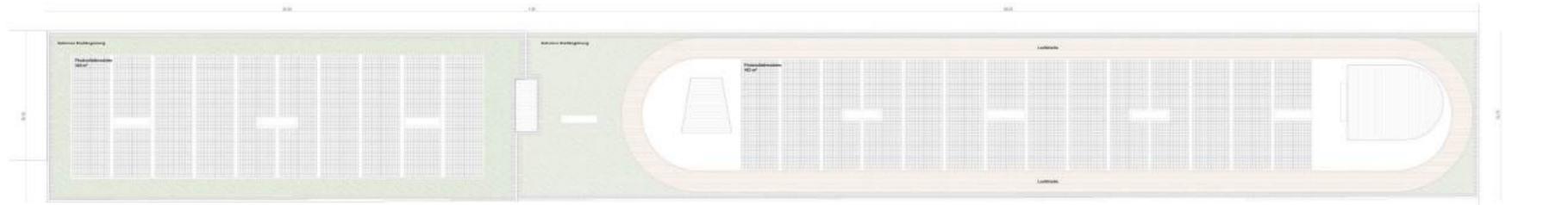


Nordfassade - 1:200. Traditionelle Vertikalität eines Gartenhofs.

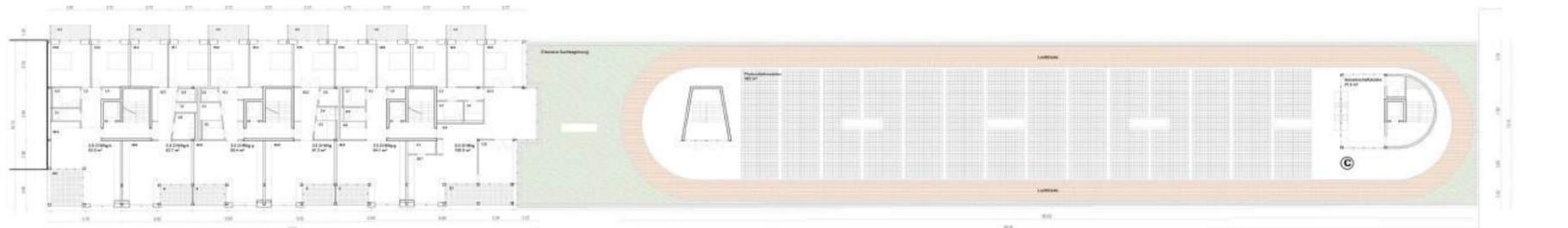
TRAGWERK

Das Konzept der Tragstruktur verfolgt den Grundsatz, das richtige Material am richtigen Ort zu verwenden: maximale Rationalität, um die Materialmenge zu minimieren...

aus Holastützen, die die Platten tragen. Die Erdbemerklichkeit des gesamten Gebäudes wird durch den zentralen Stahlbetonkern gewährleistet...



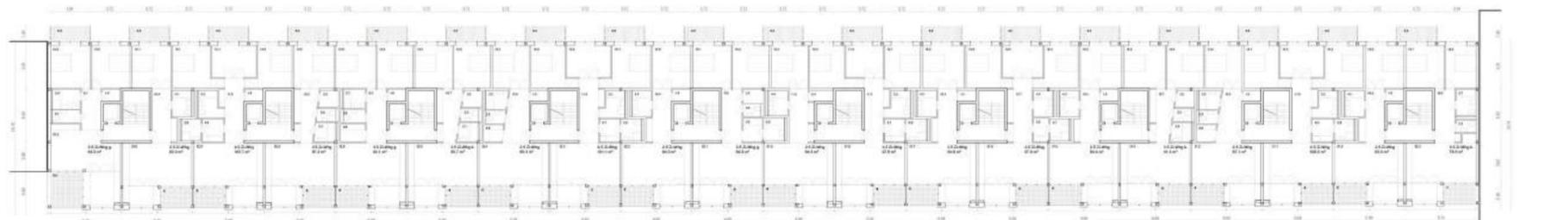
Dachgeschoss - 1:200



6. OG - 1:200



5. OG - 1:200



2. OG - 1:200



WARMWASSER UND HEIZUNG

Für die Erzeugung von Heizung und Warmwasser verfügt jedes Treppenhaus über eine Unterstation mit individuellen Zählern. Diese sind an die vor Ort installierten Niedertemperatur-Energieneetze angeschlossen...

mithilfe einer Wärmepumpe auf 95°C zu erhitzen. Wasserspeicher mit einem Volumen von 1000 bis 1500 Litern pro Wohnung optimieren das System für den täglichen Verbrauch...

LÜFTUNG

Die Wohnungen sind mit einer Komfortlüftung ausgestattet. Die Zu- und Abluft werden über einen VCP-konformen Schacht auf das Dach geleitet. Die Frischluft wird mit der aus der Abluft zurückgewonnenen Energie vorgewärmt und gefiltert...

2. Rang, 2. Preis: Van Nelle
 Preissumme CHF 25 000.–
 (exkl. MwSt.)

zzgl. CHF 25 000.– (exkl. MwSt.)
 feste Entschädigungssumme

Architekt:in.

Lütjens Padmanabhan Architekten GmbH, Zürich
 und WT Partner AG, Zürich

Bauingenieur:in.

SJB Kempter Fitze AG, Frauenfeld

Elektroplanung.

Mettler + Partner AG, Zürich

HLKK-Ingenieur:in.

Andy Wickart Haustechnik AG, Finstersee

Sanitärplanung.

Andy Wickart Haustechnik AG, Finstersee

Brandschutz.

Zostera Brandschutzplanung GmbH, Zürich

Bauphysik und Akustik.

Durable Planung und Beratung GmbH, Zürich

Nachhaltigkeit.

Durable Planung und Beratung GmbH, Zürich

Störfall.

Basler & Hofmann, Esslingen



Modell (Ansicht Süd)

Den Verfassenden schwebt mit ihrem Projekt Van Nelle ein «kollektives Balkonhaus» vor, welches gleisseitig von Erschliessung und den (den Wohnungen zugeordneten) Aussenräumen geprägt ist. Zum Hof im Norden ist das Haus von Erkern und tiefen Loggien geprägt.

Erschlossen werden die Gebäude aus dem Hof. Neun separate Treppenhäuser erschliessen die Wohnungen in den oberen Geschossen, die je als Zweispänner organisiert sind. Betreten wir das Haus je in einer überhohen Eingangshalle, an die ein seitlicher Abstellraum für Velos und Kinderwagen grenzt. In der Achse des Eingangs befindet sich der Zugang zum Treppenhaus, welches an den Gleisen liegt. Der Lift erschliesst alle Geschosse, befindet sich innerhalb des Gebäudevolumens und öffnet seine Türen ebenfalls Richtung Gleisfeld. Im Zwischengeschoss befin-

den sich die Waschküchen, die mit Bezug zum Eingang gut gelöst sind.

Im Erd- und Zwischengeschoss befinden sich kleinere Maisonettewohnungen mit einer Wendeltreppe im Zentrum. Diese Wohnungen sind direkt vom Hof erschlossen und verfügen gleisseitig über private Aussenräume. Der Grundriss dieser Wohnungen mag trotz grossen Flächenverbrauch überzeugen. Allerdings zeigen sich im Erdgeschoss einige Schwächen in der Stellung der Stützen. Diese scheinen den Maisonettewohnungen störend im Weg zu stehen und sind wenig bewusst gesetzt, respektive nimmt die Gliederung des Erd- und Zwischengeschosses wenig Rücksicht auf das statische System der Obergeschosse.

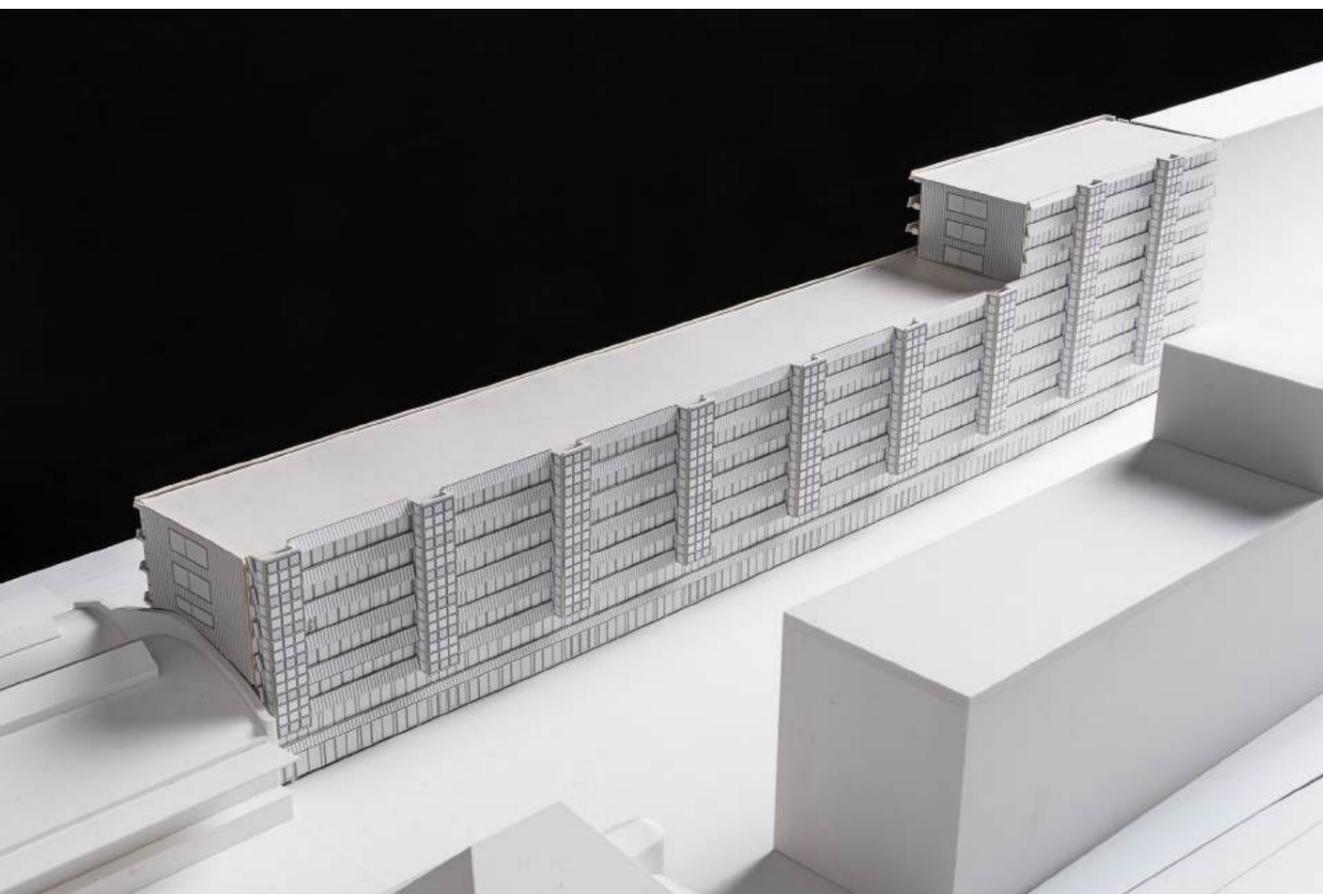
Eine grosse Qualität und eigentliches Herzstück des Entwurfes ist das Zusammenspiel der Treppenhäuser mit den loggiaartigen Balkonen. Die Wohnungen wie auch die Balkone sind vom einläufigen Treppenhaus erschlossen. Die sich so geschossweise ergebenden Nachbarschaften versprechen ein unkompliziertes Kennenlernen, die Treppenhäuser zum weiten Gleisfeld sind attraktiv und bieten auch verglast (Störfall) eine hochwertige Erschliessung.

Die Wohnungen sind in ihrer Organisation hingegen weniger überzeugend. Kritisch gesehen wird die schmale Küche, die Tiefe der hofseitigen Loggia mit dem angegliederten, L-förmigen Zimmer und die Lage des Badezimmers, welches unmittelbar vom Wohnzimmer aus erschlossen ist. Die Zimmer zum Norden wirken gedrängt, der Erker mit Schlafzimmer gibt dem Hof insbesondere bei den klei-

neren Wohnungen wenig Leben. Auch die Nutzbarkeit des zentralen, breiten Flurs im Zentrum der Wohnung wird kontrovers besprochen. Die Möblierungsvorschläge vermögen hier nicht zu überzeugen.

Die Fassade mit den durchgehenden horizontalen Balkonbrüstungen gegen die Geleise und die vertikalen, helltürkisfarbenen Erker zum Hof zeugt von einem profunden Entwurfskönnen. Die äussere Ausformulierung des Erd- und Zwischengeschosses insbesondere zum Hof ist souverän gelöst. Die poppigen Farben von Erker und Treppenhaus werden als erfrischend wahrgenommen. Wenig spürbar bleibt im Entwurf die übrige Materialisierung der Fassade: Der Ausdruck des Riffelglases (zur Gleisseite optional mit PV) ist nicht dargestellt, vielmehr erinnern Modell und Ansichten an mattes Welleternit o. ä. Diese unklare Haltung,

Modell (Ansicht Nord)



verbunden mit der enorm hohen Herstellungseiner Glasfassade bilden einen Wehrmutstropfen in der ansonsten ansprechenden Fassadengestaltung. Als ungenügend wird die Ausformulierung des Übergangs zu den deutlich tieferen Hallen im Westen gesehen. Der Grundriss profitiert von der dreiseitigen Ausrichtung nicht und die Ausformulierung des hofseitigen Erkers als Balkon wirkt der angestrebten Einheitlichkeit entgegen.

Das Kriterium der «Geschützten Bedürfnisse» wurde von den Projektverfassenden stark auf das Gebäude bezogen. Hervorzuheben ist hierbei der ansprechende Gemeinschaftsraum, selbst wenn dieser so nahe an den ebenfalls gemeinschaftlich genutzten historischen Hallen wahrscheinlich nicht ganz an der richtigen Stelle liegt.

Der Umgang mit Lärm und Störfall ist gut gelöst. In Bezug auf die ökologische Nachhaltigkeit schneidet das Gebäude im Vergleich zu anderen Vorschlägen unterdurchschnittlich ab. Hier fällt insbesondere die grosse Abwicklung und das Riffelglas der Fassaden sowie die massive Konstruktion ins Gewicht.

Das Projekt Van Nelle verfügt gegenüber anderen Entwürfen über deutlich weniger Bruttogeschossfläche und weist daher eine geringere Wirtschaftlichkeit auf. Auch die Anzahl Wohnungen weicht gegenüber anderen Vorschlägen deutlich ab. In qualitativer Hinsicht vermochte das Projekt keinen ausreichenden Mehrwert bieten, der die tiefe Ausnutzung gerechtfertigt hätte.

Der Entwurf besticht durch seine starke Grundidee des kollektiven Balkonhauses sowie durch die sorgfältig proportionierten Fassaden, die sowohl gleis- wie auch hofseitig eine angemessene Architektursprache finden. Auch das Zusammenspiel der Erschliessung mit der gleisseitigen Loggia ist reizvoll und verspricht ein kommunikatives Haus mit gutem Zusammenleben. Kritisiert wird die Qualität der Wohnungen, die tiefe Ausnutzung, die wenig spürbare Materialität und die lediglich durchschnittliche ökologische Nachhaltigkeit des Projekts.



Das neue Wohnhaus MF02 ist als kollektives Balkonhaus konzipiert.



Der Grosshof verspricht eine Gemeinschaft mit einer starken Identität, an einem Ort auf halbem Weg vom Bahnhof SBB zum Joggeli.

Situationsplan 1:2000



EIN BALKONHAUS

Das neue Wohnhaus MF02 ist als kollektives Balkonhaus konzipiert. Sein Lebensgefühl ist inspiriert vom optimistischen Geist der Van Nelle Fabrik in Rotterdam, einer Ikone einer aufgeklärten Moderne.

Das Wohnhaus wird über unbeheizte, verglaste Treppenhäuser erschlossen, die gemeinsam mit den grosszügigen Balkonen die Gestalt des Wohnhauses zum Gleisfeld als richtiggehendes Balkonhaus prägen. Die Hofseite erhält ihre Gestalt durch den Rhythmus der vertikalen Erkerfiguren, die gemeinsam mit den säulenförmig vorgehängten Fassadenbegrünungen eine differenzierte und sinnliche Beziehung zwischen den Wohnungen und dem Hofraum formulieren.

In seiner städtischen Haltung lehnt sich das Wohnhaus MF02 an die Bauten in der Grossbasler Altstadt an. Sein urbanes Gesicht zeigt es zum Hof. Zum offenen, fließenden Raum des Gleisfeldes besteht es aus der filigranen Konstruktion seiner Lauben - genau wie die Grossbasler Stadtseite zum Rhein.

Die Wohnungen sind als offene Raumgefüge um eine gestaffelte Wohn-Essraum-Küchenfigur herum konzipiert. Man betritt die Wohnhalle direkt über das unbeheizte Treppenhaus. Ein zweiter Eingang führt auf den grosszügigen Balkon. Hier stehen die schmutzigen Kinderschuhe, hier wird gegärt und gegessen. Es entsteht ein informelles Lebensgefühl und eine offene Nachbarschaft.

Die Wohnungen lassen sich tagsüber als fließendes Raumkontinuum erleben, während sie nachts durch das einfache Schliessen der Zimmertüren Ruhe und Geborgenheit bieten. Über die gestaffelte Anordnung der Zimmer gelingt es, bestimmten Zimmern einen intimeren Charakter zu verleihen, während andere Zimmer offener und öffentlicher formuliert sind. In jeder Wohnung werden das intimere und das offene Zimmer durch eine zweite Loggia mit einander verbunden. Es entsteht ein privater Mikrokosmos, ein ruhiger Rückzugsort. Während der Sommermonate gibt es hier einen zusätzlichen schattigen Aussenraum. Im zweigeschossigen Sockel befinden sich Maisonette-Lofts. Diese flexible Einheiten eignen sich für eine Kombination aus Wohnen und Arbeiten. Sie helfen mit, den Hof zu beleben.

Das Wohnhaus MF02 ist in Holz-Hybrid Bauweise konsequent im Sinne einer zyklischen, nachhaltigen Bauweise konzipiert. Eine flexible Stützen-Unterzug-Platten Struktur bestehend aus Fertigbetonstützen, Stahlunterzügen und Brettstapeldecken ermöglicht langfristig eine freie Anpassung der Wohnungsgrundrisse und minimiert zugleich den Materialeinsatz. Die südliche Balkonschicht mit den Treppenhäusern wird als Betonfertigteilkonstruktion ausgebildet. Die Fassaden werden bestimmt von schuppenartig ausgestellten Brüstungstafeln aus Riffelglas, die im Süden als Photovoltaikpaneele ausgebildet werden können.



Brinkman & Van der Vlugt, Van Nelle Fabrik, Rotterdam, 1925-31



Rheinufer Grossbasler, Historische Photographie



Le Corbusier, Immeubles-villas, 1922



Modell 1:50



Grosszügige Balkone geben einen panoramaartigen Blick auf das Gleisfeld.

Ein Haus. Schutz, Respekt und Würde

- (2) Die eigenen Vorstellungen des täglichen Lebens realisieren
- (3) In einer lebenswerten Umgebung leben

Für die Bewohner*innen ist ihr Wohnhaus MF02 Teil des Grosshofes «Auf dem Wolf». Der Grosshof verleiht ihnen Sicherheit und Geborgenheit vor dem Lärm von Bahn und Autobahn und verspricht eine Gemeinschaft mit einer starken Identität, an einem Ort auf halbem Weg vom Bahnhof SBB zum Joggeli. Der Hof ist grün, einladend und sicher zum Spielen für die Kinder. Die Hoffigur ist mehr als ein Haus, fast ein Quartier. Wenn man nach Hause kommt betritt man zunächst den Hof, dann das Haus. Das kraftvolle Wohnhaus MF02 strahlt Ruhe, Würde und Grosszügigkeit aus.

Die Bewohner*innen sind stolz auf ihr Haus, sie erleben es als qualitativ und wertig, fast prächtig. Wenn sie auf der Terrasse sitzen und über das Gleisfeld in die Ferne blicken, haben alle Anteil an der Grösse des Hauses.

Zugleich ist alles an diesem Haus liebevoll, nach dem menschlichen Massstab detailliert. Die verglaste lichte Eingangshalle mit Blickverbindung in die Waschküche, das unbeheizte, offen verglaste Treppenhaus mit den Eingangstüren, die Bullaugen haben wie auf einem Schiff.

Im Inneren finden sich sichtbare Brettstapeldecken, schlanke Betonfertigteilstützen und raumhohe Holztüren: Alles wirkt zart, leicht und zusammengesetzt. Eine komposite Figur, die das zyklische Bauen sinnlich erlebbar macht. Die luftigen Fassaden bestehen aus Photovoltaiktafeln, die wie ein Federkleid im Licht schimmern.



Die Wohnungen sind als offene Raumgefüge um eine gestaffelte Wohn-Ess-Küchen-Figur konzipiert.

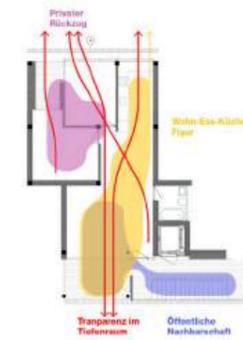
Die Wohnung als offenes Angebot

- (5) Über sich selbst bestimmen
- (6) Für sich selbst wertvolle Tätigkeiten ausüben
- (7) Teil einer Gemeinschaft sein

Die Wohnung entwickelt sich über einen gestaffelten Tiefenraum von der Loggia und der Wohnhalle räumlich in die Tiefe, zu den geschützteren Bereichen der Zimmer und der hofseitigen Loggia. Tagsüber können die Wohnungen als fließendes Raumkontinuum erlebt werden, während durch einfaches Schliessen der Türen ein zelluläres Gefüge Schutz und Intimität bietet.

Das Verhältnis von architektonischer Form und Lebenswelt ist nicht funktional-deterministisch bestimmt sondern offen, unbestimmt und suchend. Hier herrscht ein Reichtum an Raumerlebnissen: Die gestaffelte Wohnhalle, der zentrale Essbereich, die Küche mit Hofblick, das Erkerzimmer, das Zimmer mit privater Loggia. Die Wohnungen werden gerade wegen ihrer spezifischen Raumsituationen als offene Angebote erfahren, die man sich auf unterschiedliche Arten aneignen kann.

Die Freiheit des Wohnens kann in unterschiedlichen Bespielungsszenarien entdeckt werden: Nutzen wir die Wohn-, Ess-, und Küchenzone separat oder greifen die Nutzungen und Möblierungen ineinander und lassen die Grenzen verwischen? Verstehen wir die Schlafzimmer als Erweiterung des Wohn- und Essbereichs oder bilden diese zusammen mit der Hofloggia eine eigene ruhige Welt für sich, wo man ganz für sich ist? Stehen im Sommer die Wohnungstür und die Tür zum Balkon immer offen, sodass die Kinder der Nachbarschaft aus und ein gehen können? Oder bildet der grosse Tisch auf dem Südbalkon den Mittelpunkt des sommerlichen Gemeinschaftslebens? Wird jede Ecke der Wohnung zu einem Ort der Geborgenheit oder ist die Wohnung ein Labyrinth, erfüllt von den Stimmen spielender Kinder?



Die Wohnung wird als offenes Angebot erfahren, dass man sich auf unterschiedliche Art aneignen kann.

Die Maisonette-Loft

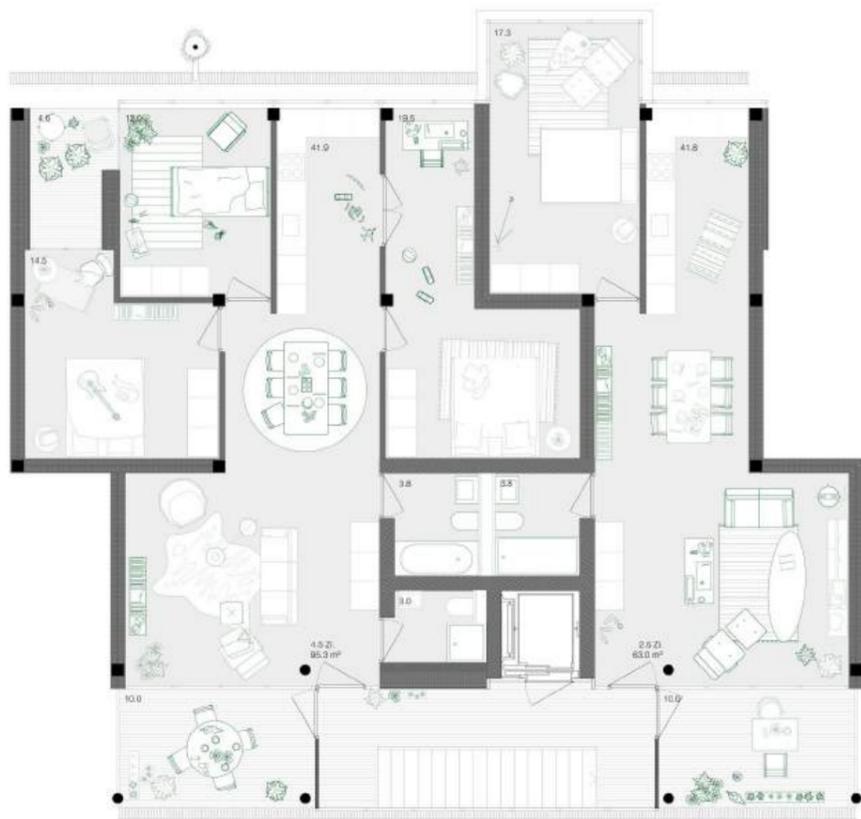
- (4) Sich als Person entwickeln
- (6) Für Sie selbst wertvolle Tätigkeiten ausüben
- (7) Teil einer Gemeinschaft sein

Im Sockel des Wohnhauses MF02 entstehen zweigeschossige Maisonette-Lofts, die bewusst für ein- oder zwei Personen Haushalte ausgelegt sind. Diese Duplexwohnungen sind als Ein-Raum-Figur ausgebildet, beide Ebenen werden über eine industrielle Stahl-Spindelstiege miteinander verbunden, die breit genug wäre um sie bei Bedarf mit einem Treppenlift auszustatten.

Die Ausstattung ist auf ein Minimum reduziert. Im hinteren Teil befindet sich die Küche und ein helles Bad, welches sich, in der Tradition der Wohnbäder der Architektin Lux Guyer, zum Wohnraum hin öffnen lässt. Auf der vor Einblicken geschützten oberen Ebene kann geschlafen werden.

Das Maisonette-Loft ist ein Raum für persönliche Entwicklung und wird von ihren Bewohner*innen als ein Freiheitsversprechen verstanden. Hier kann eine Person Wohnen und zugleich für eine selbstständige Tätigkeit einen Arbeitsplatz oder einen Ort für einen kleinen Dienstleistungsbetrieb finden.

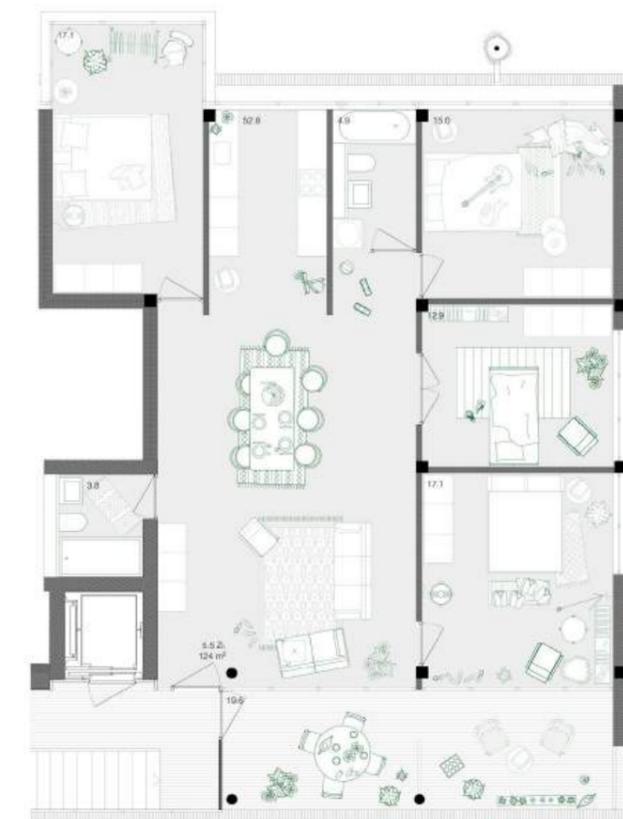
Mit der Zeit, bei gutem Geschäftsverlauf, könnte man entweder in der gesamten Einheit arbeiten oder die bessere wirtschaftliche Situation nutzen, um sich ausserhalb Büro- oder Gewerberäumlichkeiten zu suchen, um mehr Platz zum Wohnen zu haben. Dieses Modell der elastischen Nutzungsszenarien kann einen Beitrag zur Belebung des sozialen Lebens in Hof leisten. Vor den Lofts stellt man Stühle und eine Tisch auf und pflegt den Kontakt zur Nachbarschaft. Es hat sich gezeigt, dass offen gestaltete Einheiten für kontaktfreudige Ein- bis Zwei-Personen-Haushalte viel zu einer belebten Nachbarschaft beitragen können.



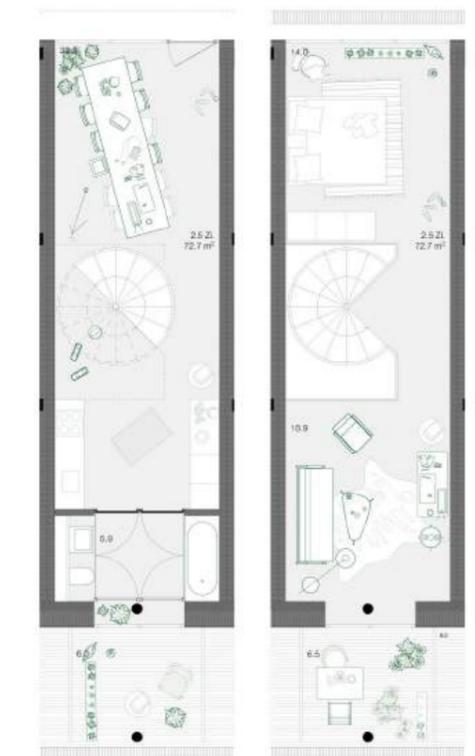
4.5-Zimmer-Wohnung / 2.5-Zimmer-Wohnung 1:50



3.5-Zimmer-Wohnung klein / 3.5-Zimmer-Wohnung gross 1:50



5.5-Zimmer-Wohnung 1:50



Maisonette-Loft 1:50



Vom Südbalkon öffnet sich der Blick in den Stadt- und Landschaftsraum.



Die Wohnungen lassen sich tagsüber als fließendes Raumkontinuum erleben.



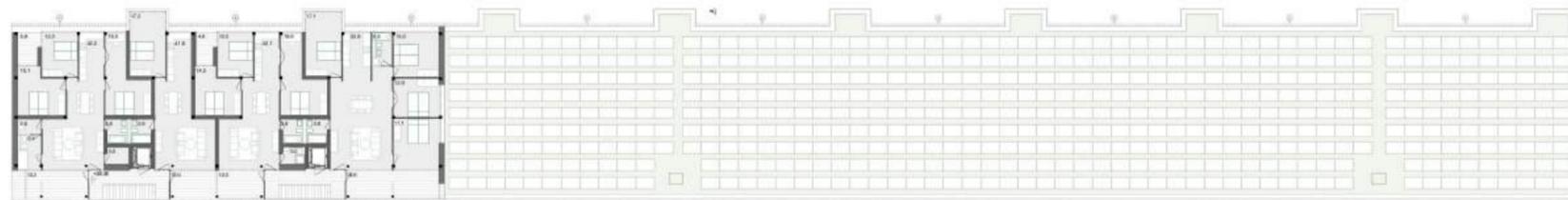
Die Hofloggia verleiht einem Zimmer Ruhe und Intimität.



Vom Erkerfenster aus kann man das Leben im Hof beobachten.



Das grosse Wohnhaus MF02 strahlt Ruhe, Würde und eine freundliche Monumentalität aus.



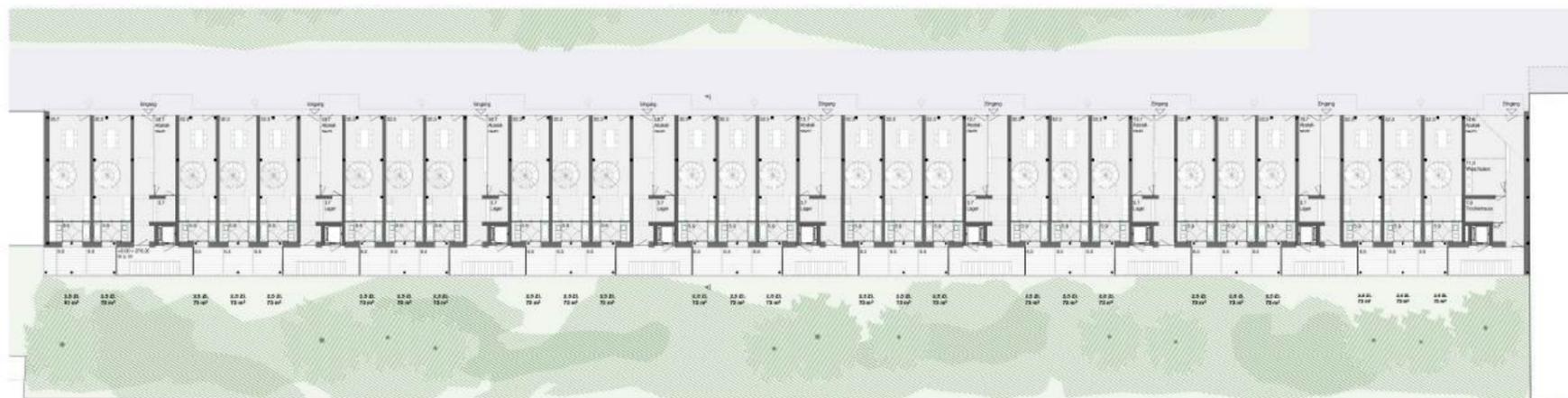
Grundriss 7. - 9. Obergeschoss 1:200



Grundriss 2. - 6. Obergeschoss 1:200



Grundriss 1. Obergeschoss 1:200



Grundriss Erdgeschoss 1:200

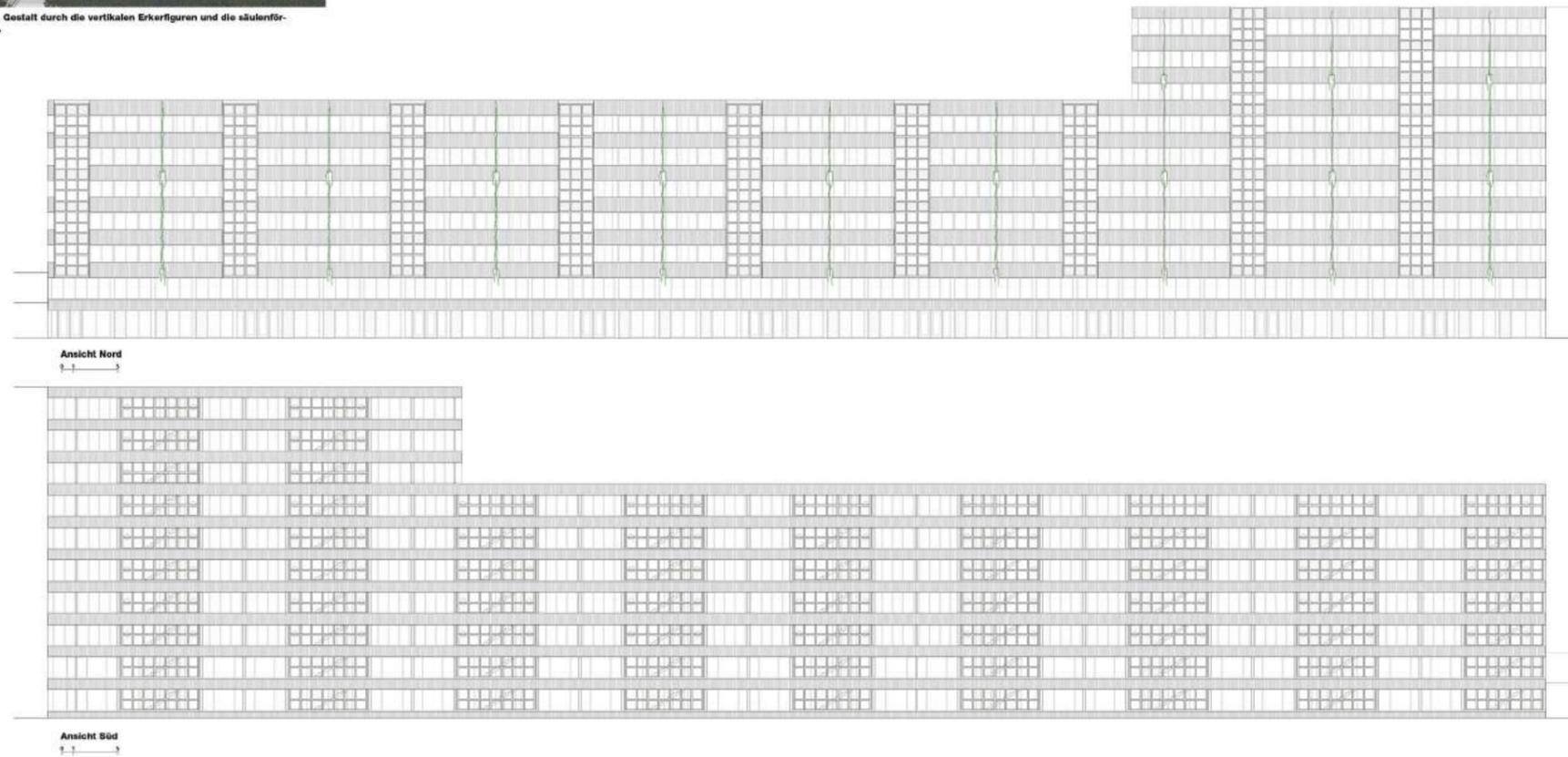
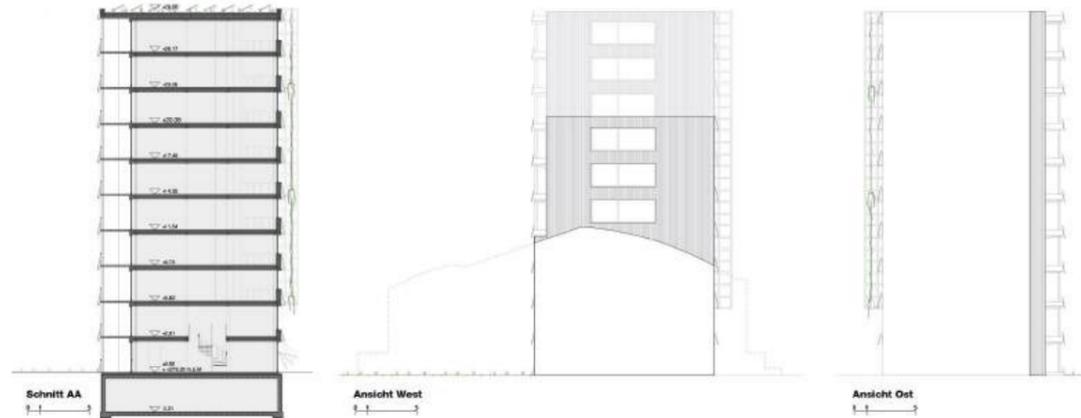


Grundriss Untergeschoss 1:200

Wohnungs spiegel	1.5-Zi	2.5-Zi	3.5-Zi-kl.	3.5-Zi-gr.	4.5-Zi	5.5-Zi	TOTAL
EG + 1OG (Maisonette)	0	26	0	0	0	0	26
2OG	1	4	5	4	4	0	18
3OG	1	4	5	4	4	0	18
4OG	1	4	5	4	4	0	18
5OG	1	4	5	4	4	0	18
6OG	1	4	5	4	4	0	18
7OG	0	1	0	0	2	1	4
8OG	0	1	0	0	2	1	4
9OG	0	1	0	0	2	1	4
Gesamt	5	49	25	20	26	3	128
%	3.9	38.3	19.53	15.62	20.31	2.34	100



Die Hofassade erhält ihre Gestalt durch die vertikalen Erkerfiguren und die säulenförmige Fassadenbegrenzung.



Fassadenschnitte & Ansichten



NACHHALTIGKEIT

Die Struktur mit moderaten Spannweiten besteht ab dem EG aus einem Stahlskelettbau mit flächenbündig eingelassenen Brettstapeldecken. Damit ist die Primärstruktur abgesehen von den brandschutzbedingten Betonbauweisen ausgeführten Kernen und einzelnen Aussteifungswänden komplett demontierbar und die Bauteile ohne materiellem downgrading wiederverwendbar. Auch die Sekundärstruktur ist auf Einfachheit und Adaptionen ausgelegt. Die Unterterrainbauten werden auf das notwendige Minimum reduziert.

Die Architektur ist einfach und robust gehalten und verträgt damit auch eine flexible Materialisierung. Re-Use Elemente können bei sichergestellter Qualität und Menge in der weiteren Planung miteinbezogen werden und liefern einen weiteren Input für eine gute Treibhausgasbilanz in der Erstellung.

Eine Besonderheit mit innovativem Charakter wird für die Deckenaufbauten vorgeschlagen: Anstelle eines vergossenen Unterlagsbodens wird zur Sicherstellung der thermisch und akustisch notwendigen Masse ein Äquivalent in Form einer ungebundenen Sandschüttung eingebracht und mit einer dichten Verlegeplatte und dem Linoleum abgedeckt. Damit werden über die 120 Wohnungen überschlagsmäßig 1'100m³ Beton mit den entsprechenden CO₂-Emissionen eingespart. Diese Massnahme ist noch nicht weit erprobt, bietet aber ein

verhältnismässig einfaches Optimierungspotential, entspricht dem Zirkularitätsgedanken (Gebäude als Materiallager) und mindert den Aufwand bei zukünftigen Anpassungen. Sollte sich die Lösung aus heute noch nicht bekannten Gründen als nicht durchführbar herausstellen, kann sie im weiteren Planungsverlauf problemlos durch einen herkömmlichen Bodenaufbau ersetzt werden.

Der Wettbewerbsbeitrag denkt den Ansatz der Systemtrennung konsequent weiter: Die Klarheit und Trennbarkeit der Struktur findet ihr Pendant in der Gebäudetechnik und die Schnittstellen dazwischen. Die einfache Gebäudeform mit aussenliegender Erschliessung, klarem Dämmperimeter und einem Zusammenspiel von gebautem und technischem Sonnenschutz leistet einen weiteren wichtigen Beitrag für den effizienten Betrieb.

TRAGWERK

Die Haupttragstruktur des Gebäudes MFH02 soll in Holzbauweise errichtet werden. Die Aussenwände werden in Holzständerbauweise mit einer Hohlraumdämmung ausgeführt. Die Aussenwände in Holzständerbauweise werden vorgefertigt und auf der Baustelle montiert. Die Aspekte der Vorfertigung unter Berücksichtigung einer schnellen und emissionsmindernden Bauweise, sowie die Vorteile der Holzbauweise für die Demontage können somit schon in der

Planung berücksichtigt werden.

Die Haupttragstruktur des Gebäudes besteht aus Massivholzelementen für die Dach- und Deckenkonstruktion. Entlang der Gebäudekante sollen die Dach- und Deckenelemente auf den Aussenwänden aufgelagert werden. In der Gebäudemitte werden zusätzliche Träger und Stützen eingebracht um die Spannweiten zu reduzieren und die erforderliche Stärke der Deckenelemente auf ein effizientes Mass zu begrenzen. Die Spannweiten der Träger werden mit Hilfe von zusätzlichen Stützen unterbrochen um die Trägerdimensionen zu reduzieren und die lichte Raumhöhe zu erhöhen. Wo immer möglich werden die Stützen in die internen Wände integriert.



Grundriss Struktur

Der Grundriss ist über die Geschosse gleich, daher lässt sich eine effiziente Ableitung der Lasten bis zu den unteren Geschossen erreichen. Aufgrund der hohen Lasten in unteren Geschossen wird nach einer Lösung gesucht, die Dimension der Stützen für die Lastableitung, auf ein effizientes Mass zu begrenzen. Daher werden die Stützen als Verbundstützen in Stahlmassivbauweise geplant um eine möglichst schlanke Stützdimension zu erzielen. Es werden Stahlträger

verwendet, bei der die Träger in der Deckenkonstruktion unsichtbar bleiben um die Raumhöhe auf ein maximales Mass zu erhöhen.

Die Wohnungen in den Obergeschossen werden über einen Laubengang erschlossen. Die Konstruktion des Laubengangs besteht aus Betonfertigteilen und wird über aussenliegende Stützen und aufgelagerte Träger erstellt. Die aussenliegenden Treppen werden über zusätzliche Träger und Stützen umlaufend an den Treppenöffnungen unterstützt.

Die Deckenkonstruktion wird mit liegenden Brettstichholzelementen in Holzmassivbauweise ausgeführt. Die Deckenelemente werden überwiegend als Einfeldträger ausgeführt. Die Spannweiten der Deckenelemente variiert je nach Lage in den Gebäuden von Spannweiten über 3.2 m bis zu Spannweiten von 4.5 m. Die Decken werden in die Träger eingelassen um die lichte Deckenhöhen zu maximieren. Die Höhe der Deckenelemente beträgt 140 mm. Für die Träger kommen je nach Material in Stahlbauweise Trägerhöhen von 140 - 160 mm zu Einsatz.

HEIZUNG

Die Wärmeerzeugung erfolgt über ein nachhaltiges Konzept, das auf der Nutzung erneuerbarer Energiequellen basiert. Folgende Hauptpunkte sind vorgesehen:

- Primäre Wärmequelle: Nutzung von Abwasser als Hauptwärmequelle mittels Wärmepumpen
- Sekundäre Wärmequelle: Ergänzung durch Erdwärmesonden, die sowohl Wärme im Winter als auch Kälte im Sommer bereitstellen
- Abwärmenutzung: Nutzung der Abwärme aus Klima- und gewerblichen Kälteanlagen zur weiteren Energieeffizienzsteigerung
- Warmwasserbereitung: Dezentrale Aufbereitung des Warmwassers mithilfe von Booster - Wärmepumpen
- Freecooling: Die Erdwärmesonden ermöglichen eine passive Kühlung zur Vorkonditionierung der Aussenluft in den Sommermonaten wie auch der Fussbodenheizung.
- Wärmeverteilung: Eine Niedertemperatur - Fussbodenheizung sorgt für eine gleichmässige Wärmeverteilung in den Räumen. Jeder Raum ist mit Raumtemperaturthermostaten ausgestattet, um individuelle Einstellungen zu ermöglichen.

LÜFTUNG

- Wohnraumlüftung: Hygienelüftung für geschlossene Räume (ohne Fenster) mittels mechanischer Nachströmung, um eine optimale Raumluftqualität sicherzustellen.

- Vorkonditionierung der Aussenluft: Einsatz von Freecooling über die Erdwärmesonden, um die einströmende Aussenluft in den Sommermonaten vorzukühlen und in den

Wintermonaten vorzuwärmen

SANITÄR

- Vor- und Entsorgungsleitungen: Umfassende Installation der Sanitärleitungen, die alle sanitären Apparate und Einrichtungen in den Wohnungen versorgen

- Hygienische Standards: Sicherstellung moderner Standards bei der Trinkwasserinstallation sowie bei der Ableitung von Abwasser, abgestimmt auf die Anforderungen des Projekts

- Vertikale Installationsschächte sind strategisch bei den Nasszellen platziert. Diese Anordnung ermöglicht eine klare Baulottentrennung, reduziert die Notwendigkeit von zusätzlichen Einlagen und erleichtert gleichzeitig die Umsetzung des Brandschutzes. An den Decken der Untergeschosse können die Installation punktuell verlegt werden, wodurch eine flexible Anpassung an eventuelle Änderungen im Raumkonzept oder in der Technik ermöglicht wird.

ELEKTRO

Die NS-Hauptverteilung mit den Messeinrichtungen und Hauptsicherungen wird in einem eigenen Technikraum im Untergeschoss platziert. Pro Etappe (E1 und E2) sind separate Technikräume angedacht. Im Erdgeschoss sind pro Nutzer jeweils separate Elektrounterverteilung vorgesehen und zentral und nah an der Steigzone angeordnet. Bei den Wohnungen

ist pro Einheit eine Kombi-Unterverteilung (Stark- und Schwachstrom) beabsichtigt, welche im Garderobenschränk platziert wird. Für die Notbeleuchtung wird im NS-HV Raum eine zentrale Notlichtanlage installiert. Die Installationen für die Notbeleuchtung werden mit einem Funktionserhalt von 60 Minuten ausgeführt.

PHOTOVOLTAIK

Es wird eine Photovoltaikanlage auf der Südseite geplant und eine Photovoltaikanlage auf dem Flachdach. Mit der Anlage auf dem Flachdach wird das Dach optimal für die Energieproduktion genutzt und zugleich möglichst viel Energie vom Gebäude direkt genutzt werden kann (Eigenverbrauch).

Als Messkonzept bietet sich für Wohnungsbauten am besten das Praxismodell-VNB an. Damit können die Mieter direkt vom PV-Strom profitieren. Die ganze Abrechnung erfolgt weiterhin über das Elektrizitätswerk und der Bauherr / die Verwaltung hat in dieser Hinsicht keinen Aufwand

3. Rang / 3. Preis: Albert Perks
 Preissumme CHF 20 000.–
 (exkl. MwSt.)

zzgl. CHF 25 000.– (exkl. MwSt.)
 feste Entschädigungssumme

Architekt:in.

E2A Piet Eckert und Wim Eckert Architekten ETH BSA
 BDA SIA AG, Zürich

Bauingenieur:in.

Amstein + Walther, Zürich

Elektroplanung.

Amstein + Walther AG, Zürich

HLKK-Ingenieur:in.

Amstein + Walther AG, Zürich

Sanitärplanung.

Amstein + Walther AG, Zürich

Brandschutz.

Amstein + Walther AG, Zürich

Bauphysik und Akustik.

Raumanzug GmbH, Zürich

Nachhaltigkeit.

icccin AG, Zürich

Lärmschutz.

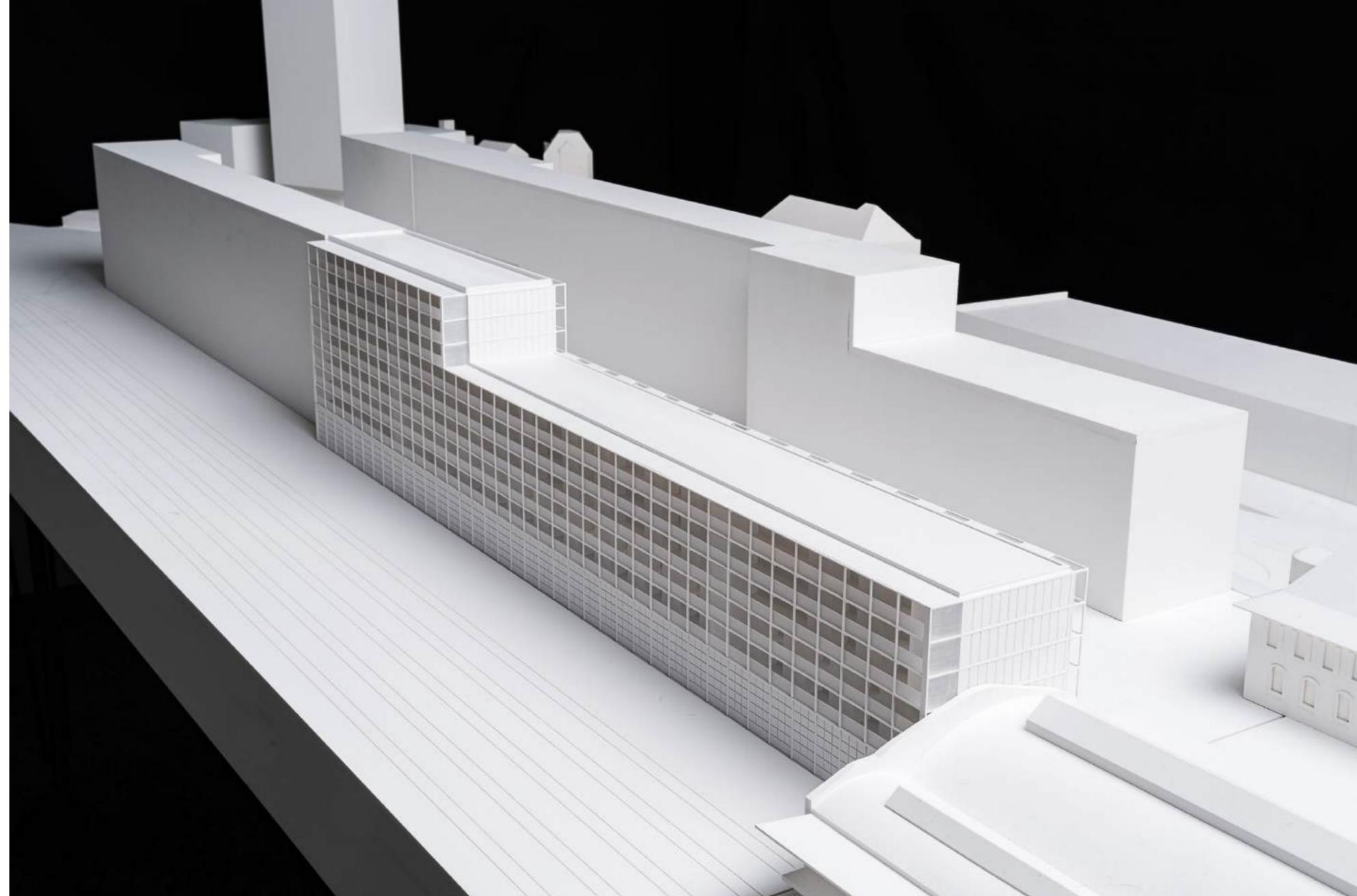
Ingenieurbüro Andreas Suter, Thalwil

Baumanagement.

Confirm AG, Basel

Fassadeningenieur:in.

Dr. Lüchinger + Meyer Bauingenieure AG, Zürich



Modell (Ansicht Süd)

Das Projekt schlägt eine moderne, städtische Wohnmaschine vor, die über ihre gesamte Länge einen eleganten und einheitlichen Ausdruck bietet und nur zwischen der Hoffassade und der Gleisfassade unterscheidet. Das Projekt verweist in seinem Ausdruck auf das industrielle Erbe des Standorts. Die Linearität der Laubengänge betont die Geschwindigkeit und Bewegung entlang der Gleise. An der Hoffassade wird eine Reihe übereinander angeordneter Balkone von einem leichten Stahlgerüst getragen, das aus wiederverwendeten Elementen einer der zum Abriss freigegebenen Hallen besteht. Diese Zweiseitigkeit spiegelt das Leben des Wohnhauses wider. Die Laubengänge und Wintergärten entlang der Gleise bilden ein erstes kollektives Moment, während die privaten Balkone den Innenhof beleben und Möglichkeiten für einen Austausch zwischen den Nachbarn bieten. Die Jury würdigte die Dis-

ziplin und ruhige Rationalität des Entwurfs sowie den starken urbanen Charakter, der den Standort und die bestehenden Gebäude ergänzt.

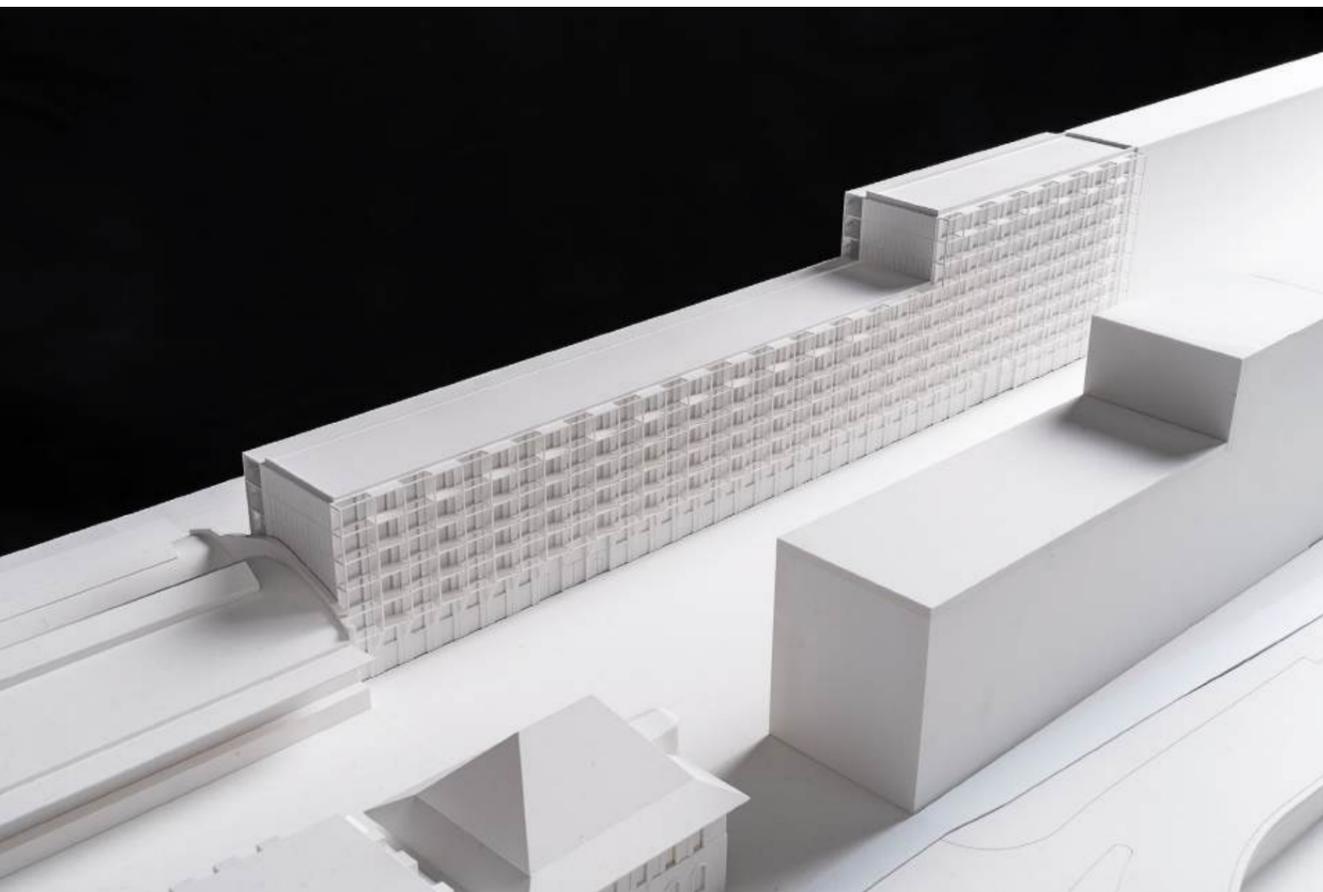
Im doppelgeschossigen Erdgeschoss befinden sich Atelier-Wohnungen auf zwei Etagen und Gemeinschaftseinrichtungen wie eine Waschküche, ein Co-Working-Bereich und Gemeinschaftsräume, die sich um die Eingangsbereiche gruppieren. Darüber hinaus zog das Entwurfsteam die Möglichkeit von Gewerbeflächen wie einem Restaurant, einem Veloladen oder sogar einer Kita in Betracht. Diese Räume würden dazu beitragen, die Gemeinschaft in diesem neuen Stadtteil, auch über das Quartier hinaus, zu stärken. Sie wurden von der Jury als Beitrag zur Lebensqualität in der neuen Nachbarschaft positiv aufgenommen.

Typologisch ist das Gebäude als Laubenganghaus mit zwei Treppenkernen organisiert. Die Eingänge im Innenhof führen zu Laubengängen entlang des Gleises, von denen aus allen Wohnungen zugänglich sind. Die strukturelle Klarheit des Gebäudes spiegelt sich wider im rationalen Aufbau der Wohnungen, die sich vom Laubengang bis zum Innenhof erstrecken. Diese Rationalität führt zu einem äusserst flexiblen System von Wohnungen, das 2,5- bis 5,5-Zimmer-Wohnungen mit Schlafzimmern entlang des Hofes, zentralen Nasszellen und Wohn-Ess-Bereichen an der Südfassade formuliert. Besonders geschätzt wurden die Wintergärten, die die Wohnungen in den gemeinschaftlichen Laubengang erweitern und einen privaten Innen-/Aussenbereich schaffen, der von den einzelnen Mietern bespielt werden kann. Sie bilden gleichzeitig Nischen für die Eingänge. Diese Zwischen-Schicht bildet nicht nur

einen Übergang zwischen dem Privatem und dem Kollektiven, sondern sorgt auch dafür, dass der Laubengang ein aktiver Raum ist, der interaktiv genutzt und gestaltet werden kann. Dennoch wurde der Laubengang von der Jury kritisch hinterfragt, ob ein solcher Raum, der sich zu den Bahngleisen hin öffnet, tatsächlich als erfolgreiche und lebendige Gemeinschaftszone funktionieren könnte.

Strukturell bewegt sich das Projekt ausgewogen zwischen Wirtschaftlichkeit und Nachhaltigkeit. Ein Betonskelett wird durch Betonkerne ausgesteift. Das robuste Tragwerk sorgt für einfachen Unterhalt und flexible Bespielbarkeit. Die Betondecken bieten zudem thermische Masse, die zur klimatischen Behaglichkeit beiträgt. Das Erdgeschoss mit doppelter Höhe ist mit einem Holzbau ausgebaut, der eine zukünftige Anpassung ermöglicht.

Modell (Ansicht Nord)



Vom architektonischen Ausdruck bis hin zu den einzelnen Einheiten präsentierte das Projekt eine sehr klare, systematische Arbeit von hoher Qualität und unaufgeregt überzeugendem Fokus auf die Lebensqualität. Leider wurde jedoch ein kritischer Faktor übersehen, der es nicht zulies, das Projekt über seine derzeitige Rangierung hinaus weiterzuentwickeln. Die Abhängigkeit der Wohnungseingänge von einem exponierten Laubengang in Richtung Gleisraum mag sinnvoll sein, um die vorliegende Lärmproblematik zu lösen. Für die auf der Gleisseite vorliegenden Störfallrisiken ist dies jedoch eindeutig nicht akzeptabel. Um die Störfallkriterien zu erfüllen, müssten die Wohnungen entweder über zusätzliche Ausgänge verfügen, die keiner Hitze oder Feuer ausgesetzt sind, oder der Laubengang müsste entlang der Gleisseite mit einer Brandschutzverglasung geschlossen werden. Beides würde eine so erhebliche Änderung des Projekts erfordern, dass die ursprünglichen Absichten der Autoren nicht realisierbar wären.



Blick vom Güterfeld

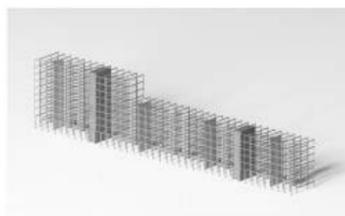
Verhältnis zum Ganzen

Insel als Herausforderung bewältigen
 Zur Erlangung einer funktionierenden Öffentlichkeit und Urbanität muss der Ort des Güterfelds mehr werden als Zieldestination für Wohnen und Arbeit. Das Schönefeld, die vielbefahrene St.-Jakobsstrasse und die unmittelbare Autobahn suggerieren einen im besonderen Maße introvertierten und von außen isolierten Raum. So liest sich das «Profil» des inneren Hofraums als «Alleskönner». Von Begattung, über Feinschutz, zur Intensiv-Vegetation und Schwammstadtfunktion mit Störfallvorsorge bis hin zur gesicherten Sozialkompetenz wird hier ein Raum formuliert, den es gewissermaßen typologisch noch gar nicht gibt. Entsprechend gross ist die Herausforderung einen solchen zu entwickeln. Die nicht ganz synchrone geschichtliche Verfahren zur Entwicklung von Bauteil und Hof bilden sich prozessual das Risiko, die Leistungen und Möglichkeiten des verbleibenden Innenraums zu überfrachten. Was leistet die Situation nach Aussen? Wie lässt sich damit auch eine Agenda für das angrenzende Quartier verbinden? – Entsteht so auch ein Raum für Dichte, aber für Menschen, die nicht dort leben oder arbeiten? Die Lärmschutzwand und die Verengung über die angrenzenden Strassenränder entscheidend sein. Das klingt einfach, ist aber de facto schwierig zu erzielen! Es handelt sich hier nicht nur um architektonische und städtebauliche Herausforderungen, sondern auch um die Frage, in welcher Form und in welchem Masse Öffentlichkeit und Urbanität hier konzipiert werden sollen. So liest sich das Programm schon als eigener «Kiez».



Güterfeldhofsgrundriss Wolf

Die Transformation des Güterfelds bedingt, dass die mit der Entwicklung einhergehenden Bauten und Nutzungen den damit neu entstehenden Ort nicht als hermetisches Geviert verstehen. Die städtische Grenze unterscheidet sich durch den ungenutzten Gleisraum als harte Grenze grundlegend von der nördlichen, welche den Anschluss an den bestehenden Stadtkörper leisten muss. Die Halle mit ihrem Smart-Funktion stellt mit der angelegten Fussgänger Verbindung ins städtische Dreieck eine wichtige Verknüpfung dar, Wohnformen an ein grosses Arbeitsplatzgebiet direkt anzubinden. So entstehen karne Verknüpfungspunkten, die die periphere Lage relativieren. Das Smart City Lab erlaubt gerade im Kontext einer Arbeitsstätte, sich mit den umliegenden Gebieten zu vernetzen. Damit wird der Hof nicht einfach Wohnhof, sondern deutlich diversifizierter, was aber eine Herausforderung für eine Gestaltung darstellt. Die Nordseite kann dabei eine wichtige Rolle der Versorgung spielen, um die Nutzungen von Arbeit und Wohnen unmittelbar und in geringer Distanz zu etablieren.



Strukturmodell

Lebensqualitäts-Orientierung

Vision
 Das Projekt überleitet Geschätzte Bedürfnisse in Räume und Nutzungen, die sich nicht nur anpassen und aneignen lassen, sondern geht potenziell von der Haltung aus, Entfallungsdienste möglich machen zu können. So verbietet sich damit keine ideologische Haltung, sondern Opportunitäten, die man nutzen kann oder nicht. Die Bedürfnisse nach in einem hohen Masse individuell sind und Gemeinschaftlichen nicht unbedingt als inkohärenten, viel Adaptivität und eine einfache Form der Flexibilität eine wichtige Entwicklungsvoraussetzung, da so sehr wenig Initiationsenergie notwendig wird, eine Idee, eine Lebensform oder eine Raumnutzung umzusetzen. So werden in unserem Projekt vier Ebenen geschätzter Bedürfnisse entwickelt. Über die Wohnung selbst, zu den daran anschliessenden Aussen- und Erschliessungsräumen, über die erweiterten Funktionen beim Eingang im Erdgeschoss und über das Nutzungskonzept im Erdgeschoss entstehen vier differenzierte Betrachtungsebenen. Geschätzte Bedürfnisse variantenreich umzusetzen.

Drei Orte:
 Ausgangspunkt ist die Wohnung selbst. Die Wohnungsgrundrisse der 3,5 Zi. bis 5,5 Zi. Wohnungen werden bewusst mit Zimmer gleicher Grösse entwickelt. Damit lässt sich eine Wohnung in unterschiedlichen Formen und in unterschiedlichen Besetzungen nutzen. So können Schlafzimmer maximiert oder Wohnräume erweitert werden. Entsprechend ist eine hohe Okkupation durch Familienmitglieder oder WG-Wohnformen gleichermaßen möglich, ohne dass das Wohnungsangebot segmentiert oder einer spezifische Klientel zugedient werden muss. Damit werden explizit unterschiedliche Distributionsformen der Mieterinnen und Mieter ermöglicht, was für einen eigenen «Lebensentwurf» entscheidend ist. Die Wohnungen tragen so in sich die Idee einer einfachen Form der Flexibilität, ohne besondere Massnahmen einer Anpassung zu bedingen. Die 1,5 Zi. Wohnungen eignen sich nicht nur für Kleinfamilien, sondern können auch ein Altwohnen umsetzen, welche im Besonderen von der Flexibilität an einer aktivierten Laube profitieren. Hier können Hilfsangebote, Unterstützung des Alltags, aber auch Betreuungsaufgaben einer einweisigen Nachbarschaft vorstellbar werden. Teilhabe kann so eine Vereinigung von älteren Menschen verhindern und gerade bezüglich Herausforderungen von Familie und Beruf einen interessanten Einbezug von älteren Nachbarn evolvieren.

Die direkte Nord-Süd Ausrichtung der Parzelle bildet zwei grundlegend unterschiedliche Seiten aus. Eine intensiv besetzte Südseite, welche gleichzeitig Lärmschutzpositionen hat und eine ruhige Hofseite im Norden, die auf den gemeinsamen Innenhof geht. Die Zweifelhelligkeit wird für alle Wohnungen genutzt, um unterschiedliche soziale Interaktionen zu ermöglichen. Nach Süden wird eine aktiviertere Laubenschliessung konzipiert, welche zu den Wohnungen hin mit Wintergärten und Terrassen erweitert wird. Dies bildet nicht nur interessante Wohnansichten aus, sondern auch eine Zone, welche sich individuell nachbarschaftlich moderieren und gestalten lässt. Die Wohnen kann dabei als Verlängerung des Wohnraums, als Interaktionsraum, als Nische, als Kleingarten geöffnet, geschlossen oder auch mit Nachbarn zusammengelegt werden. Die Möglichkeiten eröffnen Bedürfnisse, soziale Begegnungen zu verfolgen, Räume zusammenzulegen, Freizeitspaß zu schliessen, als Jahreszeitenzimmer zu nutzen. Selbstorganisation oder Betreuung kann hier räumlich aufeinander bezogen werden.

Die Eingangszone im Erdgeschoss wird mit einem Event- und einem Gemeinschaftsraum erweitert. Beide Räume lassen sich zusammenschalten oder separat nutzen. Über einen zweigeschossigen Raum werden Waschküche und Homeofficebereiche verbunden. Die Nutzungsüberlagerung ermöglicht nicht nur Synergien bei Anlässen wie Vorträge, Trainings, Kurse und Geburtstagsfeiern, sondern kann auch in Kombination mit alltäglichen Nutzungen einer Heimarbeit, eines Homeoffice oder einer Aufgabenbetreuung genutzt werden. Es entsteht damit eine Art «Gassenküche», die effektiv als Aufenthaltsort besonderer und absolut normaler Tagesabläufe für die Bewohner nutzbar wird und damit eine ganz andere Anmutung und Nutzungsdichte erhält. Die Aussenanbindung des Event- und Gemeinschaftsraums aktiviert die Verzone bei den Eingängen im Hof. Die Aktivitäten beschränken sich so nicht auf einen Raum, sondern haben ein kommunikatives Potential, den Hof aktiv zu bespielen und im Verbund mit den weiteren Bauten am Hof zusammenwirkend zu agieren.
 Die Erdgeschoss werden strukturell mit einem in Hildern vorgesehenen Mezzanin-Geschoss als Duplex-Nutzungen konzipiert. Damit wird langfristig eine Nutzung anpassbar, der Raum auch zweigeschossig nutzbar. Die von uns vorgeschlagene Wohnform profitiert von der Überhöhe des Erdgeschosses und positioniert eine zweigeschossige Küche zum Gleisraum. Schlafen wird in den Mezzanin beidseitig angeordnet. Der Vorraum im Hof wird als Vegetation in Verlängerung des Wohnraums ausgebildet. Das Nutzungsmodell eignet sich auch als eine Kombination von Gewerbe, sprich selbstständiger Dienstleistung und kompakter Wohnnutzung. Eine solche Form der Kombinationsfähigkeit von Arbeit und Wohnen fördert Investitionen von eigenen Geschäftsbereichen und begünstigt insgesamt die Möglichkeiten einer Selbstbestimmung in Zusammenhang von Arbeit und Wohnen. Die Räume können auch als Erdgeschoss entwickelt werden, in welchen Mieter und Mieterinnen ihre eigenen Vorstellungen umsetzen können.

Mit Gütern für den Lebensbedarf versorgt sein

Geschätztes Bedürfnis 1

Wohnungen

Von der 3,5-Zimmer-Wohnung bis hin zur 5,5-Zimmer-Wohnung können alle Wohnungen ideal an verschiedene Bedürfnisse angepasst werden: sei es für ein junges Paar mit einem Arbeitszimmer als Gästezimmer, für eine Familie oder für eine Wohngemeinschaft (WG), bei der alle Schlafzimmer gleich groß sind. Die Wohnungen tragen so in sich die Idee einer einfachen Form der Flexibilität, ohne besondere Massnahmen einer Anpassung zu bedingen.

In einer lebenswerten Umgebung leben

Geschätztes Bedürfnis 3

Aussenräume - aktivierte Laubenschliessung

Nach Süden wird eine aktiviertere Laubenschliessung konzipiert, welche zu den Wohnungen hin mit Wintergärten und Terrassen erweitert wird. Dies bildet nicht nur interessante Wohnansichten aus, sondern auch eine Zone, welche sich individuell nachbarschaftlich moderieren und gestalten lässt.

Teil einer Gemeinschaft sein

Geschätztes Bedürfnis 7

Erdgeschoss - Mezzanin-Geschoss

Die Erdgeschoss werden strukturell mit einem in Hildern vorgesehenen Mezzanin-Geschoss als Duplex-Nutzungen konzipiert. Damit wird langfristig eine Nutzung anpassbar, der Raum auch zweigeschossig nutzbar. Das Nutzungsmodell eignet sich auch als eine Kombination von Gewerbe, sprich selbstständiger Dienstleistung und kompakter Wohnnutzung.

Die eigene Vorstellung des täglichen Lebens realisieren

Geschätztes Bedürfnis 2

Erdgeschoss - Gemeinschaftsraum

Die Eingangszone im Erdgeschoss wird mit einem Event- und einem Gemeinschaftsraum erweitert. Beide Räume lassen sich zusammenschalten oder separat nutzen. Über einen zweigeschossigen Raum werden Waschküche und Homeofficebereiche verbunden. Die Nutzungsüberlagerung ermöglicht nicht nur Synergien bei Anlässen wie Vorträge, Trainings, Kurse und Geburtstagsfeiern, sondern kann auch in Kombination mit alltäglichen Nutzungen einer Heimarbeit, eines Homeoffice oder einer Aufgabenbetreuung genutzt werden.

Durch die Gesellschaft Schutz erhalten

Geschätztes Bedürfnis 9

Wohnungen

Die Wohnungen eignen sich nicht nur für Kleinfamilien, sondern bieten auch Möglichkeiten für altersgerechtes Wohnen. Besonders profitieren ältere Menschen von der Teilhabe an einer aktivierten Laube. Diese kann als Ort für Hilfsangebote, Unterstützung im Alltag sowie für Betreuungsaufgaben innerhalb einer integrierten Nachbarschaft dienen. Soziale gemeinschaftlichen Ansätze können Vereinsamung bei älteren Menschen vorbeugen und gleichzeitig eine interessante Verbindung zwischen den Bedürfnissen von Familien und Berufstätigen sowie den Erfahrungen und der Unterstützung durch ältere Nachbarn schaffen.

Sich als Person entwickeln

Geschätztes Bedürfnis 4

Aussenräume - Balkone

Nach Norden individualisiert sich der Aussenraum. Die Balkone werden seitlich begrünt und erlauben so eine Rückzugsmöglichkeit, einen Ort auf einer kühleren Seite in Ruhe für sich zu besetzen. Der nordseitige Freizeitspaß intensiviert die Raumbeziehung zum Hof. Rückzug und gemeinschaftlicher Hofraum stehen in einem Bezug.

Für sich selbst wertvolle Tätigkeiten ausüben

Geschätztes Bedürfnis 6

Aussenräume - Wintergarten

Die Vorraum und der Wintergarten können als Verlängerung des Wohnraums, als Interaktionsraum, als Nische, als Kleingarten geöffnet, geschlossen oder auch mit Nachbarn zusammengelegt werden. Die Möglichkeiten eröffnen Bedürfnisse, soziale Begegnungen zu verfolgen, Räume zusammenzulegen, Freizeitspaß zu schliessen, als Jahreszeitenzimmer zu nutzen. Selbstorganisation oder Betreuung kann hier räumlich aufeinander bezogen werden.

Die Entwicklung der Gesellschaft mitbestimmen

Geschätztes Bedürfnis 8

Erdgeschoss - Gemeinschaftsraum

Die Aussenanbindung des Event- und Gemeinschaftsraums aktiviert die Verzone bei den Eingängen im Hof. Die Aktivitäten beschränken sich so nicht auf einen Raum, sondern haben ein kommunikatives Potential, den Hof aktiv zu bespielen und im Verbund mit den weiteren Bauten am Hof zusammenwirkend zu agieren.

Anisometrie Geschätzte Bedürfnisse





Musik arbeitet an seinem Gitarrensolo. Später am Abend wird er sich den anderen Bandmitgliedern im Gemeinschaftsraum im Erdgeschoss für ein Live-Musik-Fest anschließen.

Nach der Schule spielt Nathalie am Klavier. Es ist das größte Vergnügen ihres Vaters, ihr dabei zuzuhören, während er in der Küche mit dem Gemüse aus dem Wintergarten kocht.

Nothan ist gestern 6 Jahre alt geworden. Er spielt draussen mit seiner Achterbahn, die ihm sein Onkel zum Geburtstag geschenkt hat.

Während ihrer Mittagspause meditiert Sibylla gerne in ihrem Wintergarten.

Eine doppelte Esstische, die sich zur Wohnseite hin öffnet, schafft einen einseitigen Wohnraum in einer kompakten Maisonette-Wohnung.

Der nach Süden ausgerichtete Wintergarten erweitert den Wohnraum und schafft einen Filter zwischen dem Laubengang und den privaten Räumen. Seine Dimension und Anordnung ermöglichen eine vielseitige Nutzung über das ganze Jahr hinweg, sei es als Platz für Pflanzen, Homeoffice oder Ruheraum.

Die Wohnungen weisen alle eine sehr kompakte Raumumgebung auf, bei der die Wohnbereiche gesteuert sind, dass Verkehrsflächen minimiert werden. Trotz dieser effizienten Gestaltung sind die einzelnen Zimmer sowie die angrenzenden Wohn- und Aussenbereiche großzügig bemessen. Die 6 m² grossen Wintergärten erweitern die vermietbare Fläche jeder Wohnung und tragen zu zusätzlichen ca. 55 m² vermietbarer Fläche bei.

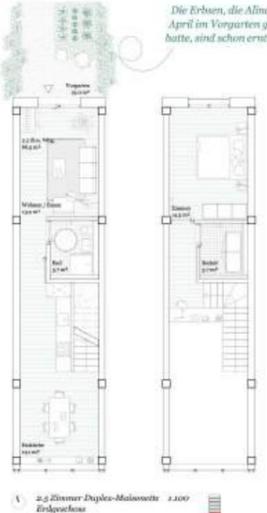
Nach Norden individualisiert sich der Aussenraum. Die Balkone werden vielfach begrünt und erlauben so eine Rückzugsmöglichkeit, einen Ort auf einer kühleren Seite in Ruhe für sich zu bestaunen.



Die Erdgeschosse werden strukturell mit einem in Holzbau vorgesehenen Mezzanin-Geschoss als Duplex-Nutzungen vorgeschlagen. Damit wird langfristig eine Nutzung einsetzbar, der Raum auch zweigeschossig nutzbar.

Die aktivierte Laubenschliessung bildet nicht nur interessante Wohnungsansichten aus, sondern auch eine Zone, welche sich individuell nachbarschaftlich modernisieren und gestalten lässt. Die Vorsense kann dabei als Verlängerung des Wohnraums, als Interaktionsraum, als Nische, als Kleingarten geöffnet, geschlossen oder auch mit Nachbarn zusammengelegt werden.

Von der 3.5-Zimmer- bis hin zur 5.5-Zimmer-Wohnung können alle Wohnungsvarianten ideal an veränderte Bedürfnisse angepasst werden: sei es für ein junges Paar mit einem Arbeitszimmer als Gästezimmer, für eine Familie oder für eine Wohngemeinschaft (WG), bei der alle Schlafzimmer gleich gross sind.



Die Erbsen, die Alina im Vorgarten gesät hatte, sind schon erntereif.



Beim Betreten ihrer Wohnung bemerkt Eva, dass ihr Gym-Buddy Fabian sich im anderen Geschoss aufhält, sichtbar durch die offene Verbindung zwischen den Ebenen. Spontan lädt sie ihn zum Abendessen ein.



Als Freelancer fällt Jan an dem letzten Periode seiner Präsentation für Donnerstag für Donnerstag, seine Mitbewohner schätzen seine Kreativität, denn in ihrer Dreier-WG ist er der einzige Designer.



Nach einer Blütschau auf dem Gitterbahnhofsplatz schaut Paul fern. Er ist kurz davor einzuschlafen.



Blick von Innenhof

Skelettbau mit hoher Effizienz

Das Tragwerk des Gebäudes wurde so konzipiert, dass es einen idealen Kompromiss zwischen Nachhaltigkeit und Wirtschaftlichkeit darstellt. Die schlanke Konstruktion aus Stahlbeton minimiert den Materialverbrauch und schafft zugleich flexibel nutzbare Wohnflächen.

Die Gebäudekonstruktion besteht aus einem vorgefertigten Stahlbetonskelettbau. In Gebäudequerrichtung spannen Untergieße, welche auf den durchlaufenden Stützen aufliegen. In Querrichtung werden vorgefertigte Betonplatten montiert, welche mit einem Überboden luftdicht verbunden werden. Bei der Loggiafläche werden die Untergieße thermisch getrennt und fassadenseitig auf einer Stütze abgestellt. Die Loggieplatten sind mit der Innenseite punktuell verbunden, so dass sie entsprechend stabilisiert sind. Bei den Untergießen sind die Elemente gefügt, damit keine Zugängnisse infolge der Temperaturunterschiede entstehen. Das Deckensystem wird in allen oberen Geschossen konsequent durchgezogen. Die Decke ist von Prinzip her gleich vorgegeben, aber mit einer Holzplatte anstelle der Betonplatte ausgestattet. Diese Elemente können je nach Bedarf und Situation einseitig oder entfernt werden, so dass eine hochgradig flexible Nutzung im Erdgeschoss und im Zwischengeschoss ermöglicht wird.



Entsprechend der Konstruktion gibt es keine Einlagen in den Betonstützen. Die Elektroleitungen werden in einer Schüttung auf den Decken geführt. Die horizontalen Lasten infolge Erdbeben und Wind werden über die durchlaufenden Betonstützen abgetragen. Neben den Treppenhäusern und Kernräumen werden weitere Wände in Quer- und in Längsrichtung eingeführt. Durch die Anordnung und Ausrichtung können die Erdbebenlasten einfach und konsequent aufgenommen und abgetragen werden.

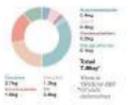
Durch den gewählten Abstand der Tragachsen werden die Gebäudelasten gleichmässig über die Fläche abgetragen, so dass grosse Stützenabstände im Untergeschoss vermieden werden. Dadurch können die Lasten voraussichtlich flach in den anstehenden Stützterrasse abgetragen werden.

Das Tragwerk ist klar strukturiert und präzise auf das Gebäude und seine Nutzung abgestimmt. Es ermöglicht einen effizienten und kostengünstigen Lastabtrag, minimiert den Materialeinsatz und reduziert durch den Einsatz von RC-Beton mit CO₂-optimiertem Zement die Emissionen während der Bauphase. Durch den hohen Verankerungsgrad wird die Baustoffnutzung und die stichbar bleibenden Betonbauteile ergeben eine hohe Speichermasse für die klimatische Behaglichkeit. Das Tragwerk ist dabei robust, flexibel nutzbar und sowohl in der Erstellung als auch im Unterhalt wirtschaftlich.

Nachhaltiges Bauen

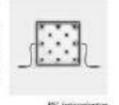
SNBS-Kompatibilität
Die SBB hat sich zum Ziel gesetzt, das Projekt Neubau MF02 nach SNBS-Hochhaus auf Stufe G03 zu zertifizieren. Eine Potenzialanalyse zeigt, dass durch die Lage, die Projektstellung gemäss Wertebewertungsprogramm als auch durch unseren Projektanlauf das Ziel sehr gut erreicht werden kann. Insgesamt wird bei unserer Potenzialanalyse für SNBS-Hochhaus eine Note 3-4 erreicht.

Erstellung
In unserer Bilanz erreichen wir 7.6 kg THERM/m² EBF. Nicht überrechnet wurde die Bilanz aus Wiederverwendung, welcher der Gesamtwert weiter senkt. Damit liegen wir deutlich unter dem Grenzwert 1 von 10 kg/m² und erreichen die Maximalnote bei SNBS-Hochhaus. Zudem unterschreiten wir die Zielwert-Erstellung B der Norm 990(1) von 9.0 kg THERM/m² EBF.



Betrieb / Netto-Null / PV
Die Gebäudetechnik, die Wahl der Gebäudetechnik, der moderate Fensteranteil sowie die Kompaktheit führen zu einem geringen Heizwärmebedarf. Die Wärme wird lokal mit Erdwärmepumpen und Fernwärme erzeugt und ermöglicht ein moderates Geocooling der Wohnungen. Vorgesehen sind PV-Module, auf dem Dach in Form von Energieerzeugern kombiniert mit extensiver Begrünung, sowie PV-Glasbausteine in Balkenbrüstungen – von insgesamt ca. 1'800 m². Damit werden minimale Treibhausgasemissionen im Betrieb generiert. Zusammen mit den sehr guten Werten aus der Erstellung leistet das Projekt einen signifikanten Beitrag an das Netto-Null-Ziel der SBB im Rahmen einer Scope-1-3-Betrachtung. Der Betriebsenergiebedarf und -kosten sind ebenfalls sehr tief.

Kreislaufwirtschaft: Wiederverwendung und Systemtrennung
Der Ort als Bergwerk: Für die Erstellung des Gebäudes sollen möglichst viele wiederverwendbare Materialien wie Re-Use Stahlprofile und rezykliertes Beton zum Einsatz kommen. Die zukünftige Wiederverwertbarkeit wird über das Tragsystem, die Materialwahl und die Bauweise gesteuert: reversible Hebelbohle über die, keine Deckeneinlagen, einfach rückgängig GT-Installationen.



Innenraumqualität
Tageslicht, Raumluft, sommerlicher Wärmeschutz
Die Gebäudelasten betragen geringe 11.7 m, wobei die Nassräume mittig angeordnet sind und deswegen die Räume rund drumherum aufrecht durchgehend aussergewöhnlich platziert sind. Zusammen mit der guten Belüftung ergeben sich gute Tageslichtwerte. Der sommerliche Wärmeschutz wird durch die hohe Speichermasse stark bestärkt: sichtbar bleibende Betonbauteile sind thermisch aktivierbar, Luftzirkulationen beschleunigen die Fassade, zusätzlich wird sich die auf der Südseite vorgelegte Laubengänge- und Balkenstruktur positiv aus. Überverglasungen sind keine vorgesehen. Eine systemisch getrennte Lüftungskonzeption versorgt die Wohnungen zentral über die Nassräume mit Zuluft. Überströmer in den Zimmern verteilte die Luft innerhalb der Wohnungen, die Abluft wird in den Nasszellen abgestuft. Die Materialisierung erfolgt unter Berücksichtigung der Ziele in Schadensfreiheit von Mauer-ECO.



Material: Areal Wolf 02

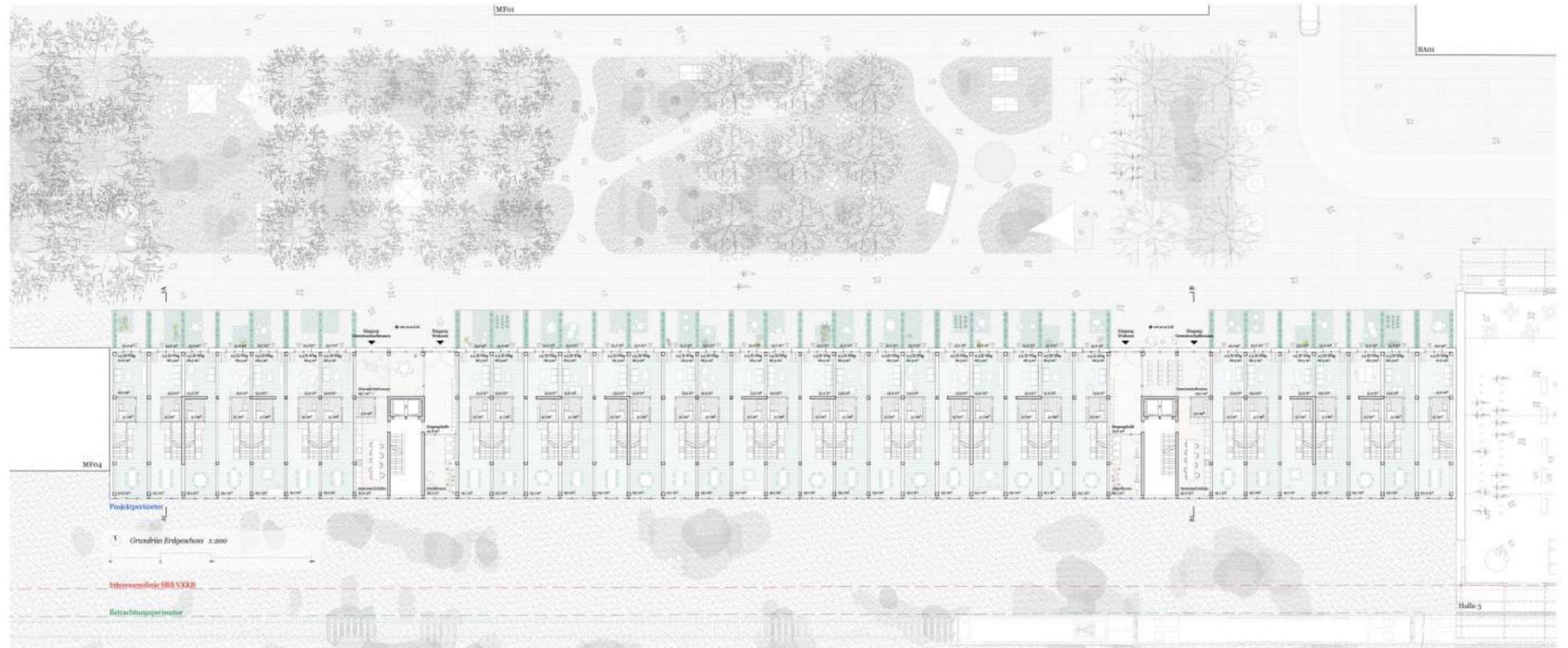
Stahlprofil	Verfügbar (t/m)	Wiederverwendbar (t/m)	Fassade	Tragstruktur
IFB 200	200	200	Reiner	Reiner
C-Profile	1700	1700	Rezykliertes Stahlblech	Rezykliertes Stahlblech
T-Profile	200	200	Rezykliertes Stahlblech	Rezykliertes Stahlblech

Material: Areal Wolf 02



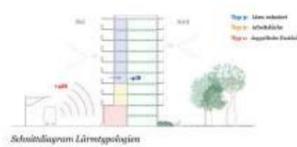


Blick vom Eingangsbereich in Richtung Wintergarten



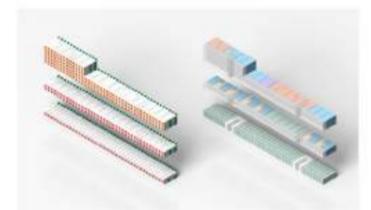
Umgang mit Lärm

Situation
 Dem Areal Wolf ist die Lärm-Empfindlichkeitsstufe III (ES III) zugeordnet. Die bei der Prüfung des Projektes maßgebenden Immissionsgrenzwerte (IGW) betragen somit 65 dB(A) am Tag und 55 dB(A) in der Nacht. Der Bebauungsplan fordert zudem eine gute Wohnqualität im Innenhof. Hier sind dies um 5 dB strengere Planungswerte (PW) anzustreben.
 Gemäss angrunde liegenden Lärmgutachten sind die maßgebenden Belastungsgrenzen für alle Lärmarten hofseitig (PW) und an den Seitenfassaden (IGW) eingehalten. Auch hofseitig (IGW) ergeben sich am Tag keine Überschreitungen, einzig nachts verbleiben Überschreitungen durch den Eisenbahnlärm von maximal 4 dB(A).

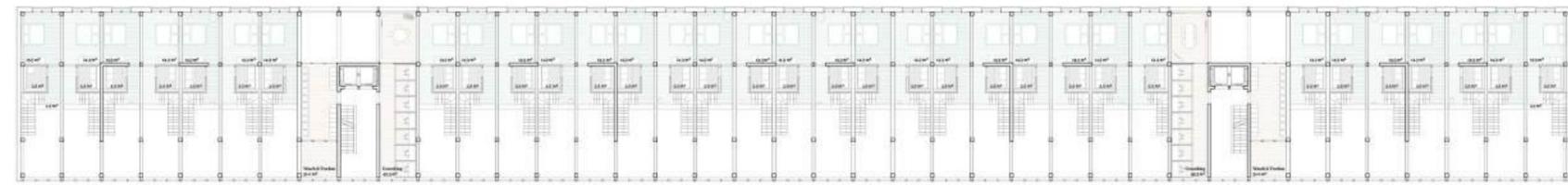


Beurteilung Projekt
 Dem Projekt gelingt es, mit angepassten Typologien auf die Lärmbelastung zu reagieren. Da hofseitig erst ab dem 3.OG eine mit einer verminderten Loggatiefe von 2,3 m erzielbare ausreichende Hinderniswirkung erzielt werden kann, muss der ansehbare Lärmschutz in den tiefer liegenden Geschossen mit anderen Maßnahmen gewährleistet werden.
 Das EG/Mezzanin enthält hofseitig eine zweigeschossige abgeschlossene Essküche, welche nur in der nicht kritischen Tagesphase lärmempfindlich ist. Damit liegen hier keine IGW-Überschreitungen vor.
 Im 2./3.OG weist jede Wohneinheit hofseitig, neben dem Entrée eine abgeschlossene Arbeitsküche auf. Damit liegen auch hier keine lärmempfindlichen Wohnräume vor und somit auch keine IGW-Überschreitungen.
 Ab dem 3.OG werden die Belastungen mit lüftungswirksamen Loggien um mindestens die 4 dB reduziert, die zur Einhaltung der IGW notwendig sind. Die Loggien sind 2,3 m tief und weisen neben einer schalldichten Brüstung noch schalldämmende Untersichten auf.
 Alle Wohnungen weisen zudem hofseitig einen ruhigen Aussenraum auf. Auch wenn keine Ausnahmebewilligung erforderlich ist und dieser Punkt nicht als Argument hierfür verwendet wird, bietet es doch einen wesentlichen Zusatznutzen für die Bewohnenden.

Typologie	Anzahl	Anzahl 0-2 St.	Typologie	Anzahl	Anzahl 0-2 St.
1-2 St. 70qm	15	15	3-4 St. 90qm	15	15
2-3 St. 85qm	15	15	4-5 St. 110qm	15	15
3-4 St. 100qm	15	15	5-6 St. 130qm	15	15
Total	60	60	Total	60	60



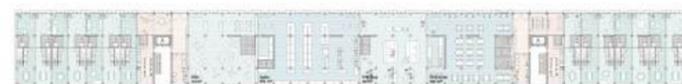
USG-Revision / Vermeldung Ausnahmebewilligung
 Nach aktueller Beurteilungs- und Bewilligungspraxis wird für jedes Fenster eines lärmempfindlichen Wohnraums (Wohnzimmer, Schlafzimmer, offene Küche) eine Ausnahmebewilligung nach Art. 31 Abs. 2 LSV benötigt.
 Die aktuell laufende Revision des Umweltschutzgesetzes (USG) wird zu einer deutlichen Lockerung der Anforderungen an eine Baubewilligung in lärmbelasteten Gebieten führen. Es sind nach wie vor grundsätzlich die IGW einzuhalten, es sind aber bei überschrittenen Grenzwerten – sofern eine der vorgeschriebenen Optionen erfüllt wird – kein überwiegendes Interesse mehr verlangt und es ist keine Lärmoptimierung am Bauverfahren mehr vorzunehmen.
 Da eine Anwendung des noch nicht in Kraft gesetzten Gesetzes unter Nichtanwendung der aktuell geltenden Bestimmung unrealistisch ist, gilt es bei Baubewilligungen mit überschrittenen Grenzwerten abzuwägen, ob das Bewilligungsge-such vor Inkrafttreten der Revision eingereicht oder abgewartet werden soll. Das Inkrafttreten steht derzeit allerdings noch nicht fest.
 Das vorliegende Projekt vermerkt eine Ausnahmebewilligung nach Art. 31 Abs. 2 LSV komplett und liegt damit auf der sicheren Seite. Sollte das revidierte USG rechtzeitig in Kraft treten, kann dies bei der weiteren Projektierung berücksichtigt werden, indem beispielsweise eine aus Lärmschutzgründen abgetrennte Küche zum angrenzenden Wohnraum hinzugeschlagen wird.



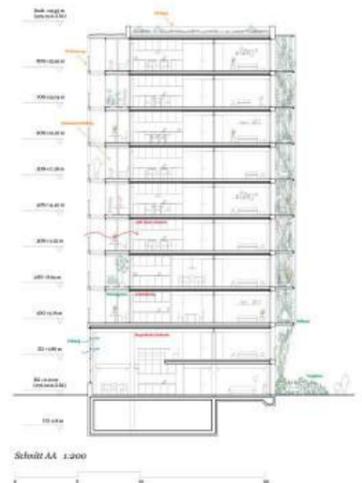
Grundriss 2. Obergeschoss 1:200



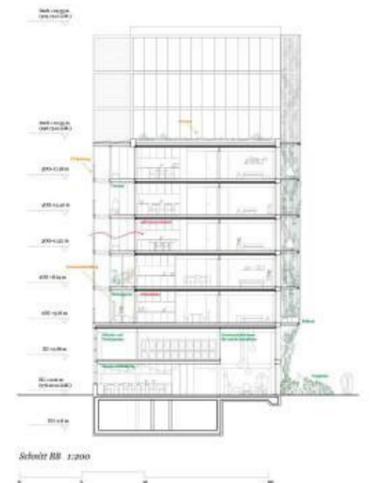
Grundriss 3. Obergeschoss 1:200



Grundriss Erdgeschoss - Variante gezeigte Nutzungen 1:200



Schnitt AA 1:200

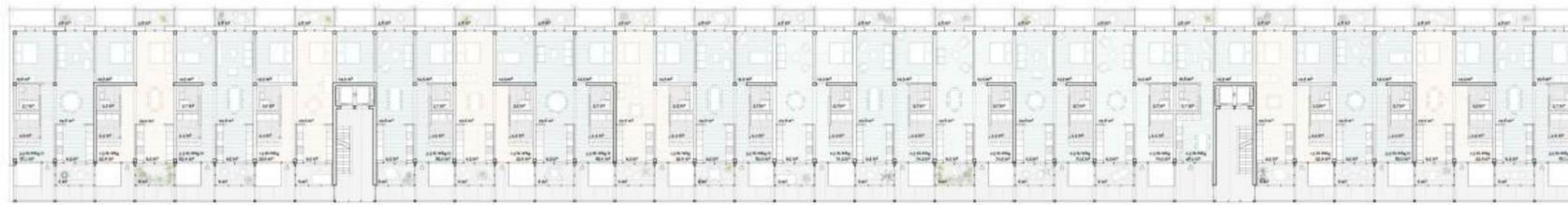


Schnitt BB 1:200



Ansicht Süd 1:200

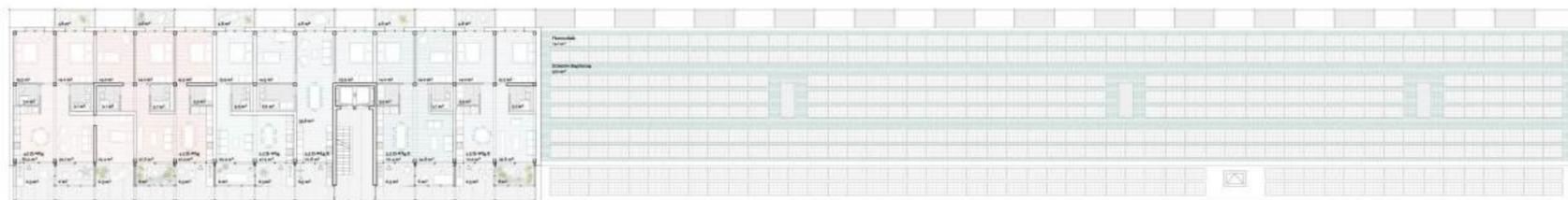




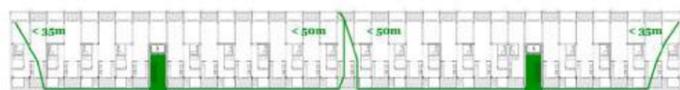
Grundrisse 1-2, Obergeschoss 1:200



Grundrisse 3-4, Obergeschoss 1:200



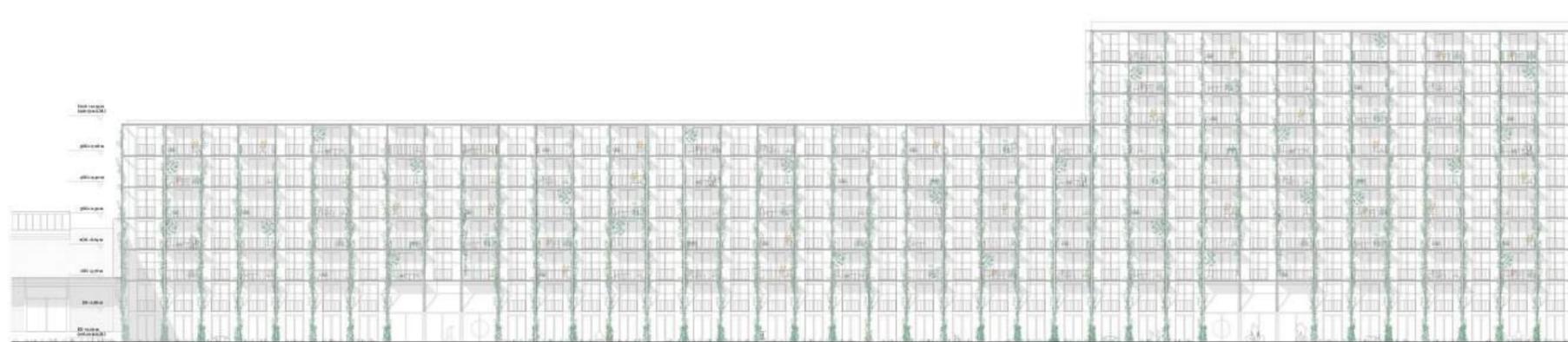
Grundrisse 6-7, Obergeschoss 1:200



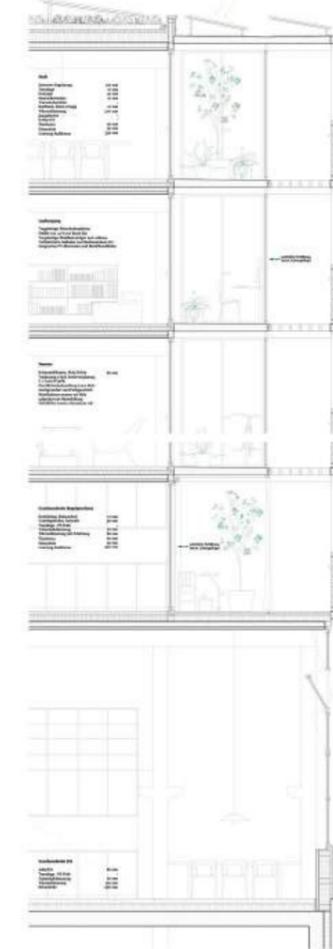
Schema Brandschutz 1:500



Dachstuhl 1:500



Ansicht Nord 1:200



Fassadenansicht 1:50

Energiekonzept

Idee des Konzeptes ist es, eine nutzungsgerechte Infrastruktur technisch so zu versorgen, dass Architektur, Struktur und Gebäudetechnik integral zusammenwirken und sich gegenseitig ergänzen. Ziel ist es, ökonomischen und ökologischen Ansprüchen gerecht zu werden, Material und Energie sorgsam sowie ingenieurtechnisch anspruchsvoll einzusetzen. Eine schlinke Technik steht für energetisch und bauphysikalisch intelligente Lösungen sowie für die Reduktion auf das Notwendige, das Modulare und Repetitive. Zudem liegt ein starker Fokus auf der Nutzung lokaler Wertschöpfungsketten in Bezug auf die Materialwahl der TGA-Komponenten.

Oberste Prämisse des Energiekonzeptes ist ein hoher Grad an erneuerbarer Energieversorgung und Eigenversorgung. Die Umsetzung des zweiten Hauptzweckes der Thermodynamik bildet dabei die Grundlage. Erneuerbare Energiequellen wie Erdwärme werden direkt genutzt oder mittels reversibler Wärmepumpen auf ein anderes Temperaturniveau gebracht. Das Erdreich dient als Langzeit-Energiespeicher und wird im Sommer für Geo-Cooling eingesetzt. Diese Energieerzeugung wird durch einen Heizwärmeschluss an die Fernwärme der DWB ergänzt, um Spitzenlasten abdecken und das Geothermie-Feld zwischen Sommer- und Winterbetrieb zu balancieren.

In erster Priorität werden die reversiblen Wärmepumpen mit Strom von der auf dem Dach und auf den Fassaden (soweit möglich und sinnvoll) installierten Photovoltaikanlage betrieben. Die Dimensionierung der PV-Fläche erfolgt anhand von Simulationen sowie ökologischen und ökonomischen Kriterien. Geothermie eignet sich besonders für Gebäude mit gleichmäßigem Lastprofil, wodurch sie ideal mit der Fernwärme für Wohnnutzung kombinierbar ist.

Besondere Beachtung gilt der Brauchwarmwassererzeugung, da Spitzenlasten regelmäßig auftreten können. Diese werden durch den Fernwärmeschluss gedeckt, wodurch die BWW-Anfertigung platzsparend erfolgt und das Geothermie-Feld entlastet wird. Das System erlaubt zudem extensive Free-Cooling-Nutzung im Sommer und sorgt für hohe thermische Behaglichkeit.

Die Energie aus Erde und Fernwärme ermöglicht eine qualitative und quantitative Behaglichkeit des gesamten Gebäudes. Die Verteilung erfolgt stufenförmig von einer zentralen Energiezentrale im Untergeschoss zu den Gebäudeteilen. Hydraulische Gruppen regeln die Vorwassertemperaturen individuell nach Nutzung und zeitlicher Anordnung. Die zentrale Anordnung reduziert Wartungsaufwand und Platzbedarf. Wohnungen sind mit Fußbodenheizungen ausgestattet, die im Sommer zur Kühlung genutzt werden.

Das Projekt setzt auf dezentrale mechanische Lüftungsanlagen für hygienischen Luftaustausch. Kompakte Anlagen auf Dächern versorgen vertikale Schächte, die in den Nasszellen liegen. Die Doppeldecken der Nasszellen ermöglichen die Lüftungsverteilung und Platzierung von Armaturen wie VAV-Boxen. Die Zufuhr wird pro Wohnung zentral über Gitter in den Nasszellen eingeführt. Abluft wird aus Nass- und Waschräumen abgesaugt und zu dem Lüftungsorten zurückgeführt. Geschlossene Räume werden durch Lüftungselemente in Türen belüftet. Gemeinschafts- und Kellerräume nutzen platzsparende Lüftungsanlagen in den Untergeschossen.

Das Gebäudetechnik- und Energiekonzept gewährleistet kurze Erschließungswegen und Zugänglichkeit technischer Installationen durch konsequente Systemtrennung. Das Kosten-Nutzen-Verhältnis fokussiert auf optimierte Lebenszykluskosten. Dabei werden Ersatzteile, Betriebs- und Nutzungskosten durch langlebige Materialien, reinigungsfreundliche Oberflächen und eine robuste Gebäudetechnik minimiert. Thermischer Komfort im Sommer wird durch ausstrahlenden Sonnenschutz und Free-Cooling erreicht. Im Winter durch eine hochwertige Gebäudedämmung. Tageslichtnutzung wird durch Grundrisse und Fassadenkonzeption optimiert, was gesundheitliche Vorteile bietet und den Energiebedarf für Beleuchtung senkt.



Fassadenansicht 1:50

Bauphysik

Energiestandard
Der SNBS Standard Gold kann erreicht werden, wenn das Gebäude den Standard Minergie einhält. Die primäre Anforderung an den Heizwärmebedarf und damit an die Gebäudedämmung liegt um 10% unter den gesetzlichen Anforderungen nach MUKEN.

Wärmedämmung
Das Gebäude ist mit einer Gebäudedämmung von 0,32 m sehr kompakt. Die Stoffdichte dient im Wintergräten dem Energiegewinn in der Heizperiode, die Nordfassade ist mit einem Fensteranteil unter 44% stark geschlossen. Die Wintergräten sind Pufferzonen, welche im Winter bei tieferer Temperatur zu attraktiven Räumen werden. Die Laubengänge und Balkone sind freisichtend und damit winterdrückend.

Sommerlicher Wärmeschutz
Im Sommer schützen die Laubengänge die hochstehende Sonne ab. Der ausstrahlende Sonnenschutz und Beschattung hilft in der Übergangszeit, eine Überhitzung zu vermeiden. Die Holz-Betonverbunddecken bringen zusammen mit den Untergeschossen einen Speichereffekt für einen guten Komfort.

Schallschutz intern
Mit Betondecken und einem tieferen Innenanstrich mit doppelschaligen Konstruktionen wird ein guter Schallschutz erreicht. Gegen die Balken sind Schallschutzfenster nötig, um die hohen Pegelspitzen bei Zugstuhlfahrten abzumildern. Die Lüftungsanlagen ermöglichen einen guten Komfort, dass das Fenster geöffnet werden müssen.

Energieerwerb der PV-Anlagen
Die PV-Anlage umfasst 2800 m² Panelfläche und leistet ca. 375 kWh pro m² ERF und dies über 30 Wp. Das ist viel mehr als Minergie-Richtwert (20 Wp).

Brandschutz

Gebäudeeinstufung und QS
Das vorliegende Projekt wird als gebäude Brandschutzklasse 1 (B1) eingestuft. Die Gebäudedichte ist unter 200, somit gilt es als Gebäude mittlerer Höhe.

Brandschuttschnitte und Tragwerk
Das Tragwerk muss R10 erfüllen. Die Geschosdecken und die vertikalen Fluchtwege werden in R100 ausgeführt. Brandschuttschnittdämmende Wände und horizontale Dachwege werden in R150 ausgeführt. Die Kellerabteilungen im Untergeschoss bilden eine Nutzungseinheit. Die Stoffdichte wird unter Berücksichtigung des Stützeffektes geplant.

Entlüftung
Für die Entlüftung sind zwei Treppenhäuser vorhanden. Es wurde darauf geachtet, dass die max. Fluchtweglänge von 20m bei einem vertikalen Fluchtweg oder 50m bei der Möglichkeit auf zwei vertikale Fluchtwege zu planen, eingehalten werden. Die Wohnungen im Erdgeschoss haben einen direkten Zugang von innen und die Wohnungen in den Obergeschossen flüchten über einen Laubengang zum vertikalen Fluchtweg. Die Laubengänge links am Gebäude von 1.-10. OG sind die Laubengänge rechts am Gebäude von 1.-5. OG führen jeweils zu einem vertikalen Fluchtweg. Somit muss die Laufstrecke mit mind. 30 Minuten Feuerwiderstand ausgeführt werden und feuerwiderstandsfähig an die Außenwand anschließen sein. Die Außenwandbelüftung müssen in diesen Bereichen aus R15 Baustoffen bestehen. Die Laubengänge in der Mitte des Gebäudes von 1.-5. OG führen jeweils zu zwei vertikalen Fluchtwegen, in diesem Bereich gibt es keine Anforderungen an die Fassade und an die Laufstrecke des Laubenganges.

Der Laubengang wird auf allen Geschossen als freizuhaltende Fläche geplant, zugewandene Stützpfeiler der Wohnungen werden gegenüber dem Laubengang abgerundet. Wo möglich, werden Nutzungseinheiten getrennt, so dass auf horizontale Fluchtwege und Brandschuttschnitte verzichtet werden kann. Aufgrund der Stützeffektverteilung werden alle vertikalen Fluchtwege auf der Nordseite des Gebäudes ins Freie geführt.

Lebenserleuchtungen
Bei Wohnbauten sind keine Handfeuerlöcher und Löschheerdrücken vorgeschrieben.

Technischer Brandschutz
Die Treppenhäuser besitzen jeweils RWA an oberer Stelle mit einer Öffnungsfläche von 0,5 m². Für die Entlüftung aus den Kellerabteilungen und Treppenhäusern im Untergeschoss besteht es eine Sicherheitsbeleuchtung im vertikalen Fluchtweg von UG – EG. Ebenfalls sind Elektroarme und Klüme mit sicherheitsrelevanten Anlagen mit einer Sicherheitsbeleuchtung auszustatten.

2. Rundgang: Let's twist again

Feste Entschädigungssumme
CHF 25 000.– (exkl. MwSt.)

Architekt:in.

Luca Selva, Basel und Caretta Weidmann
Baumanagement AG, Zürich

Bauingenieur:in.

ZPF Structure AG, Basel

Elektroplanung.

immoing GmbH, Sissach

HLKK-Ingenieur:in.

SwissPlan Gebäudetechnik GmbH, Basel

Sanitärplanung.

SwissPlan Gebäudetechnik GmbH, Basel

Brandschutz.

AF Brandschutz GmbH, Pratteln

Bauphysik und Akustik.

Gartemann Engineering AG, Basel

Nachhaltigkeit.

Swissplan Gebäudetechnik GmbH, Basel

Gebäudetechnik.

Swissplan Gebäudetechnik AG, Basel

Das Projekt bedient sich einer Wohntypologie mit einem durchgestreckten, zentralen Wohnraum, der sich sowohl zum Hof als auch auf das Gleisfeld öffnet und Wohn- und Essbereich miteinander verbindet. Die Schrägstellung der innen liegenden Erschliessungskerne ermöglicht dabei eine Zonierung des fließenden Raumes. Die lärmempfindlichen Räume liegen mehrheitlich entlang des Innenhofs oder südlich hinter einer lärmabsorbierenden Loggia. Die Fassaden sind bahnsseitig über mit PV-Paneelen bestückte Brüstungen horizontal gegliedert, hofseitig werden sie durch einen zweigeschossigen Sockel und Erker strukturiert. Grosszügige Eingangsbereiche bieten verschiedenen gemeinschaftlichen Nutzungen Raum. Sockel, Eingänge und Erker sollen einerseits Schutz bieten als auch die Interaktion zwischen Bewohnern fördern. Für den einfachen, gestapelten Rohbau wird ein Hybridtragwerk aus Beton- und Holzelementen vorgeschlagen, das einen hohen Vorfertigungsanteil aufweist. Neben einer effizienten Bauweise soll es einen einfachen Rückbau im Sinne des «Design for Disassembly» ermöglichen. Die schlichte Bauweise und einfachen Oberflächen sowie der vorgeschlagene Low-Tech-Ansatz der Haustechnik versprechen sowohl eine wirtschaftliche Erstellung als auch einen wartungsarmen Betrieb. Grössere Qualitäten werden bezogen auf die Wohnungen lebendig beschrieben. So soll die Schrägstellung der Wände ein lebendiges Licht-Schatten-Spiel zulassen. Die privaten Zimmer sind dabei mal exponiert dem gemeinschaftlichen Hof zugewandt oder kontemplativ hinter der Loggia positioniert und machen eine feine Abstufung von öffentlicheren zu privaten Räumen erlebbar. Die strukturierte und rationale Herangehensweise an die Aufgabe wird durch das Beurteilungsgremium hinsichtlich der lebendigen Wohntypologie lobend hervorgehoben, kann aber im architektonischen Gesamteindruck nicht überzeugen. Die Wohnungen werden über die Geschosse horizontal gestapelt, grössere Varianzen oder zusätzliche Räume der Gemeinschaft lässt das Projekt vermissen. Der Fassadenausdruck wird als wenig städtisch oder facettenreich wahrgenommen.



Modell (Ansicht Süd)

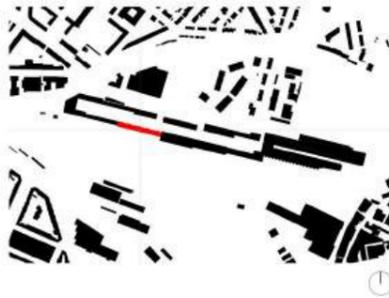


Modell (Ansicht Nord)

LET'S TWIST AGAIN

Leicht und präzise

Der präzise Städtebau von Christ & Gantenbein legt den Schwerpunkt auf einen wunderbaren Hofraum, gefasst durch Bestandsbauten, gefasst auch durch Neubauten, die sich mit klaren Regeln am Ort etablieren. Der Hofraum zeigt sich lebensnah, aneignbar und vermittelt im Spannungsfeld zwischen Privatem und Öffentlichem. Eine bodengebundene Vegetation wirkt als natürliche Klimakammer und schafft eine entspannte Basis für einen lebensfrohen Ort. Das Projekt Let's Twist again zeigt sich leicht und präzise. Leicht in seiner Erscheinung in seinem hölzernen Kleid zum Hof, leicht in seiner Struktur mit den tanzenden Kernen und den feinen Stützen, leicht auch zur Bahnsseite mit unterschiedlich geneigten PV-Paneelen, präzise in seiner Typologie und den durchgehenden loftartigen Wohnräumen. Das Konzept folgt mit der konsequenten CO₂ reduzierten Konstruktion mit Holzunterzügen und dünnen Betondecken, Holzrahmenfassade und einem stringenten Design for Disassembly (DFD) einer umfassend verstandenen Nachhaltigkeit. Mit einer Low-Tech-Strategie ohne Lüftung und ohne eingelegte Leitungen wird eine klare Systemtrennung angeboten, welche im Weiteren neben der Ressourcenschonung auch die Investitionskosten optimiert. Ein Projekt, das sich umfassend den Herausforderungen für zukunftsfähiges Bauen stellt.



Loftartige Grundrisse

Die Grundrissdisposition läßt sich aus der städtebaulichen Situation auf. Die Wohnungen sind prinzipiell verwandt, verfügen über einen tanzenden Kern und als Folge einen durchgehenden Wohnraum, der die Weite der Gleisfelder mit dem grünen Hof in Beziehung setzt. Erdgeschossig zeigen sich die eingezogenen zweigeschossigen Eingangsräume als Ausweitung des Hofes. Jeweils zwei Treppenhäuser werden in einem Eingang zusammengefasst. Die angrenzenden Wasch- und Kinderwagenräume orientieren sich ebenfalls zum Hof und schaffen eine repräsentative, klare und grosszügige Eingangssituation. Im Bedarfsfall können die Kinderwagenräume freigestellt werden und es können dort Kindergeburtstage, Quartierflohmärkte oder andere Aktivitäten stattfinden, die sich zusammen mit der zweigeschossigen Eingangssituation mit dem Hofhof verbinden. Die 2-Zimmer-Wohnungen im Erdgeschoss sind zum Hof geöffnet und werden über Heckenkörper geschützt. In den darüber liegenden Geschossen finden sich jeweils als Zweispänner insgesamt 144 Wohnungen, welche sich durch Gross-zügigkeit, Effizienz dank Verzicht auf Verkehrszone, und spezifische Ausblicke in Hof und ins weite Gleisfeld auszeichnen. Die Decke über Erdgeschoss kann zugunsten einer zweigeschossigen Nutzung (aufgrund der Elementbauweise auch nur teilweise), leicht zurückgebaut werden. Die zweispännigen Erschliessungen lassen diverse Nutzungsoptionen offen. Der Lärmschutz wird über die gut nutzbaren eingezogenen Loggien sichergestellt, welche in der Art der Baumgartnerhäuser jeweils über Schränke zum Nachbarn getrennt werden.

Mit einfachster Fügechnik werden die einzelnen Komponenten sehr zeitsparend zu einem konzeptionell schlichten und leistungsstarken Skelett auf der Baustelle miteinander verbunden. Im Gegensatz zu den Stützen aus Beton, die grössere Lastsummen aus allen Geschossen mit geringen Querschnitten und somit nutzflächenmaximierend in die Gründung leiten, werden die Balken in den Hauptachsen lediglich durch die Deckenlasten der einzelnen Geschosse beansprucht. In Kombination mit kurzen Spannweiten von ca. 3.6m ermöglicht dieser Ansatz die Verwendung von ökologisch nachhaltigem Holz - mit adäquaten und auf die Stützenabmessungen zugeschnittenen Querschnittsabmessungen, die über entsprechend dimensionierte Abbrandraten auch die zu erfüllenden Brandschutzanforderungen erfüllen (R60). Ein weiterer Vorteil des gezielten Einsatzes von Holz bei den Balken ist, dass diese aufgrund ihrer niedrigen Wärmeleitfähigkeit die thermische Trennebene im Bereich der Loggien - konstruktiv einfach gelöst - durchstossen dürfen, ohne hierbei kostenintensive Kragplattenanschlüsse oder andersartige Sonder-elemente einsetzen zu müssen.



- Einfache Fügechnik
1. vorfabriziertes Betonträgerwerk, 2.3. Geschoss
 2. Holzbohlen
 3. anstrichfreie Stahlverbindung in Stahl
 4. Holzbohlen verbleiben 14cm
 5. keine Verankerung Notwendig

Differenzierte Fassaden

Zur Bahn zeigt sich das Haus als sockellose repetitive Schichtung mit horizontalen unterschiedlich geneigten - in der kinetischen Wahrnehmung aus dem Zug ein Flimmern evozierenden - Bändern in PV-Paneelen, eine Materialisierung, welche auch der Fernwahrnehmung von der Dreispitze über die klare Abstraktion Rechnung tragen wird. Im entfernten erinnern die Bewegungen der Fassade an die schräg gegen-überliegende Stelwerkfassade mit den aufgebogenen Kupferbändern.

Zum Hof zeigen sich die Fassaden mit einem zweigeschossigen, städtischen Sockel und mit einer über Erker strukturierte Tektonik. Der Sockel fasst je zwei Eingänge zusammen und vermittelt im Sinne der geschützten Bedürfnisse zwischen Hofraum und Gebäude. Die gewünschte Fassadenbegrünung kann auch ohne vorgehängte Konstruktionen bodengebunden in einer Kombination aus unterschiedlichen, heimischen Pflanzenarten erfolgen. Die Fassadenbegrünung folgt der vertikalen Struktur der Fassade, wo spezifische Rankhilfen angeordnet sind. Den Anforderungen an eine hohe Aufenthaltsqualität im, - vom Verkehrs- und Eisenbahnlärm abgewandten Innenhof, wird einerseits mit einer strukturierten Fassadentektonik, andererseits mit einer teilweise offenen Holzschalung und dahinterliegender schallsorbierender Mineralwolle Rechnung getragen.

Zukunftsfähige Konstruktionen

CO₂-reduziert | kreislauffähig | Design for Disassembly DFD

Das Tragwerk ist ein Hybridbau mit einem grösseren Anteil aus Beton und ausgewählten, einzelnen Elementen aus Holz. Die Materialien werden dabei so eingesetzt, dass deren werkstoffspezifischen Vorteile am jeweiligen Einsatzort zur vollen Entfaltung gelangen. Durch die klare Struktur und den konsequenten, direkten Lastabtrag ist das System wirtschaftlich attraktiv und ökologisch nachhaltig. Die Erschliessungskerne, sowie das Untergeschoss sind aus Gründen des Brandschutzes (vertikaler Fluchtweg) und der Robustheit (UG) in Massivbauweise vorgesehen (Ortbeton). Die Stützen sind ebenso aus Beton gefertigt, jedoch als vollständig vorfabrizierten Fertig-elementen. Nach dem Aufrichten der zwei- bis dreigeschossigen Stützen werden einzelne Holzbalken von oben über standardmässige Steckverbindungen aus Stahl in die Stützen eingeschoben. Der eine Teil der Verbindung wird bereits im Betonwerk in die Stützen eingebaut und der andere Teil an den Stirnseiten der Holzbalken in der Zimmerer. Es entstehen somit einfache, kompakte Bauteile, die sehr einfach herzustellen und ebenso gut und platzsparend zu transportieren sind.



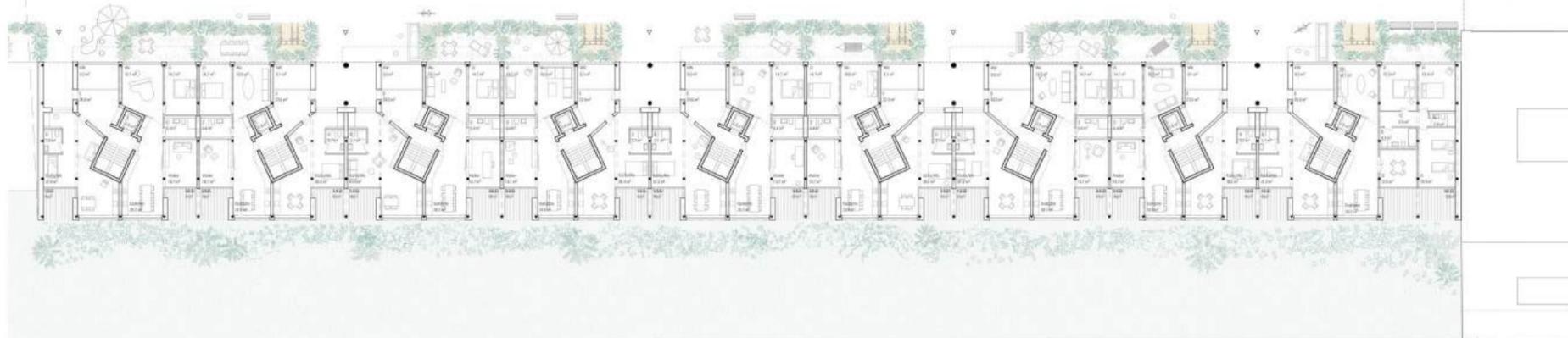
Das gewählte Deckensystem ist analog zur Skelettstruktur ebenso vollständig vorfabriziert. Die auf die Holzbohlen auf Gummischrotlager aufgelegten Betonplatten haben eine Spannweite von jeweils ca. 4m (Abstand der Hauptachsen). Dieses Mass ergibt Deckendicken von 14cm und ist damit bewusst auf die zu erfüllenden Schallschutzanforderungen ausgelegt, die mit dieser Dicke und der daraus resultierenden Deckenmasse von ca. 350kg/m² optimal erfüllt werden. Damit die Deckenelemente neben ihrer Funktion als Platte für den vertikalen Lastabtrag auch als Scheibe für die Aussteifung des Gebäudes fungieren, werden die Elemente lokal mittels einfachen Vergusses und punktuellen Schweissungen kraftschlüssig miteinander verbunden. Die Decke vereint somit statische Effizienz mit bauphysikalischen Qualitäten im Bereich des Schallschutzes und sommerlichen Wärmeschutzes, da die Verwendung von Beton mittels Bereitstellung der thermischen Masse, als passives Low-Tech-System effizient vor Überhitzung im Sommer schützt.

Die gewählte Fügechnik aller Bauteile ermöglicht sowohl ein sehr schnelles, «rockenes» Aufrichten der Regelgeschosse mit stark verkürzten Bauzeiten, als auch einen ebenso einfachen und insbesondere vollständigen Rückbau der einzelnen Bauteile (Decke, Träger, Stützen) im Sinne des «Design for Disassembly».

Die einfache Fügechnik wird auch in der Sekundärstruktur konsequent weitergeführt. Über der nicht verklebten Trittschall-dämmung wird die Installation der Bodenheizung trocken aufgebaut. Die Fassadenkonstruktion wird als bewährten Holzrahmenbau konzipiert und kann vorfabriziert aufgerichtet werden. Der Schichtaufbau kann, dank Verzicht auf Klebeverbindungen einfach wieder in seine Bestandteile zurückgebaut werden. Die innenliegenden Wände werden konsequent in Leichtbauweise mit Holzständerstruktur erstellt.

Die Horizontalaussteifung bezüglich Winds und Erdbeben wird über die Erschliessungskerne aus Ortbeton realisiert. Die sehr regelmässigen und statisch sinnvoll angeordneten Kerne sind in das steife und als «Schwarze Wanne» ausgebildete Untergeschoss aus Stahlbeton eingespannt, um den gesamten Kellerkasten als aussteifendes Element an der Schnittstelle zur Gründung wirtschaftlich zu nutzen.

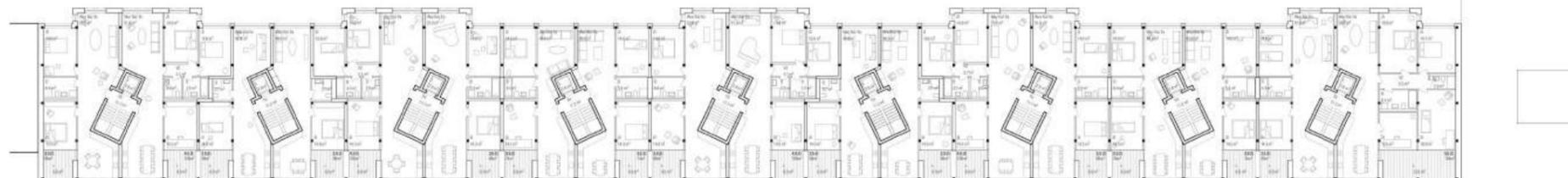




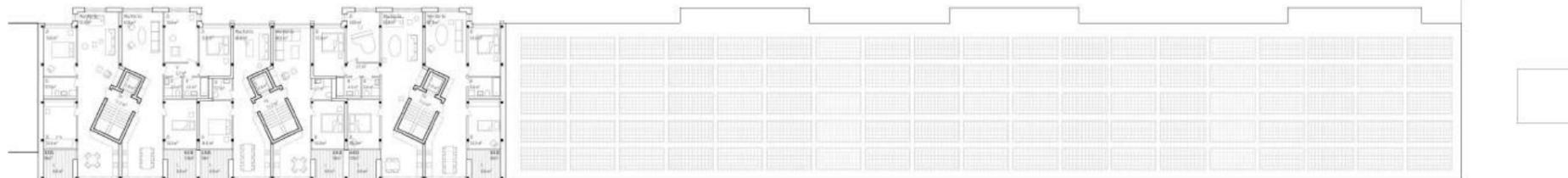
Situationsplan EG | 1:200 Endausbau | 276.2 m.ü.M.



1. OG | 1:200 | 279.1 m.ü.M.



RG 2. OG - 6. OG | 1:200 | 282 m.ü.M. - 293.6 m.ü.M.



TG 7. OG - 9. OG | 1:200 | 296.5 m.ü.M. - 302.3 m.ü.M.



Geschützte Bedürfnisse

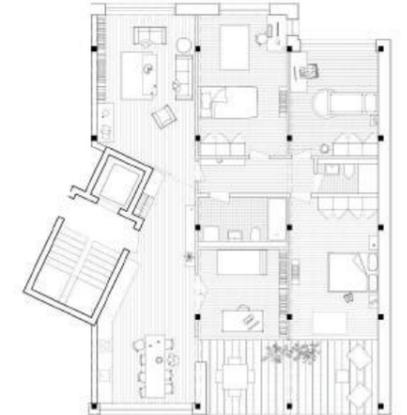
Architektonische Zeittinseln:

Durch die Schaffung architektonischer Zeittinseln richten sich die Räume einer Wohnung mit der Bewegung des Sonnenlichtes. Tages- und Jahreszeiten abhängig werden Räume vom Licht durchflutet, was die Aktivität in diesem Raum unterstützen kann. Es geht um das bewusste Leben und Erleben der Zeit, durch die Architektur als Kondensator des Sonnenlichtes.

Ein Tag auf einer Zeittinsel - Nutzendperspektive
Morgens, nach meinem kleinen Ritual an der Kaffeemaschine, trage ich die warme Tasse Kaffee ins Wohnzimmer. Dort empfängt mich die aufgehende Ostsonne, die den Raum in warmes Licht taucht und ihn in mein ganz eigenes Morgenrefugium verwandelt. Abends zurück von der Arbeit, nach einem Abstecher im Bioladen, zieht es mich in die Küche - die warme Westsonne begrüßt mich dort wie ein vertrauter Freund. Heute steht Pasta alla Livornese auf dem Menu, ein neues Rezept, welches ich mit Freunden ausprobieren möchte. Gemeinsam geniessen wir dann den Abend bei einem guten Glas Rotwein zur Pasta auf der Loggia, während die letzten Strahlen der Abendsonne den Tag stimmungsvoll ausklingen lassen.

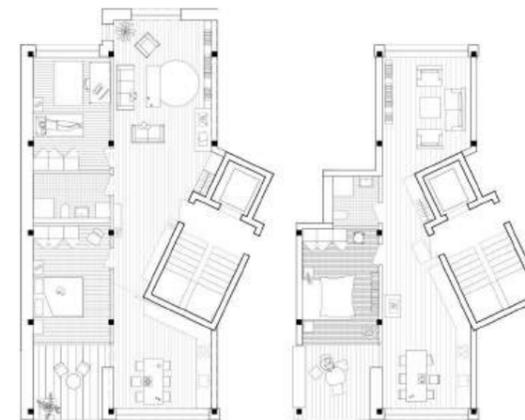
Das Geschützte Bedürfnis nach Zeit; Zeit das zu tun, was man gerne tut, Zeit um Nichts zu tun, Zeit mit Freunden und Familie zu geniessen, wird durch die Grundrisstypologie unterstützt. (GB6) Die Grosszügigkeit der Essküchen mit den anliegenden Loggien bietet den Bewohnenden die Möglichkeit, ihre privaten sozialen Beziehungen beispielsweise bei einem geselligen Abendessen zu vertiefen. (GB7)

5.5 Zi Wohnung RG 1:100



3.5 Zi Wohnung RG 1:100

2.5 Zi Wohnung RG 1:100



Intimität und Zonen des Rückzugs

Der Alltag ist nicht selten von einer unaufhaltsamen Hektik geprägt. Inmitten der Schnelllebigkeit suchen viele Menschen nach einem Ort der Ruhe und finden diesen in ihrem eigenen Zuhause, das als schützender Rückzugsort dient - ein Raum, der Geborgenheit, Schutz und Intimität suggeriert.

Eine lebendige Wohnmaschine wie der Wolfshof, bedarf für die Bewohnenden eine feine Abstufung von öffentlichen Räumen zum privaten Rückzugsort. Die architektonische Ausformulierung, welche bei den Eingängen unseres Hauses beginnt, fasst jeweils zwei Treppenkern zusammen, diese selbst funktionieren als Zweispanner in den Obergeschossen und bedingen dadurch die familiäre Nachbarschaft. Der Eintritt in die eigene Wohnung erfolgt immer über die gemeinschaftlichen Räumlichkeiten wie die sich öffnende Essküche oder den Wohnbereich, welche gleichsam gerahmte Ausblicke in die Umgebung öffnen, über das Gleisfeld oder in den Wohnhof, um den Bewohnenden eine Verantwortung ihrer selbst auch im Raum zu ermöglichen. Dies stärkt das Gefühl der Zugehörigkeit und Sicherheit. Die durchgesteckten Wohnbereiche funktionieren als Schnittstelle zu den Schlafbereichen, welche Raum für Intimität und vollkommen privaten Rückzug in der Tiefe der Typologie ermöglichen.

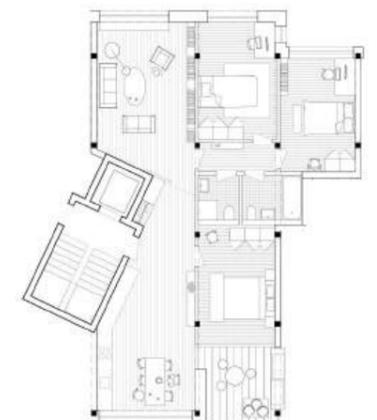
Das bewusst geschichtete Raumlayout unterstützt das Bedürfnis eine intime Lebensführung selbst zu gestalten (GB5) andererseits aber auch soziale Beziehungen in der Nachbarschaft zu pflegen, beispielsweise durch die eingezogenen und geschützten, Eingangsbereiche, mit angrenzenden halböffentlichen Nutzungen, welche den Austausch im Haus subtil gestatten (GB7) und gleichsam Raum bieten, Anregung zu finden durch zufällige Begegnungen im Alltag. (GB4)

Eine Wohnung ist eine reine Hülle - das Zuhause ein Gefühl.

Im Sinne der Geschützten Bedürfnisse eröffnet sich die Frage, was lässt das Gefühl von zuhause in einem Menschen erwachen. Privatsphäre? Selbstbestimmung? Rückzug? Freie Gestaltung? Schutz? Geborgenheit? Zugehörigkeit? Die Antwort ist individuell und nicht abschliessend zu beantworten.

Das Haus jedoch ist seit der Urhütte dazu da, uns Schutz zu gewähren. Die robbelenden Betondecken, die starken Holzbalken und die Art, wie die Betonstützen sichtbar das Gewicht des Gebäudes tragen, kann den Bewohnenden das Gefühl vermitteln, in einem Bauwerk zu wohnen, das „fest im Boden verankert“ ist und als Rückgrat im Alltag dient. (GB1) Andererseits bilden die bewusst tiefen Brüstungen der Bandfenster den Bewohnenden die Möglichkeit als stille Beobachter aus ihrem geschützten Raum heraus die Wolken über dem Gleisfeld vorbei ziehen zu sehen oder den Verlauf der Jahreszeiten vom Sofa aus mit einem Blick in die Baumkronen des Hofes wahrzunehmen. (GB3)

4.5 Zi Wohnung RG 1:100



1.5 Zi Wohnung EG 1:100



UG | 1:500 | 273.3 m.ü.M.

Überzeugende Ökonomie

Der stringente einfache und konsequent gestapelte Rohbau, Installationen und Ausbau führen zu totalen Baukosten von rund 50' Mio CHF, davon BKF2 rund 46 Mio. Bei rund 12'000 m2 HNF werden pro HNF in Relation zu BKP 2 Kosten von 3'830.-/m2 inkl. Honorare und MWST erwartet, was einer optimalen Benchmark entspricht.



Herausforderung SNBS Gold:

Die Bewertung SNBS Gold erfolgt gemäss 5 Hauptkriterien, die im Projekt 'TWIST AGAIN' umfassend thematisiert sind:

Städtebau: Die städtebaulich-freiräumliche Ausgangssituation ist mit dem stringenten Konzept mit der präzisen Setzung der Körper und dem hochwertigen Freiraum sichergestellt. Es entstehen - lärmschutz - qualitätvolle Räume mit hoher Aufenthaltsqualität.

Architektonisches Konzept: Das architektonische Konzept ist vorgängig erläutert. Es folgt leicht und präzise dem Städtebau, reagiert differenziert auf die Aussenräume und schafft auf einfache Art eine reiche Wohnwelt mit den durchgehenden Wohnräumen um die tanzenden Kerne.

Funktionalität: Das Projekt folgt den Anforderungen aus dem Nutzungskonzept. Es bezieht Kraft aus einer einfachen, umfassend nachhaltigen Konstruktionsweise. Die Wohnungen lassen sich leicht und bedürfnisgerecht möblieren, die konsequente Zweiseitigkeit der Wohnungen schafft gute Wohnbedingungen im Tages- und Jahreslauf und die zweispännige Erschliessung bleibt familiär.

Kreislaufwirtschaft und CO2 Fussabdruck: Die Aspekte einer umfassend verstandenen zukunftsfähigen Konstruktionsweise sind vorgängig beschrieben. Die Verwendung der Materialien für Tragwerk, Fassaden und Ausbau folgt konsequent deren Talenten. Die Tragstruktur ist eine Holz-Beton-Hybridkonstruktion (Massivholz-unterstützte, vorfabrizierte Betonstützen, dünnen Betondecke mit Sand-Schüttung).

Baukultureller Wert: Die Bewertung der baukulturellen Werte wird über die Jurierung im Quervergleich der Beiträge vorgenommen. Das vorliegende Projekt gibt aus Sicht der Verfasserinnen eine umfassende und präzise Antwort auf die vielfältigen zu diskutierenden Themen in diesem anspruchsvollen und zukunftsweisenden Projekt.

Table with 2 columns: 'Bauweise' and 'Bauweise'. Rows include 'Bauweise', 'Bauweise', 'Bauweise', 'Bauweise', 'Bauweise', 'Bauweise', 'Bauweise', 'Bauweise', 'Bauweise', 'Bauweise'.

Geschützte Bedürfnisse - Lebensqualitäts-Orientierung

Als kraftvolle Schwelle (Threshold) zwischen dem weiten Gleisfeld im Süden und dem geschützten, ruhigen Wollhof im Norden, fungiert das Haus als Vermittler zwischen zwei komplementären Welten. Auf der einen Seite strömt das technische, dynamische Gleisfeld der SBB, eine erhabene Weite - auf der anderen Seite ein Garten, der durch Entschleunigung und Ruhe als Rückzugsort im urbanen Gewebe wirkt.

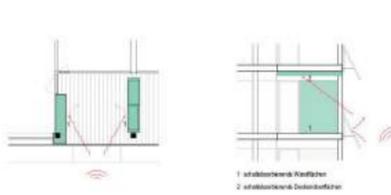
Der begrünte Hof, geschützt durch seine rahmenden Gebäude, bietet Raum zur freien Entfaltung des menschlichen Daseins und kann als moderne Interpretation des Forums gesehen werden. Die Grünflächen und qualitativen Räume verleihen ihm eine zusätzliche ökologische und klimatische Qualität.

Die in höherer Erker gegliederte Fassade rhythmisiert die sonst schwer faszbare Länge des Hofraums und erzeugt dadurch eine feingliedrige, visuelle Zonierung, die den Bewohnenden hilft, sich im Raum zurecht zu finden. Dies fördert das Gefühl Sicherheit und Vertrautheit am Ort, was für die Lebensqualität entscheidend ist.

Wie ein architektonisches Schutzschild legt sich der 134 Meter lange und mächtige Körper mit seinem gläsernen Rücken vor die Gasse, um so das Leben zum Hof hin, im Zusammenspiel mit den anderen Architekturen des Areals, sanft zu umarmen.

Lärmschutz und Akustik

Die nach Süden auf das weite Gleisfeld gerichteten, eingezogenen Loggien sind mit festen Brüstungen sowie absorbierenden Materialien an Wänden und Decken ausgekleidet, geschickt angeordnete Fensteröffnungen bieten für die an der Loggia liegenden Räume gute Emissionswerte. Die Essküchen liegen an den lärmzugewandten Südfassaden und werden mit verringerten Emissionswerten über die eingezogene Loggia belüftet.



Erläuterungen zu Betrieb und Unterhalt

Die einfache Bauweise und die nachhaltige Konstruktion sowie die Low-Tech-Auslegung der Haustechnik lassen einen wirtschaftlichen Betrieb erwarten. So sind die Messungen für Heizung und Warm-/Kaltwasser jeweils in den Unterverteilungen in den Wohnungen angeordnet und können direkt mit allen notwendigen Werten erfasst und abgerechnet werden.

Die Holzfassade zur Hofseite ist aus heimischer Weisstanne entwickelt. Die Oberfläche ist druckimprägniert und geölt und kann gemäss Lignum 15-20 Jahre ohne zusätzlichen Unterhalt betrieben werden.

Zukunftsfähige Haustechnik

Low-Tech | systemgetrennt | kreislauffähig und DFD Die einfache Tragstruktur erlaubt eine einfache Installationsstruktur. Aus der Einsteilhalle werden die Installationen zentral in Haustechnikräume zusammengeführt und an der nördlichen Decke über UG in die einzelnen Steigzonen entlang der ausgedrehten Erschliessungskerne geführt.

Das Erdgeschoss spielt eine zentrale Rolle, als Verbindungsraum aber auch als sozialer Anker des Gebäudes im Hof. Hier wird das Haus nicht nur als Kulisse wahrgenommen, sondern als Akteur der sozialen Struktur des Wollhofs.

Der zentraler Aspekt der Lebensqualitäts-Orientierung im Kontext dieses Gebäudes ist die Schaffung eines Ortes, der den Bedürfnissen der Bewohnenden nach sozialer Vernetzung als auch nach persönlichem Rückzug gerecht wird.

Die offene Gestaltung des Wohnbereichs schafft durch Sichtachsen ein Bewusstsein für die Umgebung, was ebenfalls zur persönlichen Verankerung und damit zum Bewusstsein seiner Umgebung beiträgt.



Detailschnitt 1:50



Fassadenansicht 1:50



Südfassade zum Gleisfeld | 1:200



Nordfassade zum Wohnhof | 1:200



Wohnhof



Querschnitt | 1:200



2. Rundgang: STADT-BAU-STEIN

Feste Entschädigungssumme

CHF 25 000.– (exkl. MwSt.)

Architekt:in.

Vécsey Schmidt Architekten GmbH, Basel

Bauingenieur:in.

Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Basel

Elektroingenieur und Photovoltaik.

Schmidiger + Rosasco AG, Zürich

HLKK-Ingenieur:in.

eicher + pauli Liestal AG, Liestal

Sanitärplanung.

Schmutz + Partner, Basel

Brandschutz.

Gartenmann Engineering AG, Basel

Bauphysik und Akustik.

BAKUS, Zürich

Nachhaltigkeit.

Durabel Planung und Beratung GmbH, Zürich

Gebäudetechnik.

eicher + pauli Liestal AG, Liestal

Visualisierung.

Julia Werlen, Zürich/Brig

Namensgebende Idee ist der Entwurf für einen Neubau aus Naturstein, der sowohl konstruktiv als auch gestaltend eingesetzt wird und durch eine hoch ästhetische Fassadengestaltung überzeugt. Neben dem Stein wird die Fassadenbegrünung als identitätsstiftendes Mittel eingesetzt. Das Massivmauerwerk aus Naturstein wird ergänzt durch wenige Stahlbetonbauteile und vorgefertigte Hohlkastenelement-Decken, die hohe Flexibilität und Stabilität versprechen. Die tragende Natursteinwände sollen kaum Investitionen in den Ausbau erfordern, um Bau- auch die Betriebskosten zu senken.

Zur Verbesserung der Wirtschaftlichkeit setzt das Projekt auf eine rationale und wiederkehrende Struktur von Wohnungstypen. Über sieben Dreispänner werden ab dem 2. OG zwei Wohnungen und eine nordorientierte Kleinwohnung erschlossen. Die lärmoptimierten Wohnräume sind grosszügig geschnitten und werden ergänzt durch kleinere Individualräume entlang der Südfassade. Die hochwertigen Materialien werden hier erlebbar gemacht. Ein ruhiges Schlafzimmer erhält jeweils einen privaten Balkon zum Hof, in der Nähe der Küchen liegt gleisseitig eine südliche Loggia. Besonders betont wird das Schaltzimmer ab dem 4.–6. Obergeschoss, das die Grundstruktur durchbricht und wahlweise der einen oder anderen Wohnung zugeschlagen werden kann. Ein überzeugendes Angebot von Orten der Gemeinschaft macht das Projekt durch wohndienliche Nutzungen sowie in der visionären Ausgestaltung der Dachterrasse als Laufbahn. Die Vielfalt fällt positiv auf, die Entsprechung in den Plänen ist aber leider in den gemeinschaftsbezogenen Teilen nicht durchweg überzeugend.

Der Projektvorschlag setzt sich intensiv mit den Massnahmen zur Erreichung des SNBS-Labels auseinander (Energie, Wasser, Photovoltaik oder Mobilität). Das ökologische und wirtschaftliche Versprechen bei der Verwendung des Liesberger Kalksteins, wie eine hohe Tragfähigkeit oder hinreichend gute Brandschutz- und Schalldämmwerte, hält leider weder der Nachhaltigkeits- noch der Wirtschaftlichkeitsprüfung nicht stand. Dennoch würdigt die Jury die intensive strukturelle und ästhetische Auseinandersetzung mit dem Material, um mit dem Gebäude auf dem Areal einen einladenden Lebensraum mit hoher Wohnqualität zu bieten.



Modell (Ansicht Süd)



Modell (Ansicht Nord)

Das Projekt STADT-BAU-STEIN schlägt für die Stadt Basel einen Bau vor, der aus Stein gebaut ist. Es handelt es sich um einen urbanen Neubau mit charaktervollem Ausdruck und spezifischer Identität. Die Grösse des Gebäudes wird durch die Fassadengliederung heruntergebrochen und vom adressierenden Hauseingang bis zum Wohnungsinnen durch eine sorgfältige Detaillierung und nachhaltige Materialität verfeinert.

STÄDTERBAU & ARCHITEKTONISCHER AUSDRUCK

Einzigartig und faszinierend ist die schiere Länge des ehemaligen Güterbahnareals Wolf und dessen im Richtprojekt definierte Bebauungsstruktur mit einem grossen, langgezogenen Blockrand. Diese städtebauliche Typologie profitiert vom Kontrast des Aussen und Innen, was in den unterschiedlichen Längsfassaden des Neubaus für das Blockfeld MFZ zum Ausdruck kommt. Uns interessiert die an Infrastrukturbauwerken sich orientierende Grössenmassstäblichkeit des Gesamtareals und seiner Bauten und wie diese in den Wohnungen zu einer Kleinmassstäblichkeit heruntergebrochen und verfeinert werden kann. Wir schlagen nicht etwa mehrere Hauseinheiten vor, sondern ein Haus, einen urbanen Wohnungsbau, der über vielfältige, dem Leben zugewandte, feingliedrige Qualitäten verfügt.

LEBENSQUALITÄT IN DEN WOHNUNGEN

Alle Wohnungen mit 3,5 und mehr Zimmern sind durchgesteckt und profitieren von den unterschiedlichen Reichwandseiten, was Aussicht, Stimmung, Licht und Mikroklima betrifft, nämlich sowohl von der sonnenexponierten Seite mit menschenleeren, aber immer betriebsamen Gleisfeld als auch von der eher schattigen Seite am belebten Boulevard. Die grosszügig geschnittenen Wohnräume sind unterschiedlich nutzbar und lassen sich gut quantifizieren. Jedes zweite Zimmer zum Hof wird atmosphärisch geprägt durch die Kletterpflanzen vor dem Fenster. Die Fassadenbegrenzung erzeugt eine Varianz an Ausblicken in Richtung Boulevard und schützt partiell vor Einblicken. Die Küchezeile liegt an der adressierten Fassade mit direktem Bezug zur Loggia. Alle durchgesteckten Wohnungen verfügen zusätzlich zur Loggia über einen kleinen Balkon zur ruhigen Seite. Die kleineren 1,5- und 2,5-Zimmerwohnungen einseitig zum Boulevard hin orientierten Wohnungen verfügen zum Boulevard hin über einen grosseren Balkon. Die grössten Wohnungen befinden sich jeweils an den Enden der Baukörper, sowie in den doppelgeschossigen Wohnungen des überhöhten Erdgeschosses.

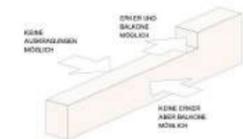


BOULEVARD MIT HAUSEINGÄNGEN, FASSADENBEGRENZUNGEN UND PRIVATEN AUSSEHRÄUMEN



GEBÄUDE PROFIL / GRUND

BOULEVARD PROFIL / GRUND



BAURECHTLICH ZULÄSSIGE ÜBERSCHRITTUNGEN DER BALKONE GEMÄSS BAU- UND GARTENRECHENREGELN BÄSEL, JUNG



ANORDNUNG & LÄSSEN AUSDRÄCKEN

Die Oberflächen im ganzen Haus sind hochwertig. Die Wände der Eingangshallen und Treppenhäuser sind aussichtsreich aus Naturstein. Der Grösstal der Oberflächen in der Wohnung besteht aus natürlichen Materialien wie Natursteinschwänden, Holböden und Holzdecken.

UMGANG MIT GESCHÜTZTEN BEDÜRFNISSEN

Das nur wenige Jahre alte Konzept der «Geschützten Bedürfnisse» nach Di Giulio & Della für eine hohe Lebensqualität bei den Neubauten auf dem Güterbahnareal Wolf umzusetzen, bedeutet, bewährte, funktionelle und atmosphärische Prämissen gleichermassen zu berücksichtigen und in Einklang miteinander zu bringen.

VISION FÜR DEN PROJEKTPERIMETER

Das vorliegende Projekt schafft einen Ort, der die Entwicklung individueller Lebensentwürfe innerhalb einer Gemeinschaft begünstigt. Dieser Ort - der sich aus dem Haus, seinem Bezug zum Aussenraum und der unmittelbaren Nachbarschaft löst, bietet Schutz und Begegnungsmöglichkeit in einem städtischen Rahmen, der zwischen nachbarschaftlicher Gemeinschaft und urbaner Anonymität oszilliert.

Bauch-materielle Prämissen

Das Haus wird wahrgenommen als ein helles, vom warmen Kalkstein geprägtes Gebäude. Die Zugänge zu den sieben Hauseingängen werden markiert durch Unterbrechung der Vorgartenzone, durch ausragende Balkenplatten, die ein Vordach bilden und somit vor Witterung schützen, durch eine oberhohe Eingangstür zur doppelgeschossigen Eingangshalle sowie einer Sopraporte (= ein kunstvoller Aufsatz über der Tür), die bei jedem Eingang mit einem farblich anderen Natursteinrelief für Differenz und Orientierung sorgt. Die einladenden Eingangsbereiche sind übersichtlich, es gibt keine dunklen Ecken. Verglaste Türen sorgen für eine gute soziale Kontrolle und bieten Sicherheit. Gleiches gilt für die übersichtlichen Treppenhäuser mit einflussreicher Treppe und gemeinsamem Podest für den Zugang zum Lift und zu den Wohnungen. Schwellose Eingänge bieten Zugang für alle. Bauch werden so die Voraussetzungen geschaffen, das sich sowohl der einzelne sicher fühlt, als auch Ort der Begegnung und des informellen Austauschs entstehen. Jede Wohnung, selbst wenn sie klein ist, soll vielfältig sein. Es soll grosse aber auch kleine Räume geben, Räume, die mit der Kurzweil zur Fassade stoßen, andere die mit der Längsseite zur Fassade stoßen. Das Wohnhaus soll so schön und gut sein, dass man sich als Bewohner in damit identifiziert.

Funktionale Prämissen

Ein im Erdgeschoss legendärer Gemeinschaftsraum, sowie jeweils im Mezzaningeschoss angeordnete Werkstatt sowie mögliche Begegnungsorte für die Bewohnerinnen. Selber Hand anlegen kann die Menschheit der Erdgeschosswohnungen durch Anwechlung des Vorgartens und alle können die gemeinschaftlichen Sitzplätze auf dem Dach mitgestalten.

Atmosphärische Prämissen

Die Kohärenz des vorgeschlagenen Wohnhauses wirkt auf seine unmittelbaren Umgebung und prägt sie mit. Die Gebäudestruktur mit der unterschiedlichen Gliederung der Natursteinfassaden wird - wie auf den Perspektiven zu sehen ist - ein markantes Spiel von Licht und Schatten erzeugen. Die Fassadenbegrenzung mit Blauen/Gelben sorgt für prächtige Blüten im Frühjahr und für ein helles, langgezogenes Blattwerk bis in den Spätherbst. Die hochwachsende Kletterpflanze wird auch in den oberen Geschossen seinen Naturfiedler erlauben und das Mikroklima positiv beeinflussen. Filigrane Fensterprofile und Balkongeländer kontrastieren die massiven Steinmauern auf angenehme Weise. Das Gebäude wirkt trotz seiner Größe und wiederholenden Elemente nicht monoton. Sichtmarken beleben die Fassade und setzen farbliche Akzente. Die Photovoltaik-Panele bei allen Blockungen auf der Südseite sind - ähnlich der Geländer vor den französischen Fenstern - keine Schmuckelemente im Kontrast zur Steinfassade.

DAS VERHÄLTNISS ZUM GANZEN

Die städtebauliche Absicht, das wohltuend Anonyme mit dem Wunsch nach Identität und qualitativen Wohnungen zu verbinden, beruht auf jedem Beitrag - Häusern und Aussenräumen - die Grosszügigkeit der Gesamtanlage nicht zu negieren und gleichzeitig qualitätsvolle Räume zu schaffen. Das einzelne Haus oder die einzelne Wohnung drängen sich nicht in den Vordergrund, wenn sich dies nicht durch die Sonderrolle, zum Beispiel einer öffentlichen Funktion, begründen lässt.

Das Haus wird als Teil der Stadt, als Teil eines grösseren Ganzen verstanden. Das heisst nicht, dass es nicht auch schön und charaktervoll sein soll. Im Gegenteil: Wir stellen uns den Blockrand auf dem Güterbahnareal Wolf vor als eine gute Mischung aus Häusern, welche die Gratescheidung zwischen Zurückhaltung und Identität messen.

Die Häuser stehen im Kontakt mit dem öffentlichen Boulevard. Die Vorgartenzone dient als Pufferzone zwischen öffentlichem Bereich und privatem Aussenraum. Sie schafft die Balance zwischen qualitativer Aussenraum für die Bewohnerinnen und der Distanzierung gegenüber dem Boulevard, ohne sich zu verschliessen. Anstelle hoher Tüja-Hecken als Zeichen der Abschottung, stellen wir uns individuell ergrünte Begrünung in den Vorgärten vor. Zu Beginn an von Säulen bekrönt, können weitere Topfpflanzen durch die Mäuerchen in den Vorgärten hinzugefügt werden. Das Mäuerchen von 45cm Höhe soll für beide Seiten ein Angebot als Ort zum Sitzen sein, kann aber von den Bewohnerinnen durch eigene Pflanzungen gesteuert werden. Im Idealfall sind die Vorgärten kleine ansehbare Paradiese und Pufferzonen, welche die privaten Zimmer vor zu direkter Einsicht schützen. Die Fläche auf dem Boulevard in Querrichtung, also von Haus zu Haus, soll schwellenlos sein und in ihrer Grosszügigkeit lieblich bleiben. Der Raum wird als zusammenhängend, als Einheit erlebt. Die baumbesetzten Flächen in der Mitte sind nicht übergestülpt und überbeliebt, sondern dienen einem informellen städtischen Leben. Wir können uns konkret eine öffentliche Mötterung vorstellen, die von alten Nutzer:innen vorschoben werden kann. Es soll kein Konsumzwang herrschen, bei gleichzeitiger Verpflegungsmöglichkeit durch Läden oder Foodtrucks. Der Boulevard soll ein Raum für Vieles sein können: ein Ort zum Spielen, Bewegen, Begegnen, Flanieren oder auch nur ein gut nutzbarer Ort, um in der eigenen Wohnung anzukommen. Uns schwebt eine Aufenthaltsqualität vor wie im Jardin de Luxembourg in Paris, wie er von vielen Mäuerchen festgehalten wurde und noch heute zu erleben ist. Ein einzigartiger Ort für alle!

STRUKTUR

Die innere Struktur besteht aus Schritten auf der Hofseite, welche eine Aufhebung von Zimmern bilden, die mit der Strömung an die Fassade stoßen. Grosse Verglasungen betonen als strukturelle Öffnungen die nordorientierten Zimmer. Auf der Seite zu den Geländen legen die Räume mit der Längsseite zur Fassade. Lichtfenster dosieren den Sonneneinfall in diese südwestorientierten Zimmer. Diese strukturelle Qualität verleiht der Wohnung atmosphärische Grosszügigkeit. Die große, durchlaufende Grundstruktur ist flexibel bezüglich der Wohnungsgrößen, weil durch einfache Massnahmen Zimmer dazugeschaltet werden können. Die zwei Stiegen pro Wohnung an verschiedenen Stellen würden darüber hinaus einen Austausch von Bad und Küche erlauben.

STATIK / KONSTRUKTION

Das Gebäude in Massivbauweise kombiniert die Vorteile der natürlichen Baumaterialien Holz und Naturstein. Es ist orientierungstreu von einer materialgerechten, strukturierten Anordnung der vertikalen Tragstruktur geprägt, welche den Kräftefluss vom Dach bis in die Fundation sauber direkt nach unten leitet. Die Holzdecken aus vorgefertigten Holzkastenelementen spannen einseitig über eine effiziente Distanz von Wohnraum- zu Wohnungstrimmwand und lassen genügend Flexibilität für weitere Raumveränderungen. Sie bilden durch ihre lokalen, schützenden Veränderungen horizontale Schichten, welche für die Stabilisierung des Gebäudes erforderlich sind. Die Weiterleitung der vertikalen und horizontalen Lasten aus den Geschossdecken und Fassaden sowie die Stabilisierung des Gebäudes gegenüber Wind- und Erdbebenwirkungen erfolgt über die massiven Natursteinwände. Dabei werden die für die Stabilität erforderlichen Wände entsprechend der vorhandenen Bauwerkklasse BwK 1 und Erdbebenzone Zb als bewehrtes Natursteinmauerwerk mit lokalen, vertikalen Zugstreben ausgebildet, welche geschossweise gekoppelt werden. Stahlbeton (RC) kommt bei ausserst wenigen Bauteilen zum Einsatz. Bei den Wänden des Untergeschosses, der Fundation und bei den trittschalldämmenden vorgefertigten Treppenläufen und Treppendeckeln.

NACHHALTIG BAUEN MIT NATURSTEIN

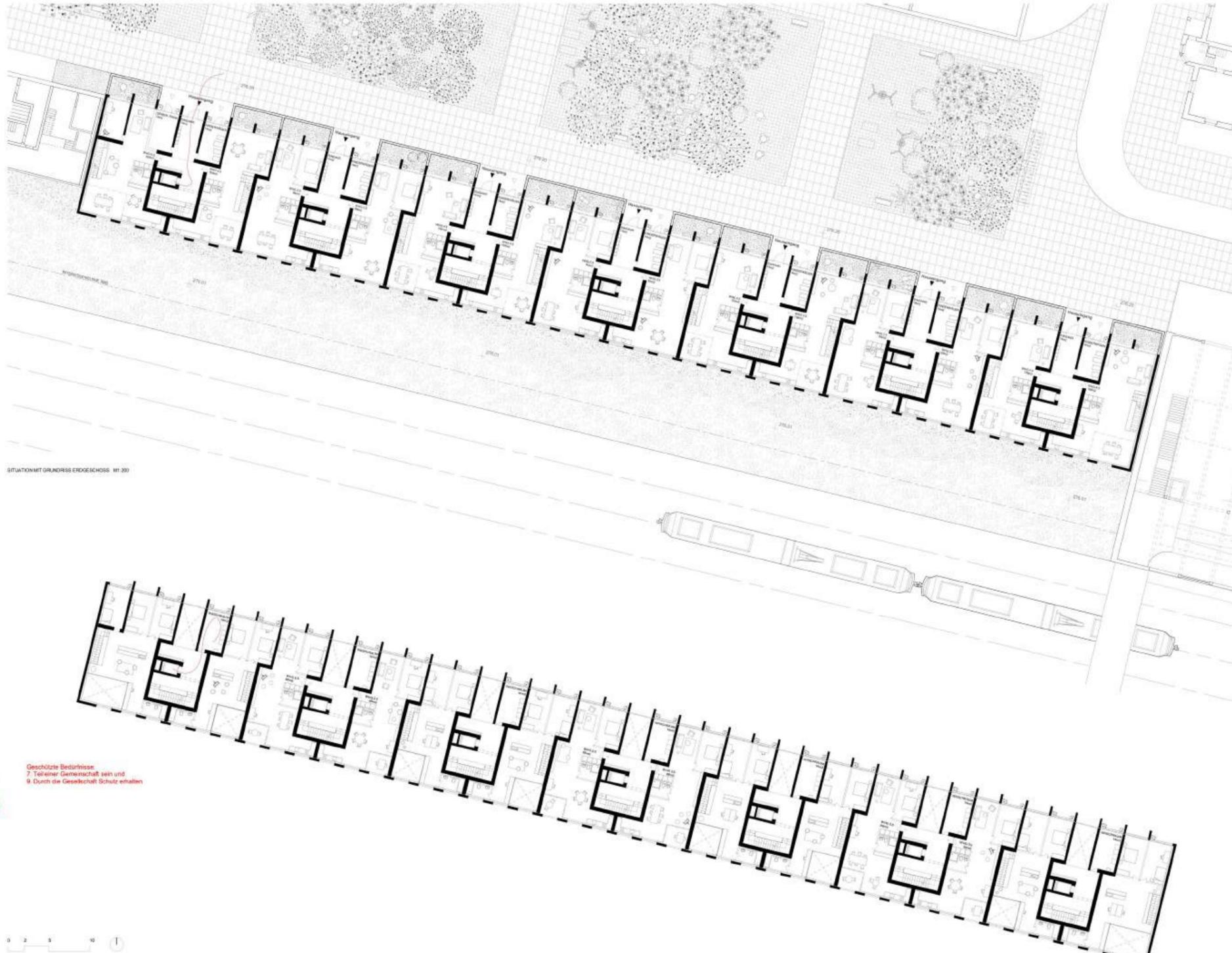
Naturstein war ein sehr langes und beliebtes Baumaterial im Raum Basel bis er vom Beton und Stahlbeton verdrängt wurde. Der von uns vorgeschlagene Jungkalkstein ist lokal vorhanden, auch im grenznahen Bruch in Franches und Deschamps. Er benötigt keine Herstellung im eigentlichen Sinne und also auch keine Herstellungskosten. Hingegen für den Abbau und die Verarbeitung des Steines muss Energie aufgewendet werden. Dabei bestimmt der Grad der Verarbeitung der Energieverbrauch, je grösser ein Steinblock und je weniger Oberflächenbearbeitung angewendet wird, umso kosten- und energieeffizienter lässt sich Naturstein verbauen. Grössere Blöcke sind auch im Versetzen (d.h. Aufmauern) auf der Baustelle günstiger, weil der Aufbau einer Fassade rascher erfolgen kann und sich die Bauteile verkürzt. Die Energieaufwendung für den Transport wirkt mit der Nähe des Steinbruchs zum Bauprojekt. Grob gesagt: Bereits bei einer Distanz zur Anfertigung von 100m übersteigt der Energieaufwand für den Transport denjenigen für den Abbau und die Nachbearbeitung der Sägeflächen. Zudem wird aus dem Steinbruch kommen, weil keine Schneidenergie aufgewendet werden muss. Energie kann eingespart werden, wenn auf eine Nachbearbeitung der Sägeflächen verzichtet wird. Unpräzisionen zu tolerieren, kann den Steinkauf vor allem auch günstiger machen.

Wird der Stein aus nahen Steinbrüchen verwendet, wird dadurch die lokale Wirtschaft gefördert, was in einer ganzheitlichen Betrachtung Berücksichtigung finden wird. Das Zusammenspiel von Distanz des Steinbruchs und Grösse der Blöcke zu Energieverbrauch beim Abbau und Transport sind Parameter, die sorgfältig gegeneinander abzuwägen werden müssen um die Kosten zu optimieren. Klar ist auch: Die Gewinnung und Verarbeitung von Kalkstein benötigen 25x (!) weniger Energie als für die Herstellung von Zement-Baustoffen erforderlich ist. Der Verarbeitungsaufwand von Kalkstein entspricht zudem nur einem Bruchteil desjenigen von Granitsteinen. Im Werk stets anfallender Verschleiß kann zu Schutt, Splitt oder Sand verwertet werden. So geschien entsteht kein Abfall im Hinblick auf die Kreislaufwirtschaft und Natursteinecke gerast: sie werden nicht weggefordert, da sich ihre Schönheit und Wertigkeit nahezu ewig hält. Aus all diesen Gründen wäre es könnenswert, dem Naturstein wieder einen wichtigen Platz im Baugewerbe einzuräumen!

WIRTSCHAFTLICHKEIT

Erstellung, Lebenszyklus und Betriebskosten Zur Ermessung der Wirtschaftlichkeit schlagen wir eine rationale Struktur vor für Grundriss und Fassaden. Das Gebäude verfügt über 7 Treppenhäuser, die als 3-Spinner ausgebildet sind. Es gibt einen hohen Grad an Wiederholung von Wohnungstypen vertikal wie auch horizontal. Dies lässt einen hohen Vorfertigungsgrad zu und niedrigere Erstellungskosten erwarten. Der Verlauf des Dämmperimeters nach Norden ist denkbar einfach. Nach Süden sind einzig die Loggien eine Abweichung von einer geradlinig verlaufenden Dämmebene. Alle Loggien sind übereinander angeordnet. Insbesondere beim Rohbau gilt es auf Effizienz zu achten. Ein grosser Vorteil der tragenden Natursteinelemente ist, dass sie praktisch keinen Ausbau mehr benötigen. Etwas vereinfacht gesprochen: Der Rohbau ist der Ausbau. Jüngere Sozialwohnungsbau in Genf mit massiver Naturstein-Konstruktion zeigen davon, dass auch mit massiver Naturstein günstig gebaut werden kann.

Zur Kostenoptimierung schlagen wir die Verwendung möglichst vieler präfabrizierter sortenreiner Elemente vor. Die Herstellung und Montage wird günstiger und die Bauteile verkürzt. Zudem wird die Kreislaufwirtschaft ermöglicht und dem Projekt die Wiederverwendung seiner Bauteile in die Wege geleitet. Ziel ist es, mit einer effizienten Konstruktionsweise allfällige Mehrkosten ökologischer Materialien wettzumachen. Die robusten, dauerhaften Materialien werden sich auf lange Zeit auszahlen.



SITUATION MIT GRUNDRISS ERDGESCHOSS MI 200

GRUNDRISS 1. OBERGESCHOSS MEZZANINE MI 200

«Ich, eine glückselige es mir gerade geht, vor dem Gewinn nach Hause zu kommen. Oh, da sind ja schon jemand mal built vor die Blauen auf, sie sein! Ich muss mir erst mal mit dem Lift nach ins Weisse der Wohnung, ein meine Wände zu helen... ich mir will jemand helfen können beim Heimtragen!»

«Ich will, also schaffe ich allein. Oh, jetzt schliessen es schon drinnen, auf dem Boulevard reisen alle zu den Hauseingängen... Ah, von für sie fertig, da kann ja gerade meine nächsten vom gleichen Stockwerk... da kann sie die gleich mal fragen, ob Sie auch manchmal beim Treppenhäuser morgen abend.»

Giuseppe (76)

Geschützte Bedürfnisse:
7. Teilener Gemeinschaft sein und
9. Durch die Gesellschaft Schutz erhalten

ENERGIEKONZEPT UND NACHHALTIGKEIT
 Die Nutzung erneuerbarer Energiequellen ist essenziell für die Erreichung der Nachhaltigkeitsziele. Folgende Massnahmen werden vorgeschlagen:

Wärmekonzept: Die Integration von Erdsonden zur Wärmeabgabe bietet eine zukunftsweisende und nachhaltige Lösung. Besonders hervorzuheben ist die Möglichkeit die Wärme- und Kälteproduktion zu verbinden, indem die Sonden im Sommer mit der Abwärme aus der Kälteproduktion regeneriert werden. Insbesondere die hohen Sondenleistungen in der Tiefe von 400 - 500 m keine passive Kühlung (Freecooling) erlauben. Reversible Wärmepumpen (Minimierung der grauen Emissionen) können z.B. über die Fussbodenheizung sowohl die Wärmebedarf als auch die Kältebedarfdeckung sicherstellen. Zusätzlich können Thermalquellen in Tiefen ab 400m als weitere Wärmequelle dienen. Allerdings sind die damit verbundenen Investitionskosten hoch.

Abwasserarmierung (FEKA): Die technische Machbarkeit der Abwasserarmierung ist gegeben, jedoch erscheint eine Wärmebedarfdeckung von 60 % des Areals als hoch, da ein sehr hoher Wasserverbrauch erforderlich wäre (ca. eine WC-Spülung pro Sekunde). Praktische Erfahrungen zeigen, dass die tatsächliche Deckung im Bereich von 20 % liegt, wobei wirtschaftliche Aspekte grosse Hürden darstellen. Zudem sollte die benötigte graue Energie des Systems detailliert analysiert werden. Angesichts der Effizienz von Erdsonden könnte die Notwendigkeit eines parallelen Systems kritisch hinterfragt werden und die Machbarkeit in weiteren Phasen genauer geprüft werden.

Dezentrale Warmwasserproduktion: Die separate Warmwasserproduktion mittels dezentraler Warmwasserproduktion pro Gebäude wird als sinnvoll erachtet. Die tiefen Vorlauftemperaturen für die Raumwärme (30°C), begünstigt eine effiziente Betriebsweise der Sonden. Die dezentrale Warmwasserproduktion kann über eine Kaskadierung mit einer zentralen Wärmeerzeugung verbunden werden und einen effizienten Temperaturhub (30° auf 65°) gewährleisten. Dabei gilt es PV-optimierte Wärmeerzeuger zu wählen.
Photovoltaik (PV) und bidirektionale Systeme: Solaranlagen auf Dächern und unverschatteten Südwestfassaden (SSW) haben grosses Potenzial, die Energiebilanz zu steigern. Die SSW-Fassaden-PV unterstützen die solare Stromproduktion genau dann, wenn erneuerbare Netztrom gering ist im Winter gegen Abend. Ergänzend können bidirektionale Ladestationen und Batteriespeicher den Eigenverbrauch optimieren (Peak-Shaving), die E-Mobilität fördern und die Entlastung im Netz ermöglichen. Dies trägt zur Entlastung des Stromnetzes bei, insbesondere im Hinblick auf potenziell sinkende Netzzerspannungen.

Widenergie: Der Einsatz von Kleinwindanlagen ist im urbanen Raum ineffizient, da niedrige Windgeschwindigkeiten in geringen Höhen herrschen. Stattdessen sollte der Fokus auf Technologien wie PV-Anlagen, Erdwärme und Solarthermie gelegt werden.
Kreislaufwirtschaft und Materialwahl: Die Wahl von Materialien mit geringen grauen Treibhausgasemissionen sowie eine kreislauffähige Bauweise (Design for Disassembly) sind entscheidend, um die Umweltbelastung zu minimieren. Deshalb wird der Fokus auf regionalen Naturstein, inländisches Holz, CO₂-neutraler Beton sowie biobasierte Isolierung gelegt, um den CO₂-Fussabdruck des Projekts zu reduzieren. Die Berücksichtigung einer modularen Bauweise, wie beispielsweise die Trockenverlegung der Fussbodenheizung mittels Dämmplatten aus Naturstahl, stellt die Recyclingfähigkeit sicher und minimiert die grauen Emissionen weiter.
SNBS-Gold: Das Konzept hat das Potenzial, das geforderte SNBS-Gold-Label zu erreichen, durch den Einsatz erneuerbarer Energien, die Förderung der Kreislaufwirtschaft durch Verwendung vorgefertigter und wiederverwendbare Bauteile (Holzholzbauweise, Holzständerwände, Stiegequader) und die Wahl nachhaltiger Materialien mit geringen grauen Emissionen (Stahl, Holz, flexible Holzwerkstoffe).
Gewächshaus: Die Kombination der Wärme- Kälteabgabe mit der PV-Lösung mit Batterie-speichern und E-Mobilität, vorzugsweise im Sharing-Modell, fördern Komfort und Energieeffizienz. Umwelt, Effiziente Energie- und Ressourcennutzung, erneuerbare Energien und Recyclingfähigkeit erfüllen zentrale Umweltkriterien.
Wirtschaft: Die Optimierung der Systeme reduziert langfristig Betriebskosten.

PHOTOVOLTAIK-ANLAGE IN EINEM ZEV / LEG VERBUND
 1. Photovoltaik Dach: 80% der Dachfläche wird mit Photovoltaik belegt, was ca. 319kWp Sonnenenergie entspricht und optimal in Ost-West-Ausrichtung 10 Grad aufgestellt installiert, um die Jahres-Sonnenenergie maximal zu nutzen. Die gewonnene Energie wird direkt an den Zusammenschluss zum Eigenverbrauch (ZEV) des Gebäudes abgegeben, damit die Mieter:innen so viel Energie wie möglich selbst verbrauchen können.
 2. Photovoltaik Fassade: Zusätzlich zur Photovoltaikanlage auf dem Dach planen wir, an der Südfassade der Loggia Photovoltaik-Module zu installieren, was ca. 43 kWp Sonnenenergie bedeuten würde. Diese intelligente Lösung ermöglicht es, die Wärmesonneneinstrahlung optimal zu nutzen und die südliche Ausrichtung des Gebäudes effektiv auszunutzen. Auch die durch diese Module gewonnene Energie wird in den ZEV eingespeist, um ihren Energiebedarf weiter zu decken.

3. ZEV / ZEV: Für das Gebäude wird ein Zusammenschluss zum Eigenverbrauch (ZEV) eingerichtet, um die Sonnenenergie optimal mit der Gebäudetechnik abzustimmen. So profitieren die Mieter:innen von günstigen Sonnenstrom, E-Mobilitäts-Lösungen können integriert werden, um eine ganzheitliche nachhaltige Mobilität zu fördern. Die lokale Nutzung der Energie ist entscheidend, um das Stromnetz zu entlasten auf dem Weg zu einer grüneren Zukunft.
4. LEG: Wir treffen Vorkehrungen für eine zukünftige lokale Energiegemeinschaft (LEG), um die Energie im gesamten Areal optimal zu nutzen. Dies steigert die Energieeffizienz und entlastet das öffentliche Stromnetz. Dies kommt sowohl den Bewohnern als auch der Umwelt zugute.
5. E-Mobility: Wir werden umfassende Vorkehrungen für E-Mobility treffen, die nicht nur Elektrofahrzeuge für den Personentransport umfasst, sondern auch E-Bikes und E-Scoter. Diese modernen Fortbewegungsmittel sind aus einer zeitgemässen Stadtplanung nicht mehr wegzudenken. Mit unserer Initiative schaffen wir eine nachhaltige Mobilitätsinfrastruktur, die den Bedürfnissen der Bewohner:innen und auch der Stadt Basel gerecht wird und gleichzeitig umweltfreundliche Alternativen fördert. Für Elektro-PKW ist es entscheidend, dass Ladestationen installiert werden, die miteinander kommunizieren. Dadurch können wir die vorhandene Energie im Gebäude optimal nutzen und sicherstellen, dass die Ladevorgänge effizient und nachhaltig gestaltet sind. Diese intelligente Vernetzung fördert nicht nur die Nutzung erneuerbarer Energien, sondern trägt auch dazu bei, die Energiekosten zu senken.
 Für E-Bikes und E-Scoter werden ausreichend Steckdosen zur Verfügung gestellt. Eine durchdachte Ladeinfrastruktur ermöglicht es den Nutzern, ihre elektrischen Fortbewegungsmittel bequem und zuverlässig aufzuladen. So fördern wir eine umweltfreundliche Mobilität und tragen dazu bei, dass sich E-Mobilität in unserem Areal etabliert und weiterverbreitet.
6. Energiemanagement: Ein effektives Energiemanagement ist unerlässlich für ein modernes, smartes Gebäude. Es gewährleistet, dass alle Energiequellen optimal genutzt werden - sei es die Wärme durch Wärmepumpen, die Abwärme von Kälteanlagen oder die Sonnenenergie für die Mieter:innen und die E-Mobility. Darüber hinaus spielt das Energiemanagement eine zentrale Rolle im zukünftigen Zusammenschluss zu einer lokalen Energiegemeinschaft (LEG). Gemeinsam schaffen wir ein intelligentes Energiekonzept, das Nachhaltigkeit und Effizienz in den Mittelpunkt stellt.
7. Tech-Net, Netzwerk: Für die Gebäudetechnik ist ein leistungsfähiges Tech-Net erforderlich, das alle technischen Komponenten des Gebäudes vernetzt und an den ZEV anschliesst. Dieses Netzwerk integriert Photovoltaik, Wärme, E-Mobilität etc. sowie private Messungen. Das Tech-Net wird die Grundlage des Energiemanagements, das durch Vernetzung zu einem optimalen Verbrauch und einem komfortablen Wohnklima führt.

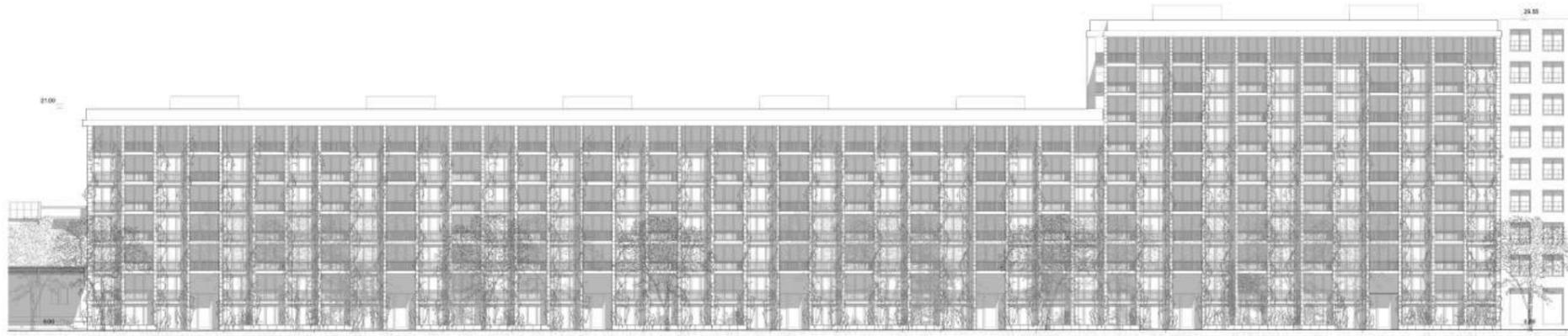
8. Elektroinstallation Allgemein und Beleuchtung: Die Elektroinstallationen haben zum Ziel komfortabel aber nicht überinstalliert zu sein. Besonders die Ausserbeleuchtung und die Beleuchtung in den Treppenhäusern werden mit einem Fokus auf Energieeffizienz und Vermeidung von Lichtverschmutzung umgesetzt. Durch den Einsatz von Sensoren-Bewegungsmeldern wird sichergestellt, dass nur das notwendige Licht aktiviert wird. So tragen wir zur Reduzierung des Energieverbrauchs bei und schaffen ein sicheres und angenehmes Ambiente für alle Nutzer:innen.

9. SANITÄR / NUTZUNG NIEDERSCHLAGSWASSER
 Die Dämme aus der Praxis lautet: Besser mehr, dafür gerade nach unten verlaufende komplizierte Kreuzungen von Leitungen oder Wohnungstrennwänden werden vermieden. Schall- und Brandschutzabschottung bleiben werden minimiert. Um das Niederschlagswasser für die WC-Spülung zu nutzen, wird in jeder Wohnung ein Zweiseitenbehälter integriert, der bei Bedarf einen Teil des Niederschlagswassers speichert und den Spülkasten damit füllt. Überschüssiges Wasser wird über einen Überlauf in das darunterliegende Geschoss weitergeleitet. Das verbleibende Niederschlagswasser wird der Versickerung zugeführt. Regenwasser wird also - sofern nicht für die WC-Spülung genutzt - zur Bewässerung der Fassadenbegrünung der Hofassade, der Vorgartenbereiche und der Pflanzbereiche in der Mitte des Boulevards verwendet.
BAUKLIMATIK / UMGANG MIT LÄRM
 An der Südfassade wird der GW nachts um 4 dB überstrichen. Die massgebliche Lärmquelle ist der Eisenbahnverkehr. Die Grundrisse der Wohnungen werden lärmpräventiv gemäss den Vorgaben der Lärmschutzverordnung und der kantonalen Lärmschutzschleifen optimiert (vgl. bauen-in-lärm.ch). Bei den Grundrissen vom EG bis ins 3. OG kommen sogenannte durchgesteckte Wohnräume zur Anwendung, das heisst, dass der Wohnraum über die Hofassade geführt wird. Die Gebäuhöhe beträgt dank der Loggia weniger als 14m. Der Raumhöhenpunkt ist weniger als 12 m von der ruhigen Fassade entfernt und die schmale Stelle ist breiter als 1/5 der Länge von Raumhöhenpunkt zur ruhigen Fassade. Ab dem 4. Geschoss werden Lärmschutzloggien mit einer Einfüllöffnung von mehr als 48l angeordnet deren Brüstungen bis auf eine Höhe von 1.1m schallschirm geschlossen und deren Decken mit einer schallschirmenden Verkleidung versehen sind. Damit sind die Grundrisse als lärmpräventiv zu bezeichnen. Die Baubewilligungsfähigkeit gemäss Art. 31 Abs. 1 bis 3 LV ist somit gegeben. Folglich können ab dem 4. Geschoss auch Wohn-, Schlaf- oder Arbeitszimmer nach Süden ausgerichtet werden, da diese über die Lärmloggia gelüftet werden.

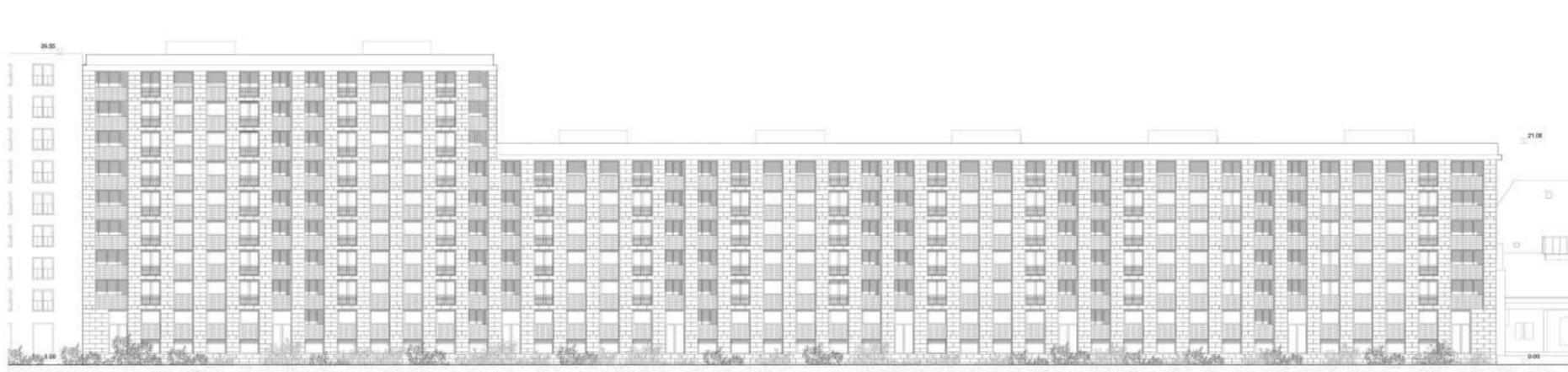
Ein Jurakalkstein z.B. Liesberger Kalkstein weist eine Rohdichte von 2'670kg/m³ auf. Der vermauerte Stein ergibt eine bezüglich dem Flächengewicht und der zentralen Belastbarkeit gleiche und teilweise höhere Qualität als die einer Betonwand. Bezüglich CO₂-Emission sind der Abbau und Transport relevant, nicht aber die Produktion. Die hohe Dichte des Materials ermöglicht die Erstellung von tragfähigen und schlaggedächten Fassadenwänden und tragfähigen und gleichzeitig akustisch hervorragenden Wohnungstrennwänden und Wänden zum Treppenhause. Im Zusammenspiel mit dem gewählten Deckenaufbau ergibt sich eine hervorragende vertikale und horizontale Schalldämmung in den Wohnungen. Der sehr gute Schallschutz der Fassadenwände lässt im ganzen Frequenzbereich die gewählte Qualität der Fenster zur Geltung kommen.
BRANDSCHUTZ
 Die Massnahmen sind einen ausreichenden Schutz zwischen Wohnungen und vertikalen Fluchtwegen. Die Deckenaufbauten entsprechen den Vorschriften. Die Flucht ins Freie ist unproblematisch; Aufstellflächen für Löschzüge sind vorhanden. Die Fassadenbegrünung berücksichtigt die erforderlichen Abstände zu den Fenstern.
BAURECHT IM BEZUG AUF FASSADENVORSPRÜNGE
 Auf der Südseite sind keine Auskragungen möglich. Die Fassade ist dementsprechend glatt. Auf der Nordseite sind gemäss BGI und dem BPG Balkone und Loggien (bis 1.5m über die Baulinie) aber keine Ertler möglich. Auf der Ostseite des höheren Gebäudeteils sind Ertler, Balkone und Loggien möglich. Auf der Ostseite zum Bahnhof Wolf hin sind Loggien möglich. Deren gesamte Fläche hält die maximal zulässige Fläche von 5% der BGF ein.

FREIRÄUME UND UMGEBUNGSGESTALTUNG
 Da der Freiraum ausserhalb des Studienauftrages über die Gesamtanlauf geplant werden soll, beschränkt sich das Projekt auf die Gestaltung der Vorgartenzone. Dort sind den Energieerwartungen vorgelegt und ihnen zugehörig kleine Vorgärten angeordnet, welche von einem Stützanker eingegleitet sind. Die Gyzinen für die Fassadenbegrünung wurzen in dieser Vorgartenzone. Diese sowie alltägliche Sträucher im Vorgarten bedürfen einer Substrathöhe von ca. 80cm. Als unversiegelte Fläche dient das Substrat selbst als Speichervolumen für Regenwasser (Schwammstadt). Die Bewässerung des Substrats erfolgt sowohl durch direkt versickertes Regenwasser als auch durch Zuleitung aus dem Dachwassersystem.

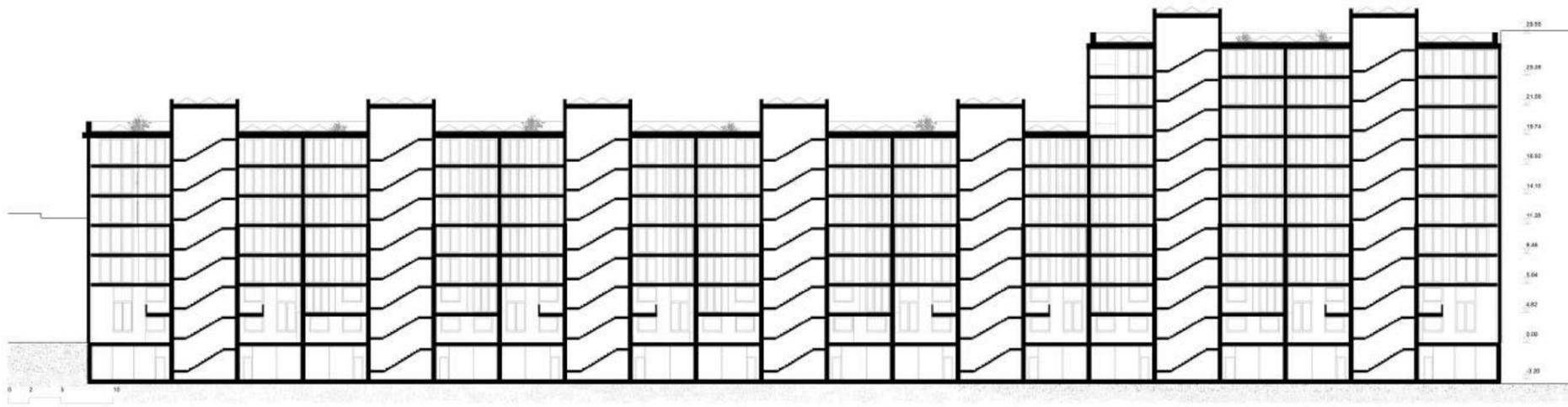
FAZIT NACHHALTIGKEIT DES GESAMTPROJEKTES
 Der 140 Wohnungen umfassende Stadtbauern setzt auf einen ganzheitlichen Ansatz der Nachhaltigkeit und stellt die Themen minimale CO₂-Emissionen, klimaadaptives Bauen, Biodiversität und optimale Nutzbarkeit in den Vordergrund. Das Projekt ist über diese Themen hinaus auf die Zentrierung SNBS Gold ausgerichtet.
Baukörper und Konstruktion: Der Baukörper setzt auf hohe Kompaktheit, gute Tageslichtnutzung sowie gute natürliche Belüftung aller Wohnungen. Der Verlauf des Dämmperimeters ist geometrisch einfach. Der Konstruktion liegt eine innovative hybride Bauweise zugrunde. Die Geschosdecken sind als reine Holzdecken, die Aussen- und tragenden innere Wände in Massivbauweise mit Naturstein ausgeführt. Der kleine Teil der Aussenwände ist mit einer Holzbohlenwand innen gefächert. Die Innere Wände nutzen die Masse des Natursteins als Wärmespeicher. Die Kombination aus Holz und Kalkstein als klarer Quelle bietet gemäss Ökobilanzdaten auch ein Optimum an Ökologie und Bauphysik. Sowohl die Holzkonstruktion als auch die Stiegequader sind sortieren demontierbar und damit einfach rückbau- und wiederverwendbar.
Energie und technische Ausrüstung: Das Gebäude wird mit Umweltwärme (Erdwärmesonden / Wärmepumpen) versorgt. Da auf den Dächern aufgestellten PV-Module erfüllen die Anforderungen an SNBS Gold mit einer Leistung von 15 Wp/m² EBF. Auf der SSW-Fassade wird das Potenzial zur Erweiterung der PV-Anlage genutzt. Die technische Ausrüstung ist auf ein Minimum reduziert.
Sommerlicher und winterlicher Wärmeschutz: Der Dämmperimeter ist auf die Erfüllung der Primärbedürfnisse an die Gebäudeshöhe von Minergie ausgelegt. Der Fensteranteil ist mit 27% (AFEREF) moderat dimensioniert und lässt sich über ausserliegende Sonnenschutzsysteme verschalten. Die Innerräume haben mit den mineralischen Innereisenkanten genügend Speichermasse. Alle Wohnheiten können natürlich belüftet werden.
Phasengerechte Kriterien SNBS Gold: Das Konzept zielt darauf ab, das geforderte SNBS-Gold-Label zu erreichen, insbesondere durch den Einsatz erneuerbarer Energien, die Förderung der Kreislaufwirtschaft durch Verwendung vorgefertigter und wiederverwendbare Bauteile und die Wahl nachhaltiger Materialien mit geringen grauen Emissionen. Die einfache Gebäudegeometrie mit einfachen Grundrissen und optimaler Belüftung und Tageslichtnutzung sind ebenfalls zellförmig ausgelegt. Die überschlägliche Berechnung der Ökobilanz erfüllt die Anforderungen von SNBS Gold gut.



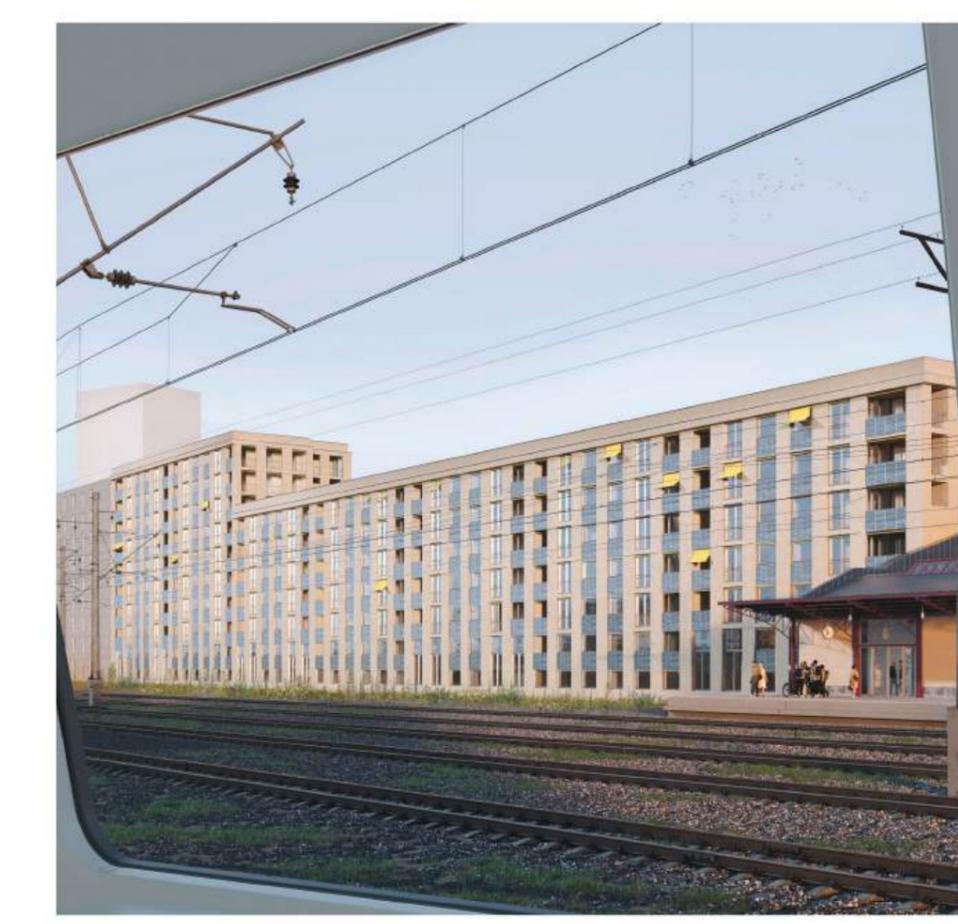
FASSADE NORD - BOULEVARD MI 200



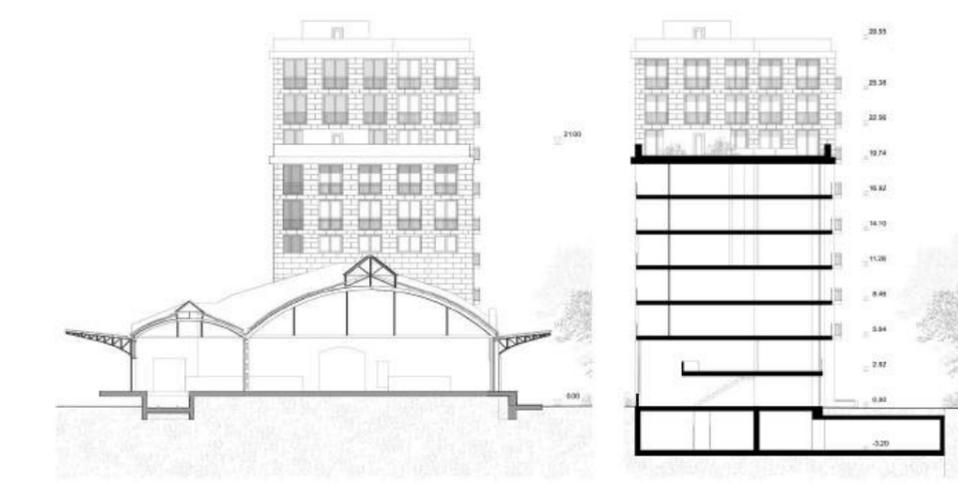
FASSADE SÜD - GLEISFELD MI 200



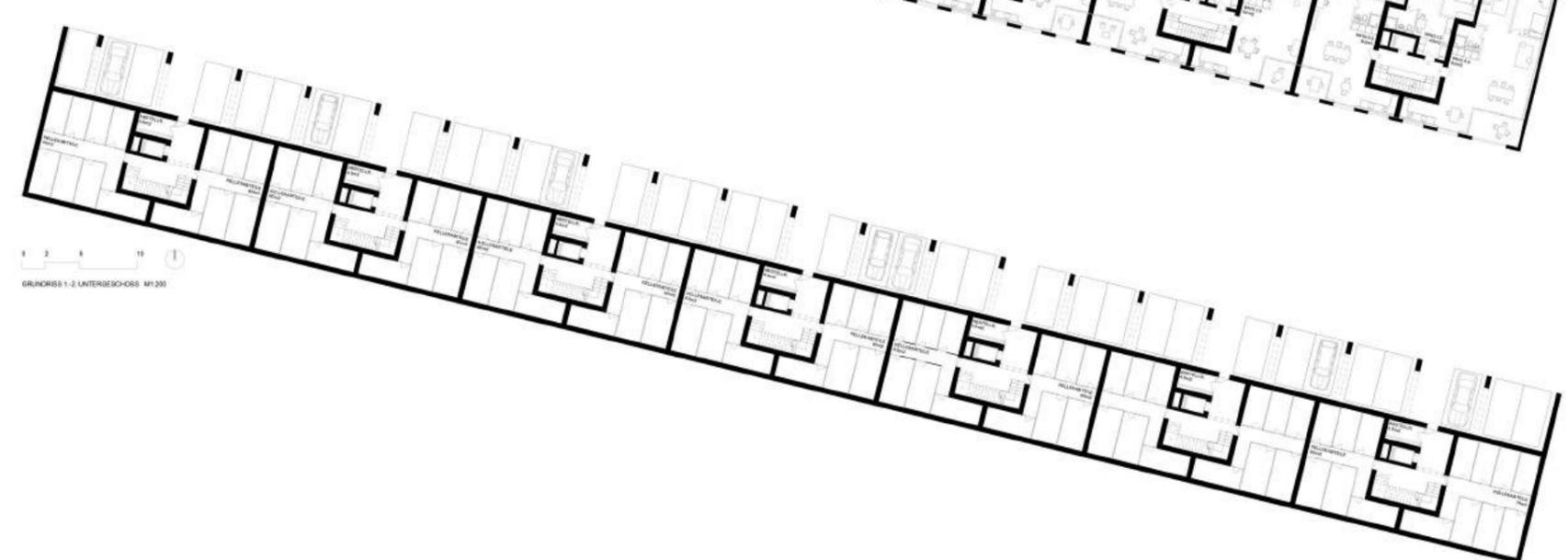
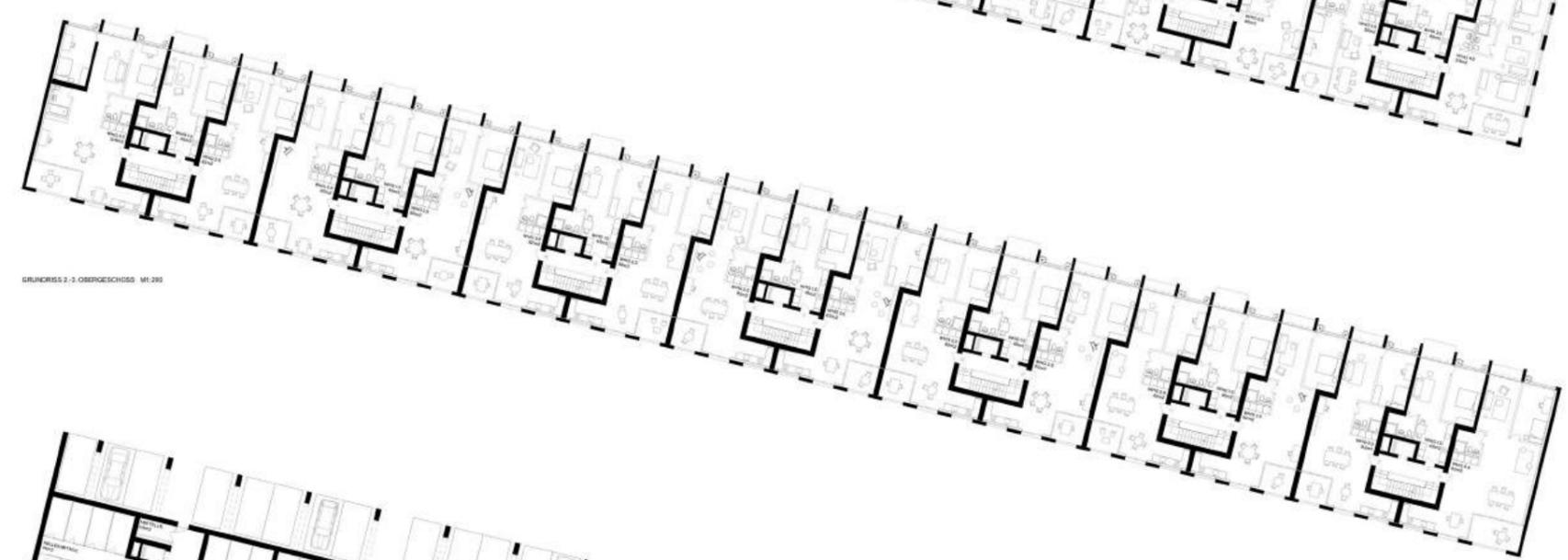
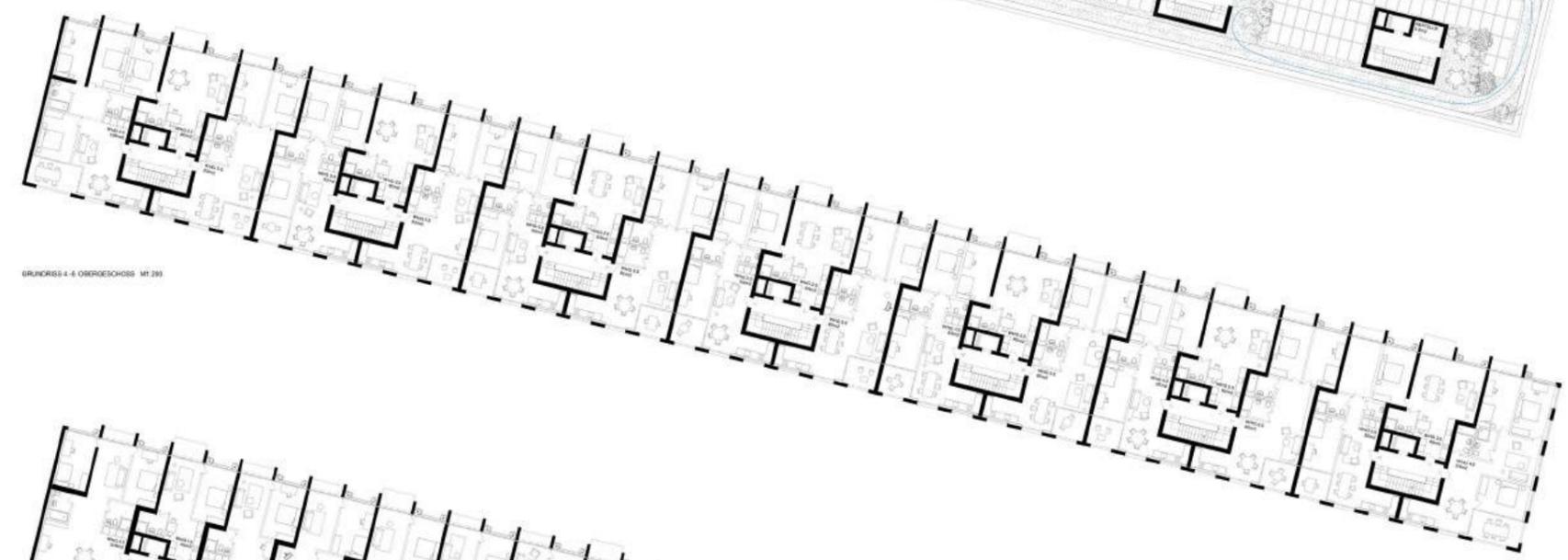
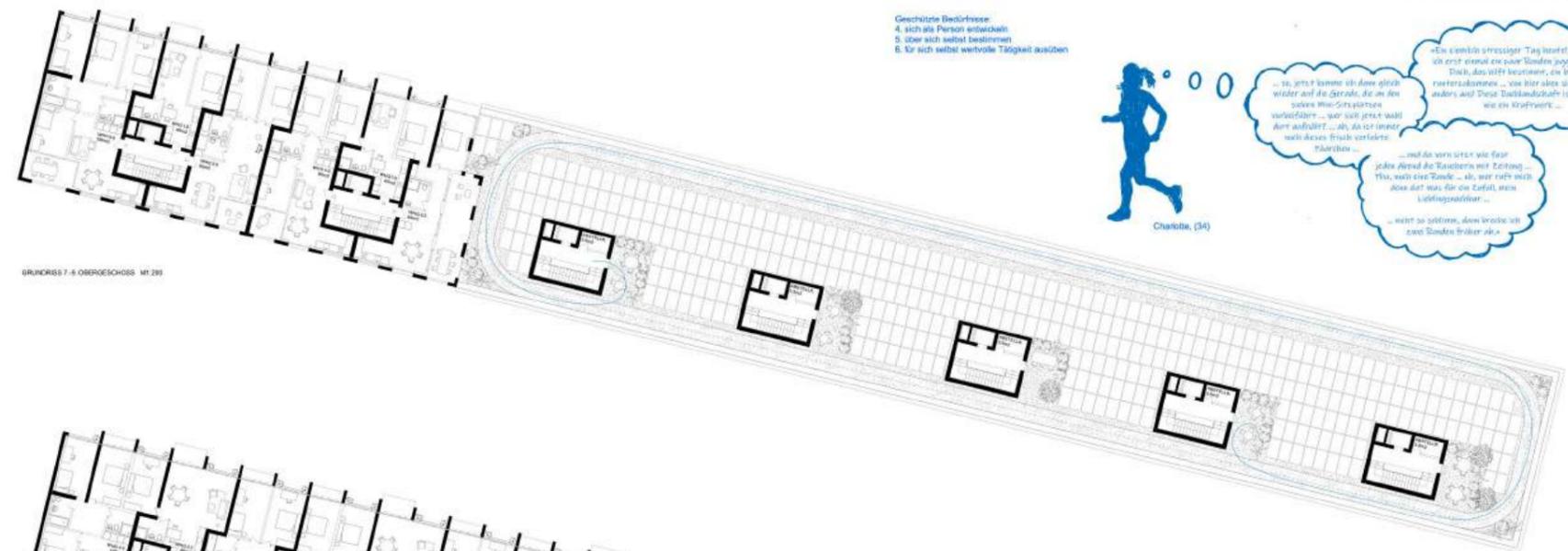
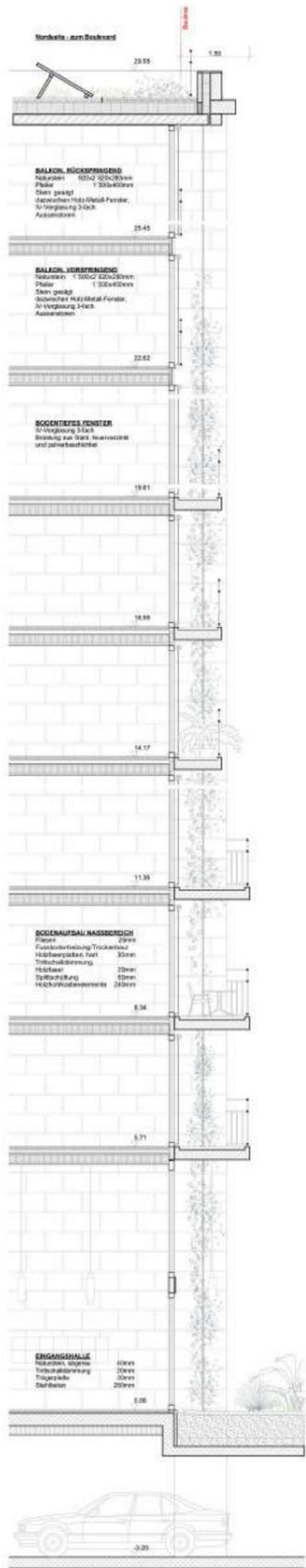
QUERSCHNITT AK MI 200



ANSICHT ZUM GLEISFELD



QUERSCHNITT AK MI 200



Geschätzte Bedürfnisse:
 4. sich als Person entwickeln
 5. über sich selbst bestimmen
 6. für sich selbst wertvolle Tätigkeiten ausüben



„Ein ziemlich stressiger Tag beendet. Jetzt geht es erst einmal ein paar Stunden gegen auf dem Dach, das nicht klappt, es klappt nicht so ganz. ... wie hier aber nicht alles so anders und diese Dackelstunde ist eigentlich wie ein Kraftwerk ...“

... und da vorne stehen wir für jede Arbeit die Stunden mit Zeitangabe. Du, was eine Stunde ... ah, was nicht mehr das ist was für die Arbeit, was Leistungspraktik ...

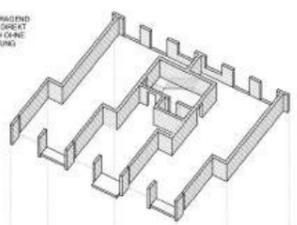
... nicht so schlimm, denn brauche ich zwei Stunden früher als ...“



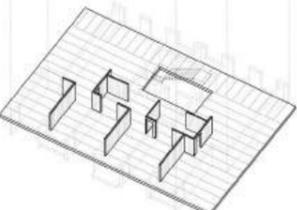


WOHNUNG ZUR RECHTE MIT KOCH-, LOGGIA- UND ESSBEREICH

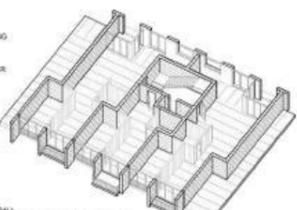
NATURSTEINWÄNDE TRAGEND
 AUS STEINFORMATEN DRICKT
 AUS DEM ÖSTERRICHEN CARNE
 TRICK-STEINBAUWEISE
 VERSETZT MIT KAMM



TRENNWÄNDE
 HOLZSTÄNDER MIT
 LEHNSPLATTEN
 DECKEN
 HOLZDIESELKASTEN
 ELEMENTE



DECKENAUFBAU
 TRICK-STEINBAU
 TRITTSCHALLDÄMMUNG
 HOLZDIESEL



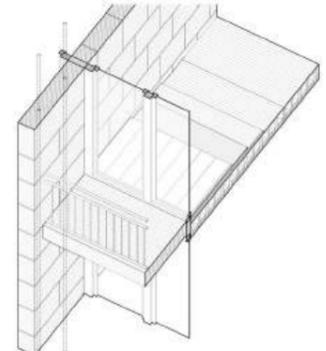
FENSTER
 HOLZ-METALL-FENSTER



KONSTRUKTIVER AUFBAU
 NATURSTEINWÄNDE, HOLZDECKEN, HOLZSTÄNDERWÄNDE

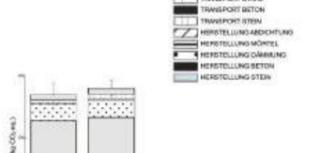


STEINBLÖCKE IM KARISZIS VON 20, SEITEN 100CM VON BASEL ZUR ORIENTIERUNG EINES
 NACHTRAGS GEBÄUDE IN NATURSTEIN



EINFACHE DIREKTE FÜGUNG DER BAUTEILE: WAND, DECKE, BALCON, FENSTER
 VERSTÄRKUNG AN DEN MALEKRENDEN MIT ZUGSTÄNGEN ZUM ERSCHLIEßUNG DER EROBERUNGSSCHREIT

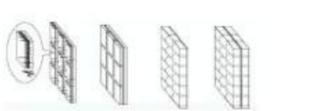
QUELLE: WANDOU ET AL., 2014
 WINDWÄNDIGES BETON-
 KOMPOSITUM I.C.A. OF WIND
 SYSTEMS WITH STONE



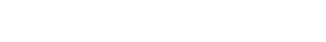
UMFANGREICHES
 VORGEWÄHRTE
 FÄHIGKEIT
 BEI
 STÄRKE
 BEI
 STÄRKE
 BEI
 STÄRKE



NATÜRLICHE VS. INDUSTRIELLE MATERIALIEN
 CO2 AUSSTOSS VERGLEICH DER WÄRMEDÄMMUNG UND MATERIALIEN



NATÜRLICHE VS. INDUSTRIELLE MATERIALIEN
 CO2 AUSSTOSS VERGLEICH DER WÄRMEDÄMMUNG UND MATERIALIEN



GRUNDRISS 2,5-ZIMMERWOHNUNG MI 100

GRUNDRISS 2,5-ZIMMERWOHNUNG MI 100

«Lieber wäre ich nach uns viel
 lernen auf den Freizeitsport morgen.
 Jetzt würde ich mir erst mal einen Kaffee
 und links dann ein Brötchen in der Loggia
 und genosse die Naturerfreuungen.»

«Was dieses Leben für dich eine
 neue Aussicht! ... Der See ist ja
 schon richtig schön geworden
 hier ... um, ich könnte gleich
 ins Wasser.»

«Ich, irgendwie komme ich hier nicht so
 richtig in Gang ... Ich liebe Wasser und
 am auf den Balkon auf der anderen Seite
 der Wohnung. Da ist es auch etwas
 schön ... nicht ganz, schön hier ...»

«Ich bin unter den Säulen
 saßte ja meine kleine Schwester mit ihren
 Freunden, gar so, dass kann ich hier
 noch eine weile wegsetzen lassen.
 Also, was sind schon wieder genau die
 Lernzeiten.»



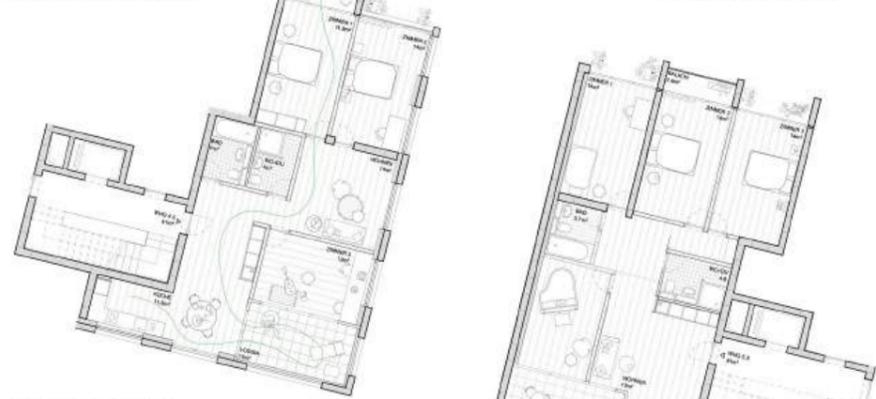
Mirko (16)

Geschätzte Bedürfnisse:
 1. mit den Gütern für den Lebensbedarf versorgt sein
 2. die eigene Vorstellung des täglichen Lebens realisieren
 3. in einer lebenswerten Umgebung leben

Wohnungstyp	Anzahl	Anteil
1,5	20	14%
2,5	62	44%
3,5	42	30%
3,5a	2	1%
4,5	10	7%
5,5	4	3%
Summe	140	100%

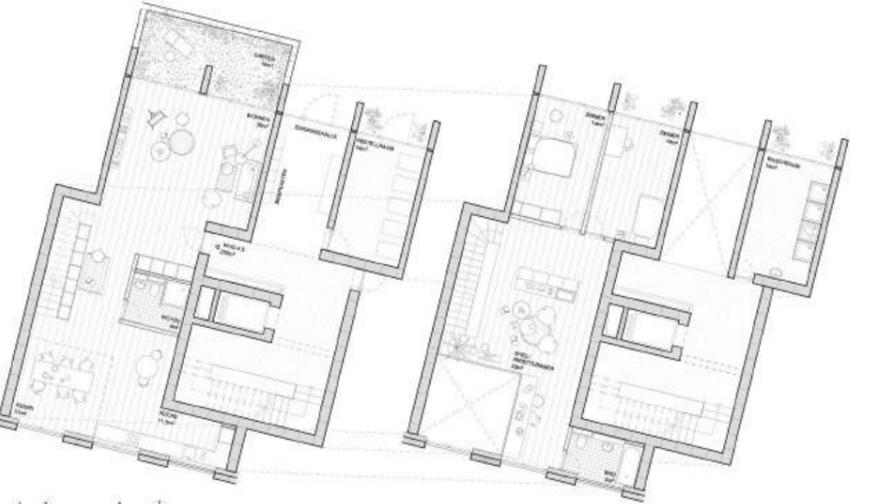
GF 14725
 HNF 11417
 GF/HNF 0.78

WOHNUNGSPRISSEN UND FLÄCHENWERTE

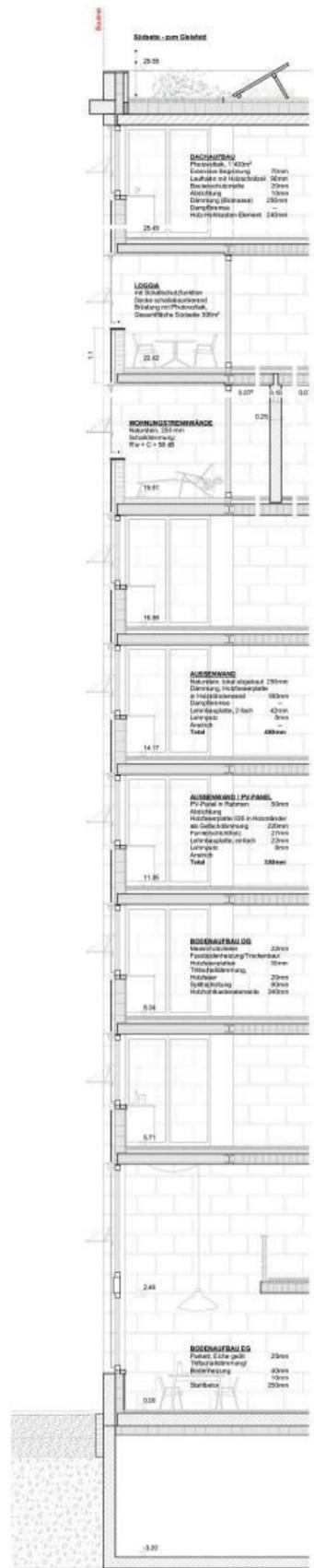


GRUNDRISS 4,5-ZIMMERWOHNUNG MI 103

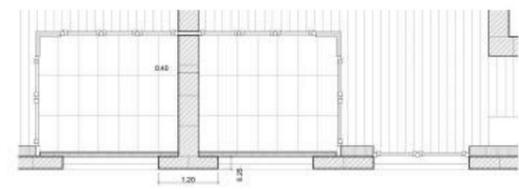
GRUNDRISS 4,5-ZIMMERWOHNUNG MI 103



GRUNDRISS 3-ZIMMERWOHNUNG | ERDGESCHOSS UND MEZZANINE MI 103



KONSTRUKTIONSSCHNITT UND ANSICHT MI 10



2. Rundgang: Calvino

Feste Entschädigungssumme
CHF 25 000.– (exkl. MwSt.)

Architekt:in.

Kunz und Mösch GmbH Architekten ETH SIA BSA,
Basel

Bauingenieur:in.

Dr. Lüchinger + Meyer Bauingenieure AG, Zürich

Elektroplanung.

Pro Engineering AG, Basel

HLKK-Ingenieur:in.

Waldhauser + Hermann, Münchenstein

Sanitärplanung.

Probst und Wieland, Burgdorf

Brandschutz.

Quantum Brandschutz GmbH, Basel

Bauphysik und Akustik.

RSP Bauphysik AG, Luzern

Nachhaltigkeit.

RSP Bauphysik AG, Luzern

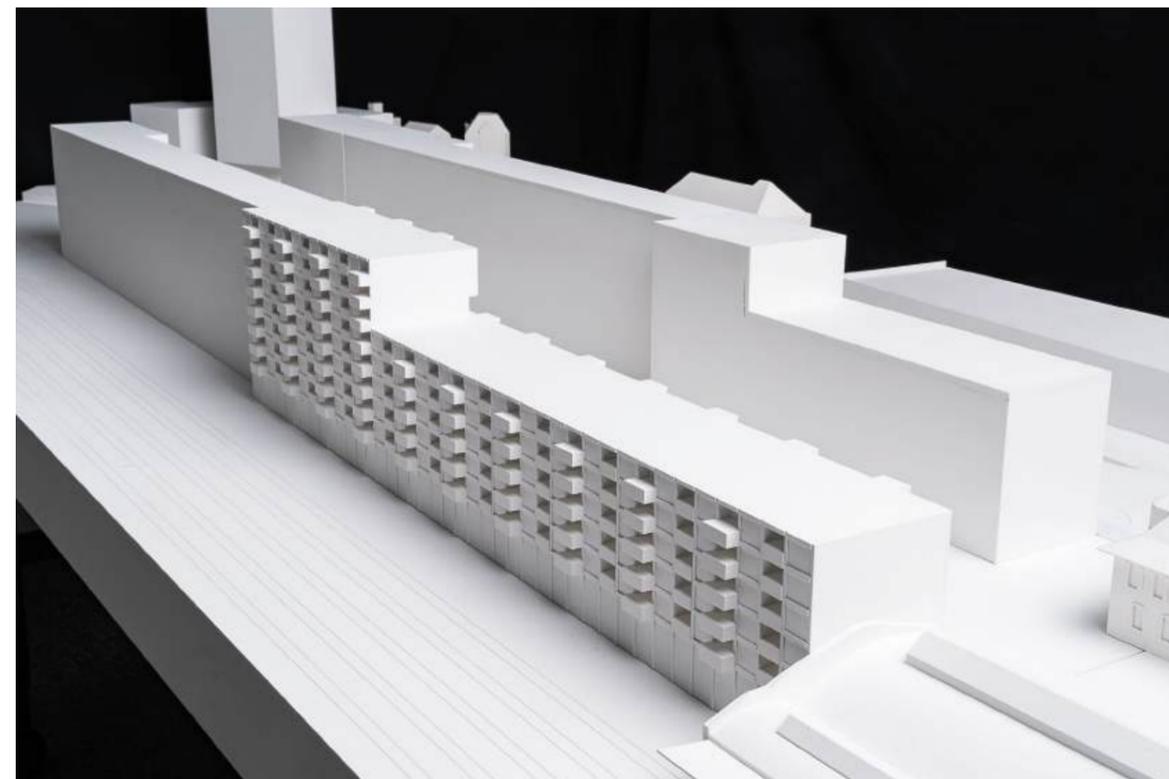
Gebäudetechnik.

Waldhauser + Hermann, Münchenstein

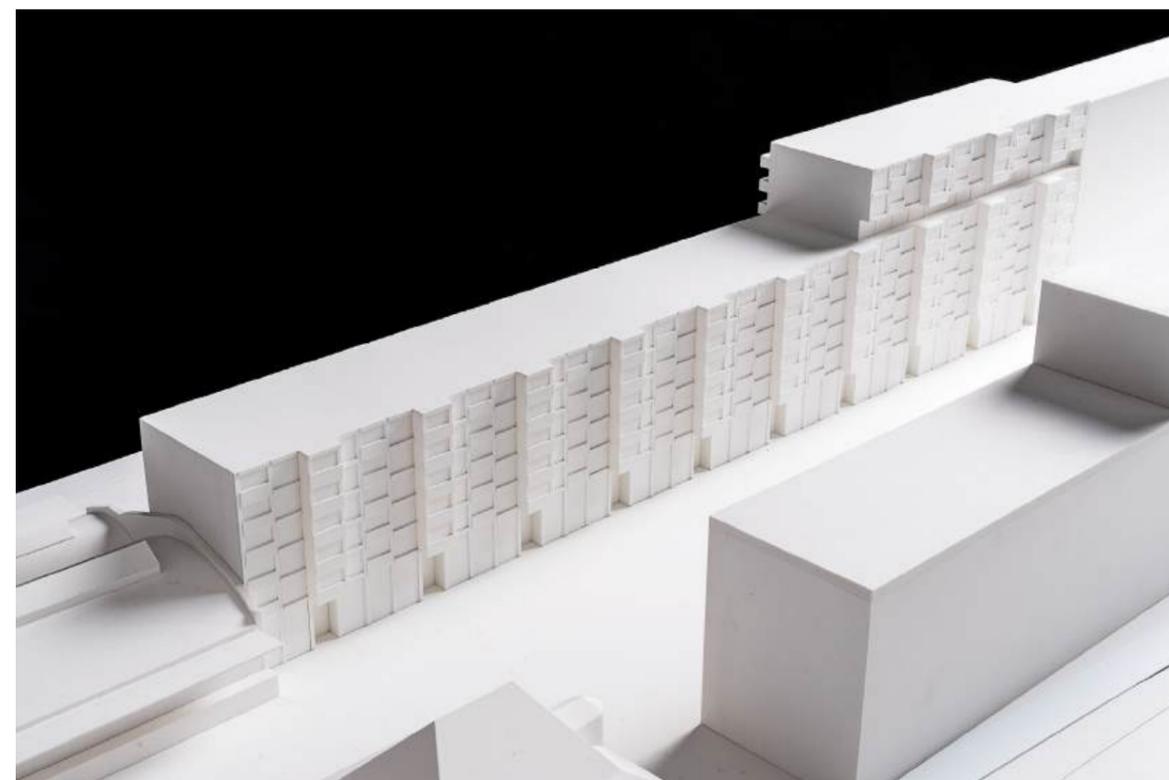
Das Projekt verfolgt mit einer effizienten, modularen Hybridbauweise aus RC-Beton und Holzdecken, zahlreiche Nachhaltigkeitsziele wie einen optimierten Bauprozess und Materialverbrauch sowie mögliche zukünftige Nutzungsänderungen. Es möchte ein flexibles Grundgerüst liefern, das auf verschiedene Lebensstile und -phasen reagieren kann. Sowohl gleis- als auch hofseitig bietet der Projektvorschlag eine wohltuend differenzierte Fassadengliederung. Die kompakte Gebäudehülle in Leichtbauweise mit Bauteilwiederverwendung wird entlang des Gleisfelds über Balkone und Loggien und im Hof durch Erker strukturiert. Einzelne Zimmer schieben sich hier aus der Fassade, ohne jedoch z. B. mit einem Balkon kombiniert zu werden.

Die äusserst rationale Schottenstruktur bietet gleichermaßen Geschoss- und Duplexwohnungen, die durch durchgesteckte Wohn-Esszimmer zu Hof und Gleisfeld orientiert sind und dabei Individualzimmer an der lärmgeschützten und -belasteten Seite aufweisen. Das Beurteilungsgremium bemängelt dabei die häufig knapp geschnittenen Wohnungen, die mit wenigen abschliessbaren Zimmern, nicht immer die von der Bauherrschaft gewünschten Anforderungen erreichen.

Die zehn Erschliessungskerne liegen gleisseitig und führen dabei unvermittelt in die Hauptwohnräume. Weder Eingangsbereiche noch Nasszellen gliedern die strengen, schmalen Schotten und erschweren persönliche Rückzugsmöglichkeiten. In den oberen Geschossen wechselt die Erschliessung zu einem zum Hof hin auskragenden Laubengang, der Gemeinschaftsräume zur Förderung persönlicher Begegnungen erschliesst.



Modell (Ansicht Süd)



Modell (Ansicht Nord)



Calvino

„Eine Stadt wird nicht gezeichnet, sondern zeichnet sich selbst.“ Mit diesem Zitat beschreibt Italo Calvino ein Modell des nachhaltigen Urbanismus. Die Stadt ist kein statisches Gebilde, sondern ein sich stetig wandelnder Organismus.

Das Projekt Calvino bietet ein Grundgerüst, das flexibel und anpassungsfähig bleibt – eine Basis, auf der sich individuelle Lebensweisen entfalten können. Der Ansatz schlägt eine effiziente, Tragstruktur in Hybridbauweise vor. Die Tragstruktur des Projekts folgt dem Prinzip der Modularität: Ein wiederholbares System aus vorgefertigten Elementen reduziert die Bauzeit, optimiert den Materialverbrauch und erlaubt eine maximale Flexibilität für zukünftige Nutzungsänderungen. Gleichzeitig wird auf nachhaltige Materialien wie recycelbaren Beton, Holzdecken und Fassadenelemente mit hohem Re-Use-Potenzial gesetzt, um den ökologischen Fußabdruck zu minimieren.

Das Areal am Güterbahnhof Wolf bietet die Möglichkeit, urbane Qualitäten in einem verdichteten Raum neu zu denken. Statt eines statischen Wohnquartiers entsteht ein lebendiges, dynamisches Viertel mit vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten. Durchgänge, Höfe und Gemeinschaftsflächen schaffen Räume für Begegnung und Interaktion, während private Rückzugsorte und individuell anpassbare Grundrisse ein Höchstmaß an Wohnqualität garantieren.

Charakterisierung und Grundstruktur

Das Gebäude zeichnet sich durch eine klare und funktionale Struktur aus: Entlang der Bahnseite sorgen regelmäßig angeordnete Treppenhäuser für einen rhythmischen Aufbau und gewährleisten eine effiziente zweibändige Erschließung.

Das Wohnangebot ist vielfältig und umfasst unterschiedliche Wohnungstypologien, die auf unterschiedliche Bedürfnisse zugeschnitten sind. Alle Wohnungen sind als Durchwohneinheiten konzipiert, was sowohl lärmtechnische Vorteile als auch räumliche Qualitäten bietet. Die beidseitige Orientierung ermöglicht eine optimale Belichtung und fördert eine hohe Wohnqualität mit Blickbeziehungen sowohl zur Bahn als auch zum Innenhof.

Wohnungstypologien

- Erdgeschosswohnungen: Diese sind als Duplex-Wohnungen angeführt, wodurch Rückzugsbereiche im 1. Obergeschoss entstehen. Die oberbenen Räume auf der Bahnsseite bieten räumlichen Mehrwert, sie bieten aber auch Vorteile beim Lärmschutz.
- Geschosswohnungen: Alle Einheiten verfügen über Balkone oder Loggien in städtischer Ausrichtung. Sie profitieren von der bestmöglichen Belichtung und den diagonalen Sichtbeziehungen.
- Loftwohnungen: Diese bieten ein durchgehendes Raumkontinuum mit offenen und flexiblen Gestaltungsmöglichkeiten.
- Fünfeckhalb-Zimmer-Wohnungen: Diese zeichnen sich durch großzügige Wohn- und Essräume mit diagonalen Sichtbeziehungen aus.
- Studios: Im 6. Obergeschoss befinden sich über einen Laubengang erschlossene Studios, ein Gemeinschaftsraum, eine großzügige Außenterrasse und ein Kammerzimmer. Die Studios sind ebenfalls als Durchwohneinheiten konzipiert und bieten durch unterschiedlicher Anordnung von Küche und Nasszelle eine hohe Variabilität in der

Nutzung

Materialisierung und Konstruktion

Das Tragwerk basiert auf einem rigiden Statikaster mit vorgefertigten Stützen und Hybridunterzügen, die CLT-Platten (Cross-Laminated Timber) als Deckenelemente tragen. Kurze Spannweiten machen dieses System besonders effizient. Die Konstruktion ermöglicht ebenfalls die Ankrümmungen an Eingängen, Erkern sowie Balkonen und Loggien durch eine angepasste Lösung des Systems.

- Innenräume: Die Konstruktion wird bewusst sichtbar gemacht, mit Holzdecken und Wänden in Elementbauweise, die ebenfalls Holzoberflächen zeigen können.
- Außenfassade: Die Fassade besteht aus einer leichten Holzelementkonstruktion, ergänzt durch witterungsgeschützte Re-Use-Aluminiumbleche. Auf der Bahnsseite wird die Konstruktion durch eine abgehängende Platte brandschutztechnisch geschützt. Sonnenschutz wird mit einem unterhaltbaren Ziv System gelöst.
- Abschluss zur bestehenden Halle: Hier findet eine massive Re-Use-Kalksandsteinwand Anwendung, die sich gestalterisch auf die industrielle Vergangenheit des Areals bezieht.

Die Kombination aus modularer Holzbauweise, ressourcenschonenden Re-Use-Materialien und einer durchdachten Konstruktion gewährleistet sowohl Nachhaltigkeit als auch eine hohe Gestaltungsqualität.

Fassadebegrenzung

Die Begrünung der Hoffassade wird über den Erker vorgesehen. Jeder Erker beinhaltet ein Pflanzbecken, dieses ist über ein selbstverleerendes System mit dem nächsten Becken verbunden. Die Becken werden über einen Regenwassertank mit Dachwasser von oben Dach gespeist. Im Hofbereich wachsen mit Rankhilfen geführte Pflanzen der Fassade hoch. Dieses System ist sehr unterhaltbar und jederzeit zugänglich.

Lärmschutz

Alle Wohnungen sind grundsätzlich als Durchwohneinheiten konzipiert, was eine Optimierung des Lärmschutzes und der Wohnqualität ermöglicht. Dabei kommen drei spezifische Strategien zur Lärmreduktion zum Einsatz:

1. Lärmschutz durch Loggien: In den Obergeschossen werden lüftungszentrale Loggien eingesetzt, die die direkte Lärmeinwirkung von der Bahnsseite minimieren und gleichzeitig als Pufferzone zwischen Außenraum und Wohnbereich fungieren. Die Lärmloggien bieten eine Reduktion von 4-5dB.
2. Optimierung durch Grundrisstiefe: Bei reduzierter Grundrisstiefe wird die Belichtung gemäß der „12-Meter-Regel“ ermöglicht, wodurch Räume zur ruhigen Hofseite hin gelüftet werden können. Dies gewährleistet eine angenehme Raumakustik bei ausreichender Belichtung.
3. Konsequente Raumorientierung: Im Erdgeschoss und im 1. Obergeschoss erweisen sich Loggien als unzureichend wirksamer Lärmschutz. Aus diesem Grund werden in diesen Geschossen keine Schlafräume an der Bahnsseite angeordnet. Diese Räume sind ausschließlich zur ruhigeren Hofseite hin ausgerichtet.

Tragwerk

Das Tragwerk wird als Hybridbauweise ausgeführt. Ein Raster aus Betonstützen und Stahlbeton-Hybridunterzügen bildet das grundlegende Strukturgerüst. Die darüberliegenden Geschosse werden in Holzbauweise realisiert, wobei Brettsperrholzplatten als Geschossdecken eingesetzt werden. Diese ruhen auf regelmäßig angeordneten Unterzügen, die eine direkte und effiziente Lastabtragung gewährleisten und so ein optimiertes Tragsystem schaffen. Diese Lösung ist sehr wirtschaftlich. Der Rohbau ist in sehr kurzer Bauzeit realisierbar. Dies wirkt sich auch auf die Wirtschaftlichkeit aus. Die ausstiefigen Treppenhäuser sowie alle erdberührten Bauteile sind aus Beton geplant. Die Fundamentierung soll, sofern die geologischen Bedingungen dies erlauben, flach ausgeführt werden. Zur Reduzierung des ökologischen Fußabdrucks wird angestrebt, Recyclingbeton und nachhaltige Zementarten zu verwenden, um den Umweltausfluss gegenüber herkömmlichen Betonmischungen weiter zu minimieren.

Energiekonzept

Das Energiekonzept verfolgt das Ziel, sowohl die energetischen Anforderungen zu erfüllen als auch ein hohes Maß an Behaglichkeit sicherzustellen. Dank einer sehr gut gedämmten Gebäudehülle und hocheffizienten außenliegenden Sonnenschutz ist der Heizbedarf äußerst gering. Ein wesentlicher Teil der benötigten Wärme wird in der Heizperiode durch solare Gewinne gedeckt.

Die Primärenergie wird durch Erlösanden gewonnen, die eine Wärmepumpe speisen. Diese Wärmepumpe arbeitet mit möglichst niedrigen Systemtemperaturen, um eine hohe Effizienz (COP) zu gewährleisten. Die Raumheizung erfolgt über eine Niedertemperatur-Fußbodenheizung. Zusätzlich werden Frischwasserstationen für die Brauchwassererzeugung eingesetzt, um auch hier niedrige Rücklauftemperaturen zu erreichen. Die Kälteerzeugung erfolgt passiv über die Erdsonden („free cooling“), wobei überschüssige Wärme in das Erdreich zurückgeführt wird, um das Sondenfeld zu regenerieren. Eine sanftere Kühlung der Räume über die Fußbodenheizung verbessert die Behaglichkeit im Sommer, während auf weitestmögliche Klimatisierungsmöglichkeiten bewusst verzichtet wird. Stadtklimata können regelmäßig angeordnete, offene Fenster zur effektiven Nachlüftung zum Einsatz.

Auf den beiden Dachflächen werden Photovoltaikmodule mit einer Gesamtleistung von ca. 1.200 m² installiert, die einen jährlichen Ertrag von etwa 80 MWh erzeugen. Diese decken den gesamten Energiebedarf für den Betrieb der technischen Anlagen wie Pumpen und Ventilatoren.

Lüftungskonzept

Wohnungen Die natürliche Belüftung der Wohnräume erfolgt über mauerwerk offene Fenster. Abflut aus innenliegenden Nasszellen sowie von Küchenabfluten wird über das Dach abgeführt. Nachströmende Luft wird durch in die Fassade integrierte Elemente (ALD) gewährleistet. Untergeschosse Gefängnis Räume im Untergeschoss werden separat über eine mechanische Lüftungsanlage be- und entlüftet.

Brandschutz

Das Gebäude wird nach den Brandschutzvorschriften wie folgt geschützt:

- Gebäude mittlerer Höhe
- Wohnnutzung und Gewerbenutzungen

Die Qualitätssicherungsstufe 1 ist für diese Planung vorgesehen. Das Tragwerk wird mit einem Feuerwiderstand von REI 60 und brandschutzbildende Wände mit EI 50 ausgeführt. Unterschiedliche Nutzungen wie Wohnen, Technik oder Lagerbereiche werden jeweils in separaten Brandschnitten untergebracht. Die zulässige Fluchtweglänge von maximal 35 Metern wird in allen Geschossen eingehalten.

Nachhaltigkeit

Minimaler CO2 Abdruck Das Projekt setzt sich zum Ziel mithilfe einer möglichst nachhaltigen Bauweise einen minimalen CO2-Fußabdruck zu erreichen. Dies wird über eine strukturelle, flexible und kompakte Bauweise erreicht. Die eingesetzten Konstruktionen ermöglichen einen minimalen Betonverbrauch mit einem idealen Kosten Nutzenverhältnis. Der Einsatz von Stahlbeton wird auf das minimal nötige Maß reduziert. Die Decken ab dem Erdgeschoss werden im Sinne der Nachhaltigkeit, Kosteneffizienz und schnellen Bauweise mit dem Hybridbau System und Brettsperrholzplatten ausgeführt. Die Grundrissoptimierung zeigt die Wirtschaftlichkeit aus Flexibilität, Flächeneffizienz, Anpassungsfähigkeit und möglicher Unanbarkeit auf. Primär- und Sekundärstrukturen werden konsequent getrennt. Die übereinander positionierten Steigzonen stellen die Versorgung mit den notwendigen Medien sicher und erlauben einen flexiblen Ausbau.

Kreislauffähigkeit

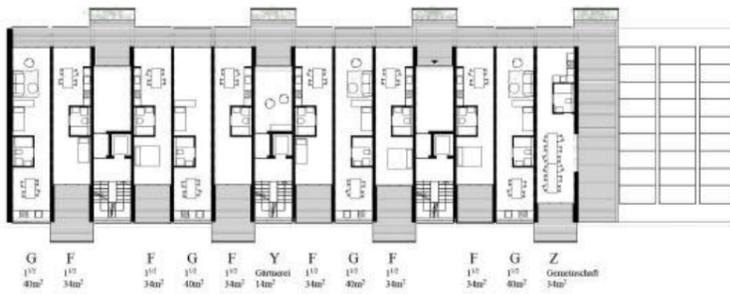
Nicht nur die in Elementen aufgebaute Leichtbau-fassade, sondern auch die Rohbaukonstruktion mit den vorgefertigten Betonfertigteilen und den Brettsperrholzplatten lassen sich bei einem allfälligen Rückbau wiederverwerten. Somit erfüllt das Projekt auch über seine Lebensdauer hinaus einen Beitrag zum klimagerechten Bauen.

Gesamtsystem

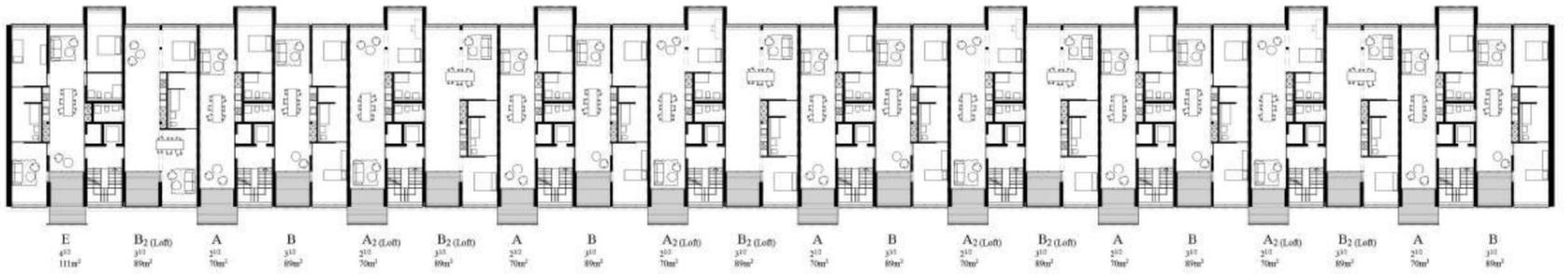
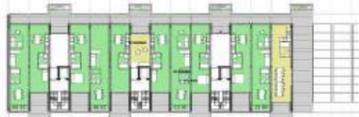
Das Gesamtsystem bestehend aus Architektur, Fassade und Gebäudetechnik sind optimal aufeinander abgestimmt. Dabei wird ein hoher Nutzerkomfort mit minimalem Energieaufwand und wirtschaftlichem Einsatz von lokal verfügbarer Energie sichergestellt. Die dazu notwendige hohe Energieeffizienz wird mit einfacher, robuster und zuverlässiger Technik erreicht, die klug eingesetzt und von höchster Qualität ist. Mit diesem Konzept kann das Gebäude mit seiner Energiebilanz den geforderten Vorgaben von SNBS entsprechen. Das vorgesehene Low-Tec-Hauskonzept ist kombiniert mit einer betonsparenden und kreislauffähigen Bauweise. Diese Konzepte bilden die Grundpfeiler für ein langfristig nachhaltiges Wohnbauprojekt im Wolf.



8.- 9. Obergeschoss 1:200 +23,2 (-26,15)



7. Obergeschoss 1:200 +20,25



2.- 6. Obergeschoss 1:200 +5,50 (+6,45)



Lärmschutz

Wohnungsspiegel

Wohnungstyp	Anzahl Zimmer	Lage im Gebäude	Quadratmeter	Anzahl	Wohnfläche Total
A	2 1/2	2.-6 und 8.-9. OG	69 m ²	27	1863 m ²
A ₂	Loft	2.-6 und 8.-9. OG	69 m ²	22	1518 m ²
B	3 1/2	2.-6 und 8.-9. OG	89 m ²	22	1958 m ²
B ₂	Loft	2.-6 und 8.-9. OG	89 m ²	32	2848 m ²
C	Duplex	EG-1. OG	76 m ²	10	760 m ²
C ₂	Duplex	EG-1. OG	76 m ²	7	532 m ²
D	Duplex	EG-1. OG	96 m ²	10	960 m ²
E	3 1/2	2.-6 und 8.-9. OG	111 m ²	7	777 m ²
F	Studio	7. OG	34 m ²	6	204 m ²
G	Studio	7. OG	40 m ²	4	160 m ²
H	3 1/2	8.-9. OG	120 m ²	2	240 m ²
				149	11829 m ²

Geschützte Bedürfnisse

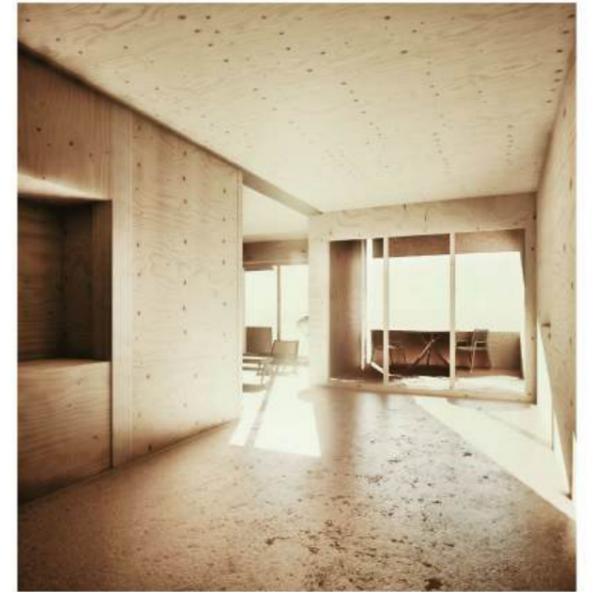
U	Gärtnerei	EG	70 m ²	70 m ²
V	Werkstatt	EG <td>70 m²</td> <td>70 m²</td>	70 m ²	70 m ²
W	Kunstatelier	EG <td>70 m²</td> <td>70 m²</td>	70 m ²	70 m ²
X	Jugend-Club	EG <td>70 m²</td> <td>70 m²</td>	70 m ²	70 m ²
Y	Chemie	6. OG	14 m ²	70 m ²
Z	Gemeinschaftsraum	6. OG	40 m ²	40 m ²
				390 m ²



G 137 40m² F 137 34m² F 137 34m² G 137 40m² F 137 34m² Y Cheminée F 137 34m² G 137 40m² F 137 34m² F 137 34m² G 137 40m² Z Gemeinschaftsraum Terrasse



Laube im 7. Obergeschoss



Wohnung mit Diagonalbezug



A 212 70m²



A2 212 70m²



B 312 80m²



B2 312 80m²



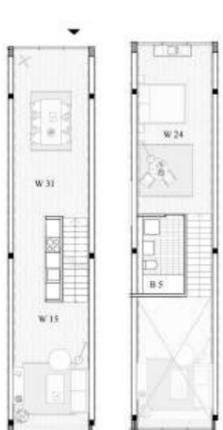
B2 312 80m²



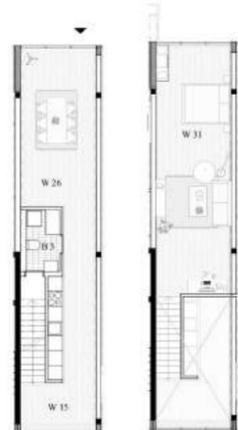
E 412 111m²



H 212 120m²



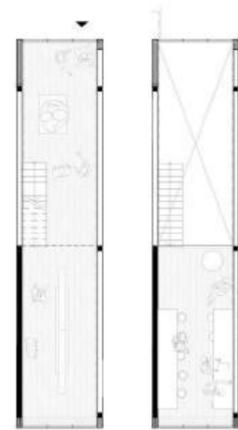
C 312 70m²



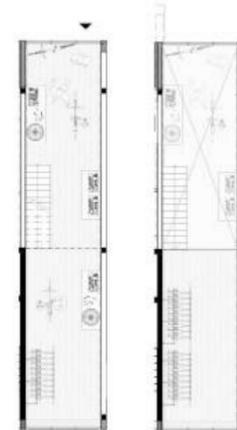
C2 312 70m²



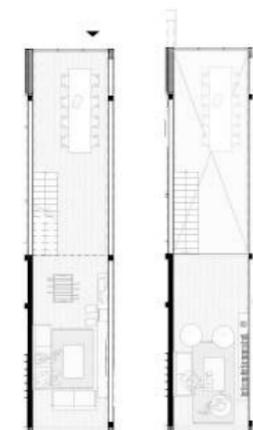
D 412 90m²



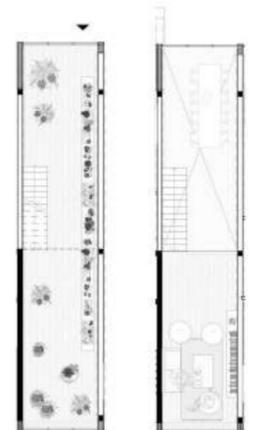
W Konzeption



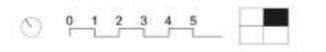
V Werkstatt



X Jugend-Club



U Gärtnerei



Lebensqualitäts-Orientierung

Vision

Das geplante Gebäude verfolgt die Vision eines lebendigen, heterogenen Wohnens, das durch eine bunte Mischung unterschiedlicher Bewohner innen geprägt ist. Ziel ist es, die Anwesenheit, die ein in städtischen Wohnanlagen vorherrscht, zu durchbrechen und ein gemeinschaftliches Zusammenleben zu fördern.

Vielfalt und Inklusion

Das Gebäude bietet Wohnangebote für unterschiedlichste Bevölkerungsgruppen: Singles, Familien, Senioren, Studierende oder Wohnungssuchenden. Durch flexible Grundrisse und können individuelle Bedürfnisse berücksichtigt werden, ohne die Struktur des Gebäudes zu beeinträchtigen. Diese Vielfalt ermöglicht eine inklusive Gemeinschaft.

Gemeinschaftsräume als Aktivierung

Gemeinschaftsorientierte Räume fördern die soziale Vernetzung innerhalb des Hauses. Geschickte Wege, die im Erdgeschoss positionierten Räume für eine Aktivierung des Hofes und der Umgebung. Das Gebäude wird so nicht nur als Wohnort, sondern als Begegnungs- und Lebensraum wahrgenommen, der funktionale und emotionale Bedürfnisse gleichermaßen erfüllt.

Das Projekt bietet zahlreiche gemeinschaftliche Räume, die eine nachhaltige Nutzung fördern und gleichzeitig sozialen Austausch ermöglichen. Dazu gehören:

- **Gemeinsame Werkstatt:** Ein Raum für kreative Projekte und handwerkliche Tätigkeiten.
- **Kunstatelier:** Ein inspirierender Ort für Künstler:innen, der die kreative Kultur des Quartiers stärkt.
- **Gärtnerraum:** Ein Treffpunkt für Urban Gardening und den Aufbau eigener Lebensmittelpflanzen.
- **Jugendclub:** Ein Rückzugsort für junge Bewohner:innen mit Raum für Freizeitaktivitäten.
- **Gemeinschaftsküche und Kaminraum:** Orte der Begegnung, die im siebten Obergeschoss eine spektakuläre Aussicht und ein gemütliches Ambiente bieten.

Der Hof als erweiterter Lebensraum

Im Zentrum des Gebäudes steht ein großzügiger Hof, der nicht nur als Freiraum, sondern auch als funktionaler Mittelpunkt des Quartiers dient. Hier werden geschützte Bedürfnisse durch eine Vielfalt an Angeboten berücksichtigt:

- **Marktplatz:** Regelmäßige Märkte für den regionalen Produkte und stärken die Nachbarschaft.
- **Cafés und Treffpunkte:** Einladende Orte für Begegnungen und Austausch.
- **Spielbereiche:** Sichere Zonen für Kinder, die speziell auf ihre Bedürfnisse abgestimmt sind.
- **Ruhebereiche:** Rückzugsorte für Erholung und Kontemplation.

Qualität der Wohnungstypologie

Ein wesentliches Prinzip des Entwurfs ist die Durchdringung der Wohnungen. Diese ermöglicht nicht nur eine bestmögliche Belichtung, sondern sorgt durch die Ausrichtung der Wohn- und Schlafbereiche zur ruhigen Hofseite für optimalen Lärmschutz. Zusätzlich bieten großzügige Loggien und Balkone Aufenthaltsqualitäten, die sowohl die Privatsphäre schützen als auch eine Verbindung zum Außenraum schaffen.

Eine „Stadt der kurzen Wege“

Da sich das Gebäude im isolierten Wolf-Areal befindet, ist die Idee einer antiken „Stadt der kurzen Wege“ zentral. Alle notwendigen Funktionen des täglichen Lebens sind fußläufig erreichbar. Diese Konzeption reduziert nicht nur Abhängigkeiten von

Verkehrsmitteln, sondern fördert auch eine enge Gemeinschaft, in der Nachbarschaftshilfe und kollektive Verantwortung selbstverständlich werden.

Materialität

Die Materialität des Gebäudes unterstreicht die Vision der Nachhaltigkeit. Die stabilsten Holzdecken im Innenraum vermitteln Wärme und Natürlichkeit, während die Außenfassade durch ihre klare Modulation von Loggien und Erkern die Länge des Gebäudes bricht. Die Fassade mit den Re-Use-Aluminiumblechen bildet ein belebendes Bestandteil des gesamten Stadtbestandes. Kalksandsteinwände an spezifischen Punkten reflektieren die industrielle Vergangenheit des Standorts und stärken die Identität des Gebäudes im Kontext des Wolf-Areals.

Die industrielle Bauweise verleiht dem Gebäude einen bewusst informellen und flexiblen Charakter. Statt einer starren, unveränderlichen Struktur entsteht ein dynamisches, anpassungsfähiges Wohnfeld, das Raum für individuelle Entfaltung und soziale Interaktion bietet. Diese „nicht in Stein gemeißelte“ Architektur wirkt einladend, lebhaft und erfrischend, wodurch die Atmosphäre des Gebäudes aktiv belebt wird.

Verhältnis zum Ganzen (Betrachtungsperspektive)
Das Gebäude fügt sich als lebendiges und vielfältiges Element in das Wolf-Areal ein. Es vereint unterschiedliche Altersgruppen und Gesellschaftsschichten, deren Zusammenleben das Haus zu einem Spiegelbild einer durchmischten und lebendigen Gemeinschaft macht. Diese Heterogenität schafft kein anonymes Nebeneinander, sondern ein dynamisches Miteinander, ohne jedoch in Richtung einer strikt organisierten Kommune zu gehen. Der Hof spielt eine zentrale Rolle in der Lebensqualitäts-Orientierung des Projekts. Er ist darauf ausgelegt, unterschiedlichste Bedürfnisse abzudecken – von Rückzugsorten bis hin zu offenen, interaktiven Flächen. Seine mehrschichtige Gestaltung erlaubt vielseitige Nutzungen und fördert informelle Begegnungen.

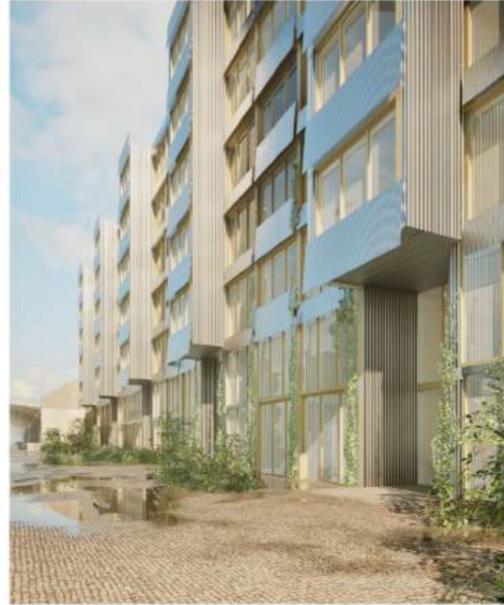
Geschützte Bedürfnisse

Ein Haus als Organismus

Das Wohngebäude Calvino ist nicht nur ein Ort zum Wohnen, sondern ein lebendiger Organismus, der auf die vielfältigen Bedürfnisse seiner Bewohner:innen eingeht.

Ort 1: Gemeinschaftsraum im 6. Obergeschoss mit Kaminzimmer und Außenterrasse

- **GB „Begegnung“**
Der Gemeinschaftsraum bietet eine offene und einladende Atmosphäre, die soziale Interaktion zwischen den Bewohner:innen fördert. Das Kaminzimmer lädt zu Gesprächen und gemeinsamer Zeit ein, während die angrenzende Terrasse durch ihre Weiträume eine entspannte Umgebung für informelle Treffen schafft. Hier können sich Menschen aus unterschiedlichen Altersgruppen begegnen und gegenseitig bereichern.
- **GB „Sinnesverfälschung“**
Die Ausstattung des Raums mit natürlichen Materialien wie Holz und die Aussicht von der Terrasse schaffen eine multisensorische Umgebung. Die Bewohner:innen können die Wärme des Kamins spüren, den Duft von Holz wahrnehmen und die frische Luft auf der Terrasse genießen. Das Erlebnis wird durch die visuelle Verbindung zur urbanen und natürlichen Umgebung verstärkt.
- **GB „Individualität“**
Die Gestaltung erlaubt den Nutzer:innen, den Raum flexibel zu nutzen, sei es für gemeinschaftliche Aktivitäten, ruhige Lesestunden oder private Gespräche. Die Kombination von privaten Rückzugsräumen und offenen Bereichen erlaubt es, die individuellen Bedürfnisse der Bewohner:innen zu respektieren.



Ort 2: Hof mit Urban-Gardening-Bereich und Spielplatz

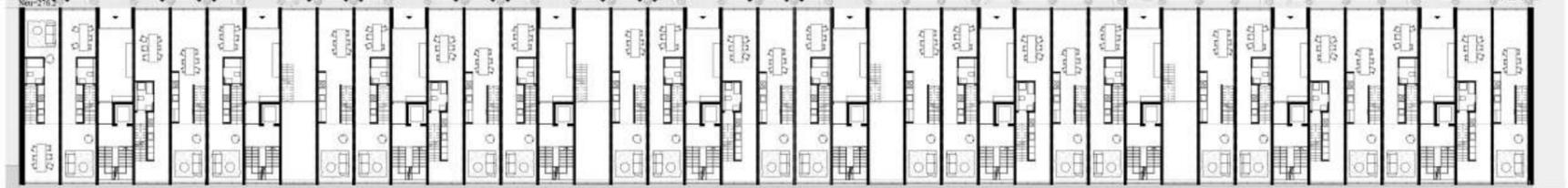
- **GB „Gemeinschaft“**
Der Hof ist ein zentraler Ort für gemeinschaftliche Aktivitäten. Der Urban-Gardening-Bereich ermöglicht es Bewohner:innen, zusammenzuarbeiten, Pflanzen zu pflegen und gemeinsame Verantwortung für die Grünflächen zu übernehmen. Dies fördert Nachbarschaftsbildung und stärkt das soziale Gefüge.
- **GB „Sicherheit“**
Der Spielplatz ist so gestaltet, dass Kinder in einem geschützten, übersichtlichen Umfeld spielen können, während Eltern in der Nähe bleiben und sich in anderen Bereichen des Hofes aufhalten. Die klare Zonierung und gute Sichtbeziehungen schaffen Vertrauen und ermöglichen eine sichere Nutzung.
- **GB „Gestaltungsspielraum“**
Der Gartenbereich erlaubt den Bewohner:innen, sich aktiv einzubringen. Sie können Beete anlegen, Pflanzen anpflanzen und eigene Ideen einbringen. Dadurch wird der Hof zu einem Raum, der nicht nur genutzt, sondern auch individuell mitgestaltet werden kann.

Ort 3: Jugendclub

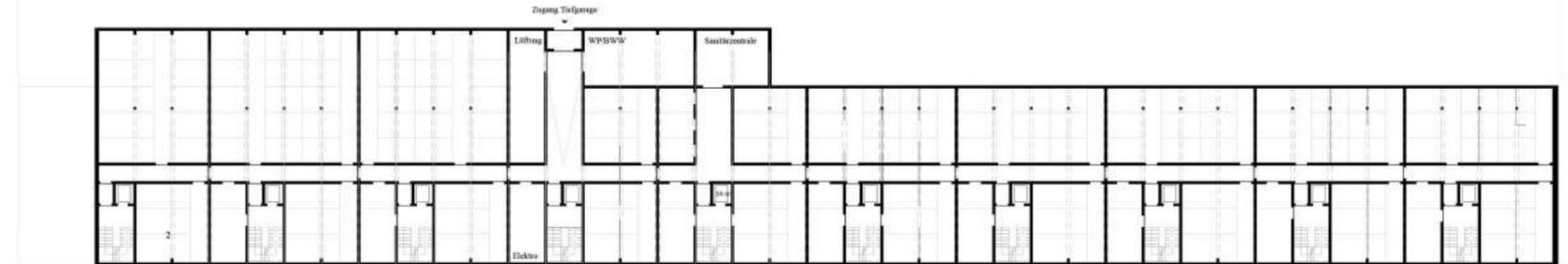
- **GB „Gemeinschaft“**
Der Jugendclub bietet jungen Bewohner:innen einen geschützten Raum, in dem sie sich treffen, austauschen und gemeinsam Zeit verbringen können. Er dient als Ort der Begegnung, an dem Freundschaften entstehen und soziale Beziehungen gestärkt werden. Aktivitäten wie Spiele, Musik oder Workshops fördern den Zusammenhalt und schaffen ein Gemeinschaftsgefühl unter den Jugendlichen.
- **GB „Individualität“**
Der Club bietet den Jugendlichen die Möglichkeit, eigene Interessen und Projekte zu verfolgen. Ob es sich um kreative Tätigkeiten, sportliche Aktivitäten oder die Organisation von Veranstaltungen handelt – der Raum ist flexibel gestaltet, um individuelle Bedürfnisse und Talente zu fördern.
- **GB „Sicherheit“**
Der Jugendclub ist ein geschützter Ort, der speziell für die Bedürfnisse junger Menschen konzipiert wurde. Der Raum ist vom Hof direkt erschlossen und auch einsehbar, dies erhöht die soziale Kontrolle und schafft ein sicheres Umfeld.
- **GB „Begegnung“**
Neben den jugendlichen Bewohner:innen des Hauses bietet der Club auch die Möglichkeit, Jugendliche aus den Nachbarn einzubinden. Gemeinsame Veranstaltungen oder Projekte fördern den Austausch zwischen verschiedenen Gruppen und tragen zur sozialen Integration bei.



1. Obergeschoss 1:200 +27.1



Erdgeschoss 1:200 0.00 - 276.20



Untergeschoss 1:200 -1.10

2. Rundgang: Steppenwolf

Feste Entschädigungssumme
CHF 25 000.– (exkl. MwSt.)

Architekt:in.

Conrad Kersting, Basel und Jacob Höppner, Zürich

Bauingenieur:in.

Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Zürich

Elektroplanung.

Nay Engineering, Wohlen

HLKK-Ingenieur:in.

Bemaplan Ingenieure GmbH, Zürich

Sanitärplanung.

Bemaplan Ingenieure GmbH, Zürich

Brandschutz.

Basler & Hofmann AG, Zürich

Bauphysik und Akustik.

Basler & Hofmann AG, Zürich

Nachhaltigkeit.

NABUCO AG, Zürich

Gebäudetechnik.

Nay Engineering, Wohlen

Störfall.

Rapp AG, Münchenstein

Baumanagement.

Rapp AG, Münchenstein

Der Wettbewerbsbeitrag möchte durch die Wiederverwendung von Bauteilen die Geschichte des Ortes fortschreiben und durch vielfältige Nutzungsmöglichkeiten, von Wohnen bis hin zu Gewerbe den industriellen Charakter des Areals in die neue Ära übertragen. Die Stahl-Holz-Hybridkonstruktion ermöglicht durch punktuelle Lastabtragungen eine zukünftige Nutzungsflexibilität. Vorgefertigte Bauelemente und eine modulare Bauweise reduzieren Kosten und Bauzeit. Die Lochfassade des Hofraums wird mit horizontalen Photovoltaik-Bänder überlagert, macht insgesamt aber einen zu geschlossenen, abweisenden Eindruck, während die Gleisfassade die Reminiszenz an die industrielle Vergangenheit gelungener zu vermitteln vermag. Der ökologischen und wirtschaftlichen Nachhaltigkeit wird durch die Verwendung nachwachsender und langlebiger Baustoffe zusätzlich Rechnung getragen.

Die Konstruktion schafft helle, weite Wohnräume, die über eine zentrale Wohnhalle erschlossen werden. Das Beurteilungsgremium vermisst jedoch einen Vorschlag zu lärmoptimierten Grundrissen, sowie die räumliche Verbindung von Wohnhof und Gleisfeld. In den Regelgeschossen handelt es sich um repetitiv angeordnete Geschosswohnungen, im Erd- und Zwischengeschoss werden Maisonnetten angeboten. Während die Schlafräume zur ruhigen Nordseite orientiert sind, gibt es flexibel nutzbare Zimmer entlang der Südfassade.

Hinsichtlich der Geschützten Bedürfnisse sind gute Ansätze erkennbar, das Projekt bleibt aber unklar konturiert. Im Erdgeschoss werden durch die Anordnung quartierdienlicher Gemeinschafts- und anderer nutzungsneutraler Räume die gemeinsame Gestaltung und die urbane Vielfalt gefördert. Die hohe Ideenvielfalt dafür und die Möglichkeit überhoher Räume findet aber in der Fassade durch den gedrungenen Sockel leider keine Entsprechung.



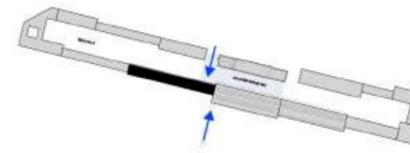
Modell (Ansicht Süd)



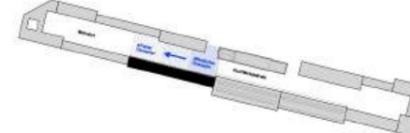
Modell (Ansicht Nord)



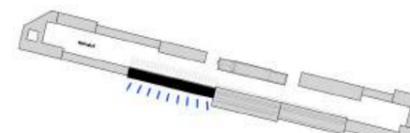
Zirkulär, kontextuell und identitätsstiftend: Die vorgehängte Balkon- und Pflanzschicht ist vollständig aus Re-Use-Materialien gefügt, die zu einem leichten Filter zwischen Hof und Haus werden



Das Baufeld MF02 bildet von Norden und Süden den Auftakt des Wolfhofes



Das Gebäude vermittelt zwischen öffentlichem Quartierszentrum und ruhigem Wohnhof



Das Gebäude verhandelt die gegensätzlichen Massstäbe von Gleisfeld und Wohnhof



Lageplan 1:400

STEPPEWOLF

Das neue Wohnhaus auf dem Wolfareal ist als flexibler und zugleich differenzierter Wohnungsbau konzipiert, der durch seine Konstruktion, seine Fassade und seine Materialisierung das industrielle Erbe des Güterbahnhofs mit einer zukunftsorientierten Architektur fortgeschrieben.

Zwischen dem Wolf und dem südlich davon gelegenen Dreisitz spannt das Gleisfeld einen fast 300 m breiten Freiraum im Zentrum Basels auf. Der geplante «Wolfhof» formt einen ähnlich radikalen Raum: Mit seiner Tiefe von knapp 30 m und seiner Länge von fast einem Kilometer, changiert er als linearer Hof zwischen den Proportionen einer Magistrale und einem gefassten Blockinneren. In dieser Diastik liegt auch das Hauptziel des Baufeldes, dass sich als 135 m langer Schwellenraum zwischen diesen beiden Aussenräumen legt. Das Baufeld MF02 nimmt innerhalb des Hofes eine Sonderstellung ein. Als erster Wohnbau einer Reihe, schliesst es unmittelbar an die bestehende und identitätsstiftende Bahnhofshalle im Zentrum des Areals an. Zudem liegt der östliche Teil des Baufeldes in Verlängerung der Haupterschliessung über die St. Jakobstrasse, sowie an der neu geplanten Velobrücke. Somit wird das Haus zu einem Vermittler zwischen dem öffentlichen Zentrum und dem dezidiert ruhigen Wohnhof im Westen des Areals. Auf diese Bedingungen reagiert das Gebäude sowohl programmatisch, als auch im Ausdruck.

AUSDRUCK

Das 135m lange Haus reagiert differenziert auf die unterschiedlichen Bedingungen und Anforderungen des Standortes. Die äussere Schicht der Hofassade ist vollständig aus industriellen Re-Use-Elementen konzipiert. Das prägnante Motiv der Laderampen und der darüber auskragenden Vordächern der Bestandsbauten wird aufgenommen und in Form eines über dem Erdgeschoss abgehängten Planters übersetzt. Diese Struktur – Vordach und Pfanztrug zugleich – bietet nicht nur den Nährboden der Fassadenbegrünung, sondern wird zum identitätsstiftenden Element, welches das Sockelgeschoss als halböffentlichen Ort ausweist und darüber befindlichen Wohngeschosse einleitet. Über dem Sockel befindet sich eine abgehängte Stahlkonstruktion aus ausgerichteten Schienen und Stahlprofilen, welche als Gerüst für Pflanzen und Balkone dient. Diese leichte vorgehängte Struktur sucht dabei sowohl Bezüge zu industriellen Vorbildern, als auch zu in Basel wohlbekannten Balkonschichten, wie sie etwa die Gartenseiten der Baumgartenhäuser prägen.

Während der Planter und die abgehängte Rankgerüst die Häuser zu einer Grossform zusammenbindet, stärkt die dahinter liegende Fassade die Stimmung eines intimen und behüteten Wohnhofes. Grossformatige farbige geölte Holzplatten bilden die Aussenhaut der Fassade. Klar gefasste Öffnungen und zu Paaren zusammengefasste Balkone gliedern das 135 m lange Volumen zu zehn Einzelhäusern und schaffen so einen menschlichen Massstab. Rhythmisch wiederkehrende Vor- und Rücksprünge der Elemente, sowie sieben grosszügigen Eingänge verorten die Einzelhäuser im städtischen Raum. So verleiht die Fassade dem neuen Haus und dem Areal einen prägnanten industriellen Charakter und schreibt die Geschichte des Ortes in einem neuen Kapitel weiter. Der Filter der begrünten Fassade vermittelt zwischen dem Massstab des einzelnen Schlafzimmers und jenem des gemeinschaftlichen Hofes.

Die Südfassade adressiert den durch das Gleisfeld erzeugte Massstabssprung. Das Gebäude wird giesseitig nur aus grosser Distanz und meist in Bewegung erlebt. Die Fassade reagiert hierauf und baut einen Dialog zu der abstrakten Sprache der infrastrukturellen Objekte der Umgebung auf. Hinter einer horizontalen Schicht von Photovoltaik-Bändern erzeugen die Rücken-Anrücken liegenden grossformatigen Panoramafenster eine ruhige Figur aus 10 vertikalen Türmen, die durch zurückspringende Loggien voneinander getrennt werden. Der Sprung von 6 auf 9 Geschosse wird nicht nur in der Höhe verhandelt, sondern führt zu einer gemeinsamen Skalierung der Fassadenelemente. Es entsteht ein grossmassstablicher Rhythmus, der von der industriellen Vergangenheit des Areals erzählt und zugleich in den aussen sichtbaren Fugen der Loggien, das Leben der Bewohner in den Gleisareal trägt.

KUNST AM BAU - FÜR ALLE

Die im Bebauungsplan vorgesehene Abstufung der Gebäudehöhe erzeugt eine weit hin sichtbare Brandwand in den Geschossen sieben bis neun, welche in Richtung der geplanten Passarelle weist, die das Wolfareal mit dem Dreisitz verbindet. Dies wird zum Anlass genommen an der Kopfsseite des Neubaus eine grossformatige Kunst am Bau auszuschreiben und so die Fernwirkung dieses «Eingangstore» zu stärken.

EIN DURCHMISCHTES ERDGESCHOSS FÜR MEHR URBANITÄT

Auch programmatisch reagiert das Haus auf seine Sonderstellung. Am Kopf des Gebäudes, neben dem hochfrequentierten Quartierszentrum schlägt der Entwurf eine gastronomische Nutzung vor. Eine hybride Programmierung des Erdgeschosses ermöglicht im östlichen Teil ein Nebeneinander von Wohn- und Gewerbenutzungen. Zwischen den zu paaren zusammengefassten, grosszügigen Hauseingängen befinden sich hier vier kompakte, überhohe Möglichkeitsträume.

Die von 14 bis 60 m² einteilbaren Einheiten bieten Raum für unterschiedliche Arten der Aneignung: Bewohnerinnen und Bewohner des Quartiers können hier ihr Homeoffice auslagern, hier kann aber auch ein Vogastudio angemietet werden, oder ein Quartierstreff entstehen.

Diese halböffentliche Raumschicht stützt somit mit einem den öffentlichen Charakter der Hofmitte und schützt zugleich, als Schwellenraum die Privatsphäre der Bewohnerinnen und Bewohner. In Entsprechung des Masterplans nimmt im westlichen, höheren Teil des Baufeldes, das Wohnen das gesamter Erdgeschoss ein. Durch ein Hochparterre vom Boden gelöst entstehen hier 6 attraktive Duplexwohnungen für Familien, welche über durchgesteckte Wohnküchen auch den Hof beleben.

WOHNEN MIT WEITE

Die Grundrisse sind in drei Schichten gegliedert. Das Zentrum der Wohnungen ist eine 25 Quadratmeter grosse Halle, die die beiden Erlebnisräume des Quartiers, den Wohnhof und das Gleisfeld, miteinander verbindet. Nördlich daran schliesst eine 4,5 m tiefe Zimmerschicht mit Nutzungsneutralen Räumen an, im Süden befindet sich ein quer zur Fassade gedrehtes Gleiszimmer, sowie eine Loggia als Jahreszeitenzimmer. Aus dieser einfachen Grundrissdisposition werden unterschiedliche Wohnungstypen entwickelt. In den sieben kleineren Häusern, welche vor allem die Zwei- und Dreizimmerwohnungen aufnehmen wird das südliche, quer zum Gleisraum liegende Zimmer zur Küche. Das Zentrum der Wohnungen ist hier der Wohnraum, der als grosszügige Halle alle Räume verbindet.

In den grossen Wohnungen, im westlichen Teil des Baufeldes, die sich vor allem an Familien und Wohngemeinschaften richten, wird die Küche zur zentralen Halle, die sämtliche Zimmer verbindet. Das sechzehn-Quadratmeter grosse Gleiszimmer wird hier zum zusätzlichen Wohnzimmer und bietet einen ruhigen Gegenpol zur lebendigen Wohnhalle. Durch die effiziente Anordnung der Kerne und Erschliessungszonen, wird die Halle so zu einem zusätzlichen Zimmer innerhalb der geforderten Wohnungsgrössen. Die Detaillierung der Wohnungen mit flächenbündigen Holzdecken ermöglicht, dass das Sonnenlicht auf der Südseite ungehindert in die tiefe der Wohnungen eindringen kann. Die grossformatigen Verglasungen Richtung Gleise öffnen den Blick und schaffen ein Gefühl von Weite.

LEBENSQUALITÄT UND BEDÜRFNISORIENTIERTES WOHNEN

Grundlage des vorgeschlagenen Entwurfes und der Grundrisse ist eine detaillierte Auseinandersetzung mit den antizipierten Bedürfnissen der zukünftigen Bewohnerschaft sowie den spezifischen Bedingungen und Potenzialen des Areals. Ziel war es so einen Lebensort mit sehr hoher Lebensqualität zu schaffen, der zugleich möglichst spezifisch auf den Ort reagiert und diesen in seinem Potenzialen stärkt. Beispielhaft sind hier drei Momente innerhalb des Entwurfes näher erläutert, die diesen Zugang zeigen.

1. BEHÜTET MIT WEITBLICK

Ausblicke, ein Bezug zu Landschaft und Umgebung, ein Gefühl von Weite innerhalb einer dichten Stadt, sind wichtige und zugleich seltene Erlebnisse im innerstädtischen Wohnen. Genauso wichtig ist das Bedürfnis nach Schutz, Privatsphäre und die Sicht Zurückbleiben innerhalb des oft dicht gepackten Alltags. Das 300 m breite Gleisfeld, das sich im Süden des Areals öffnet, wird als grosses Potenzial der Wohnungen verstanden. Statt dieser vermeintlichen Lärmquelle den Rücken zuzuwenden, indem hier etwa die Treppenhäuser und Bäder angeordnet werden, verfügen mit Ausnahme der Studios alle Wohnungen über einen quer an dieser Fassade liegenden Raum mit grosser Verglasung. In dieser Diastik liegt auch das Hauptziel des Baufeldes, dass sich als 135 m langer Schwellenraum zwischen diesen beiden Aussenräumen legt. In beiden Fällen handelt es sich also um Räume, die eine zentrale Rolle im täglichen Leben spielen. Hier wird gekocht, gelesen, ausgeht... In beiden Fällen erweitert dieser Raum die Grenzen der Wohnung über den zentralen Kern mit Treppe und Bädern hinaus auf überraschende Weise. Hier können die Bewohner:innen in absoluter Ruhe und Privatsphäre den Blick über die Weite der Industrielandschaft schweifen lassen und dabei der Sonne auf ihrem täglichen Zug über den Himmel beobachten. Das ausgefallene Konstruktionsprinzip mit deckenbündigen Stahlträgern und Holzdecken ermöglicht zudem, dass das Licht vom Gleisfeld bis tief ins Innere der Wohnungen strahlt.

2. EIN VIELSCHICHTIGER AUSSENRAUM

Auf der nördlichen Seite der Wohnungen befinden sich pro Regiegeschoss 35 gleichmässig proportionierter Zimmer. Diese nutzungsneutralen Kammern bilden das Rückgrat der Grundrisse. Hierhin können die Bewohner:innen sich zurückziehen und zur Ruhe kommen. Jedes dieser Zimmer verfügt über ein präzises Lochfenster, über das es mit dem Hof in Kontakt tritt. Die der Fassade vorgelegte Stahlstruktur dient nicht nur den Pflanzen als Rankgerüst, sie dient als Filter zwischen den Privatzimmern und dem öffentlichen Raum. Über die in die Struktur eingewoben Balkone können die Bewohner:innen in diese Schicht hineintreten und sie gestalten. Kleinere individuelle Pfanztröge am Rand eines jeden Balkons laden die Bewohner:innen ein an der Pflege der Grünfassade teilzunehmen und so ihre unmittelbare Umgebung mitzugestalten. Gleichzeitig ist diese Filterschicht auch ein Schutz und Rückzugsort.

3. EIN ERDGESCHOSS FÜR BEWOHNER UND QUARTIER

Das Erdgeschoss der sieben östlichen Häuser richtet sich gleichermassen an die Bewohnerschaft, wie an das Quartier. Die Eingänge der niedrigen Häuser werden hier jeweils zu zweien zusammengefasst und ermöglichen so eine grosszügige Eingangshalle, welche zum Austausch und Kennenlernen einlädt und damit zu einem Gefühl der Gemeinschaft beiträgt. Zwischen diesen Eingangshallen befinden sich vier dem Hof zugewandte Raumzonen, welche nicht den Wohnungen zugeteilt sind, sondern als vielseitige und niedrigschwellige Flächen für das Quartier zur Aneignung einladen (siehe Flexibles Erdgeschoss). Dieses niedrigschwellige Angebot fördert auch die Möglichkeit der Bewohner:innen sich als Personen zu entwickeln, indem innerhalb des Hauses neue Formen von Wohnen und Arbeiten erprobt und umgesetzt werden können. Falls der Bedarf an Gewerbeflächen in Zukunft zunimmt, können diese Flächen auch ins Gebäudeinnere, sowie ins Zwischengeschoss erweitert werden, falls der Bedarf schrumpft, so lassen sich die Räume auch nachträglich den dahinter befindlichen Erdgeschosswohnungen zuordnen. (s. Diagramm auf Blatt 4). Die Sockelzone wird so zu einem Ort, der durch Austausch, Gemeinschaft und flexibel anpassbare Flächen zu einer lebenswerten Umgebung auf dem Areal und unterschiedlichen Vorstellungen des täglichen Lebens beiträgt.

BAUEN MIT LÄRM UND WEITSICHT

Ein guter Schlaf und eine ruhige Wohnung sind Grundvoraussetzungen für eine hohe Lebensqualität und ein Bedürfnisorientiertes Wohnen. Gleichzeitig ist dichte Nebeneinander unterschiedlicher Funktionen, wie Wohnen, Arbeiten, Gewerbetrieben und Infrastruktur auch eine Grundvoraussetzung von Urbanität. Im Fall des Baufeldes MF02 kommt es auf der Südseite zu einer leichten Überschreitung der nächtlichen Grenzwerte um bis zu 4 Dezibel, welche nach aktuell gültigem Lärmschutz die Orientierung von Zimmern des ständigen Aufenthaltes zu dieser Seite ausschliessen würde. Im Oktober 2024 wurde auf Bundesebene jedoch ein Gesetz verabschiedet, welches den Lärmschutz zu Gunsten von innerstädtischer Nachverdichtung in naher Zukunft stark lockern wird. Eine Umsetzung der neuen Regelung ist für Basel bis 2026 zu erwarten. Wie also umgehen mit den unterschiedlichen Interessen und wechselnden Rahmenbedingungen?

Das Projekt ist in Absprache mit der Fachstelle Lärm vom Amt für Umwelt und Energie Basel Stadt konzipiert und berücksichtigt in der Planung schon jetzt die kommende Gesetzesänderung, ohne die bestehende Ausser Acht zu lassen. Sämtliche Schlafräume werden auf der Lärm abgewandten Nordseite angeordnet. So wird - unabhängig von der geltenden Gesetzgebung - ein ruhiger Schlaf auch bei geöffnetem Fenster ermöglicht. Das Wohnzimmer, sowie die Küche wenden sich nach Süden in Richtung des Gleisfeldes. Eine drei Meter tiefe Lärmschutzloggia senkt die Lärmüberschreitung zusätzlich, so dass ab dem 5. Obergeschoss alle aktuell gültigen Grenzwerte eingehalten werden können. Im Erdgeschoss befinden sich ausschliesslich zweigeschossige Duplexwohnungen, wodurch auch hier alle Schlafzimmer auf der Lärm abgewandten Nordseite platziert werden und unattraktive Schlafplätze im Erdgeschoss vermieden werden können. Nach Einschätzung der Fachstelle Lärm wäre eine Bewilligung der Wohnräume in den unteren Geschossen als «Rote Zimmer» in der aktuell gültigen Gesetzeslage möglich, ja «(...) an dieser Lage sogar sinnvoll».

Eine Anpassung auf eine Komfortlüftung ist bereits mitgeplant, so könnte man bei der antizipierten Lockerung der Gesetzeslage, gänzlich ohne Ausnahmewilligung agieren, da dann nur noch bei einem Zimmer pro Wohnung die Grenzwerte am geöffneten Fenster einzuhalten sind. Um die gewünschte ruhige Stimmung des Hofes im Norden zu gewährleisten ist die Nordfassade hier als leichte hinterlüftete Holzwerkstoffplatten verkleidet. Die abgehängten und mit Schallschutzabsorbierenden Materialien beklebten Balkone helfen zusätzlich die Schallreflexion im Hof zu minimieren.

REGENWASSER, FASSADENBEGRÜNUNG UND BIODIVERSITÄT

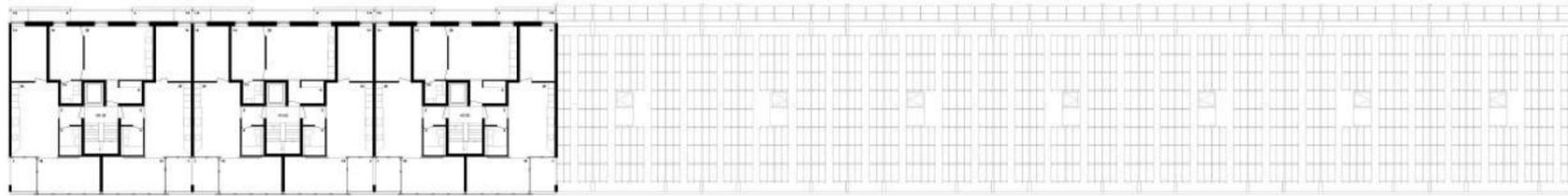
Da das Erdreich unmittelbar vor der Gebäudekante durch die geplante Tiefgarage unterkellert wird, ist eine erdgebundene Pflanzung nicht praktikabel. Stattdessen wird der Planter als grossmassstablicher Pfanztrug oberhalb des Erdgeschosses eingeführt. Dieser bietet ausreichend Substrat für erdgebundene Stauden und Rankpflanzen, die über die vorgelegte Stahlkonstruktion an der Fassade emporwachsen. Zusätzlich bilden kleiner Pfanztröge den seitlichen Abschluss der Wohnbalkone, sodass die angestrebte Bewuchshöhe nicht mehr als drei Meter überschreitet. Durch die höhengestaffelte Anordnung von Pflanzen wird eine Verbindung der Grünräume des Daches, der Fassade und des Hofes erreicht.

Die Biodiversität ist in Siedlungsgebieten ein zentrales Thema. Neben Bäumen und Sträuchern bieten insbesondere Dachbegrünungen eine attraktive Freifläche für Insekten und Vögel. Im vorgeschlagenen Projekt wird diese Fläche über die Fassadenbegrünung mit dem Hofraum verknüpft. Nistkästen für heimische Brutvögel sind in die Architektur integriert und bilden den Dachries des Gebäudes und machen den neuen Hof zu einem Wohnort für Mensch und Tier.

Das Regenwasser wird im Sinne der Schwammstadt durch das Gründach aufgenommen und gespeichert. Überschüssiges Wasser wird an der Nordfassade über dafür vorgesehene Fallrohre kaskadenartig in die Fassadenbegrünung abgeleitet. Von dort aus führt das Wasser geschosswise weiter hinab, bis es im grossen Planter oberhalb des Erdgeschosses gesammelt wird. Von dort aus wird das Wasser über Rinnen in die Hofmitte geführt.



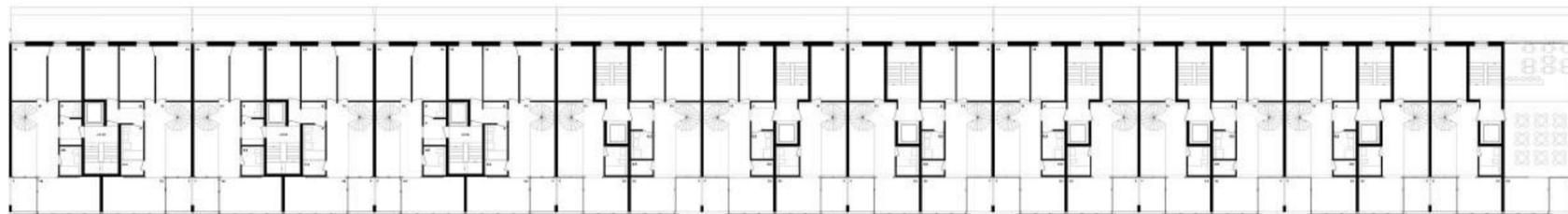
Grundrisse Untergeschoss 1:400



Grundriss 7-9. Geschoss 1:200



Grundriss 2-6. Geschoss 1:200



Grundriss 1. Obergeschoss 1:200



Grundriss Erdgeschoss 1:200



1.5-ZIMMER
 Dieses Apartment ist ein kleiner, aber vollwertiger Wohnraum. Er besteht aus einem Schlafzimmer, einem Wohnzimmer, einer Küche und einem Badezimmer. Die Wohnung ist hell und freundlich und bietet eine gute Anbindung an den öffentlichen Verkehr.



2.5-ZIMMER
 Dieses Apartment ist ein kleiner, aber vollwertiger Wohnraum. Er besteht aus einem Schlafzimmer, einem Wohnzimmer, einer Küche und einem Badezimmer. Die Wohnung ist hell und freundlich und bietet eine gute Anbindung an den öffentlichen Verkehr.



2.5-ZIMMER
 Dieses Apartment ist ein kleiner, aber vollwertiger Wohnraum. Er besteht aus einem Schlafzimmer, einem Wohnzimmer, einer Küche und einem Badezimmer. Die Wohnung ist hell und freundlich und bietet eine gute Anbindung an den öffentlichen Verkehr.



3.5-ZIMMER
 Dieses Apartment ist ein kleiner, aber vollwertiger Wohnraum. Er besteht aus einem Schlafzimmer, einem Wohnzimmer, einer Küche und einem Badezimmer. Die Wohnung ist hell und freundlich und bietet eine gute Anbindung an den öffentlichen Verkehr.



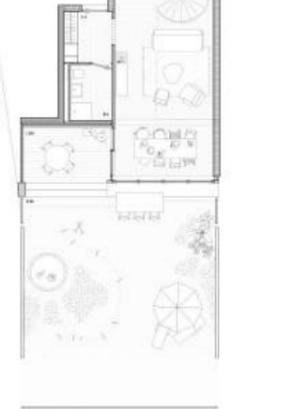
3.5-ZIMMER
 Dieses Apartment ist ein kleiner, aber vollwertiger Wohnraum. Er besteht aus einem Schlafzimmer, einem Wohnzimmer, einer Küche und einem Badezimmer. Die Wohnung ist hell und freundlich und bietet eine gute Anbindung an den öffentlichen Verkehr.



4.5-ZIMMER
 Dieses Apartment ist ein kleiner, aber vollwertiger Wohnraum. Er besteht aus einem Schlafzimmer, einem Wohnzimmer, einer Küche und einem Badezimmer. Die Wohnung ist hell und freundlich und bietet eine gute Anbindung an den öffentlichen Verkehr.



4.5-ZIMMER
 Dieses Apartment ist ein kleiner, aber vollwertiger Wohnraum. Er besteht aus einem Schlafzimmer, einem Wohnzimmer, einer Küche und einem Badezimmer. Die Wohnung ist hell und freundlich und bietet eine gute Anbindung an den öffentlichen Verkehr.



5.5-ZIMMER
 Dieses Apartment ist ein kleiner, aber vollwertiger Wohnraum. Er besteht aus einem Schlafzimmer, einem Wohnzimmer, einer Küche und einem Badezimmer. Die Wohnung ist hell und freundlich und bietet eine gute Anbindung an den öffentlichen Verkehr.

Grundrisse Wohnungen 1:100



Das querliegende Zimmer entlang der Gleisfassade öffnet den Blick in die Weite und macht den industriellen Kontext zu einem landschaftlichen Ereignis.

Typ	Anzahl	Fläche in m ²	Anteil in %
1.5 ZL	9	49 (145)	6.2 (5)
2.5 ZL (klein)	35	55 (163)	36.3 (30)
2.5 ZL (gross)	18	62 (180)	22 (22)
3.5 ZL (klein)	35	75 (217)	15 (14)
3.5 ZL (gross)	15	80 (240)	14.4 (20)
4.5 ZL (Duplex)	7	81 (243)	4.1 (3)
4.5 ZL	15	96 (288)	14.4 (20)
4.5 ZL (Duplex)	6	98 (300)	4.1 (3)
5.5 ZL (Duplex)	6	130 (390)	4.1 (3)
Total	148		100%



Genehmigung.

Impressum.

Das Preisgericht hat den vorliegenden Bericht am 24. März 2025 genehmigt.

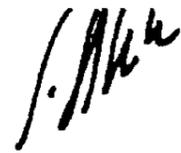
Fachpreisrichter:innen mit Stimmrecht.



Emanuel Christ
Christ & Gantenbein, Basel



Lillitt Bollinger
Lillitt Bollinger Studio, Nuglar



Sarah Barth,
Atelier für Architektologie, Basel



Jeannette Kuo
Karamuk Kuo Architects, Zürich



Lars Ruge
Lars Ruge Landschaften, Zürich

Sachpreisrichter:innen mit Stimmrecht.



Barbara Zeleny
SBB Immobilien, Development



Niklaus Wüthrich
SBB Immobilien, Development



Beat Aeberhard
Kantonsbaumeister, BVD des Kantons Basel-Stadt

© 2025
SBB AG
Immobilien Development, Anlageobjekte Mitte
Riggenbachstrasse 8, 4601 Olten

Redaktion

waldner partner

Titelbild

jeudi.wang

Modellfotos

Alexandre Kapellos

Gestaltung und Realisation

Partner & Patner AG, Winterthur

Bezug

SBB AG, Immobilien Development Anlageobjekte Mitte

SBB AG
Immobilien Development
Anlageobjekte Mitte
Riggerbachstrasse 8
4601 Olten

sbb.ch